

చంద్రికాముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము

చాకలపేట, మదరాసు.

శ్రీ శాస్త్రిగారి యన్నిరచనలకును సర్వాధికారములును మాయవి,
మానాటకములను ప్రదర్శింపఁగోరువారు ముందుగా మాయనుమతి
నందింపవలయును.

ప్రకాశకులు.

ఉ పా ధ్నా త ము

ఆంధ్రదేశమందలి గొప్ప జమిందారులలో బొబ్బిలి వారు చాల ప్రసిద్ధిపొందినవారు. వీరింగూర్చి పాటలు పద్యములు గాటకములును లెక్కలేనివి రచింపబడినవి. అతిప్రాచీన రాజవంశమగుటచే వీరి పూర్వులచరిత్ర కొంత తెలియదగినది.

పూర్వుల చరిత్ర

వీరి పూర్వులు కాకతీయులకడ సేనాపతులుగా నుండిరి. కాకతీయగణపతి చక్రవర్తి (కీ॥ శ॥ 1198-1263?) కాలమున చేయూరు పోలిరెడ్డి కుమారుడు చెవిరెడ్డి యనునాతడు తన పరాక్రమముచే (జేతాళుని సాధించినాడని కథ యొకటి గలదు) చక్రవర్తి కటాక్షము సంపాదించి సామంత రాజ్యమొనట. ఈతనికి జేతాళనాయకుడని ప్రసిద్ధి వీర్పడినది. అనుమన గల్లు రాజధానిగా నీతడు కొంత సామంత రాజ్యమేలెను. ఈతనివంశమువారే రేచర్లవారైరి. వీరివంశము 'రేచర్ల'దగుట కును కథ యొకటి గలదు. రేచర్లవారికి ముప్పదియొండు లెగల వారి కీతడు మూలపురుషుడు. వీరిలో బొబ్బిలివా రొకరు. ఈజేతాళనాయని వంశమువారు కాకతీయుల పతనానంతరము మొదట ఢిల్లీసుల్తానులకు సామంతులైరి. కాపయనాయకుడు ఒక వెలుగు వెలిగి ఢిల్లీవారికి తిరుగబడిన కాలమున నల్లగొండ

ప్రాంత పర్యవేక్షణదేశమున వీను స్వతంత్రులైరి. తర్వాత గుల్బర్గా బహమనీ సుల్తానులకు లోబడిరి. అటువెనుక కొంతకాలము విజయనగరము రాయలవారికిని గజపతులకును మాటిమాటి తుదకు విజయనగరమువారికే సామంతులుగా నుండి కడకు ఢిల్లీ పాదుషాకు లోబడిరి.

ఈ యొడుదొడుకులలో వీరికి మొదట (1) పిల్లలమఱ్ఱి, (2) ఆమనగల్లు, తర్వాత (3) రాచకొండ, (4) దేవరకొండ నగరములు రాజధానులైనవి. 13-వ తరము యాచమ నాయని సంతతివారు వెలుగోడు నాక్రమించుటచే (5) వెలుగోటి వారైరి. దేవరకొండనుండి పెదరాయడను నామాంతరముగల నిర్వాణరాయడు (15-వ తరము) వెలుగోటికి వచ్చెను. 20-వ తరములో నేర్పడి 23-వ తరములో వీరికి (6) వేంకటగిరి రాజ థాని యైనది; అది మొదలు వీరందఱికిని వేంకటగిరివారనికూడ ప్రసిద్ధవ్యవహారము కలిగినది,

బొబ్బిలి శాఖయొక్క చరిత్ర

ఈపద్మనాయకుల చరిత్ర ఇంకను పూర్తిగా శోధించి ఎవ్వరును రచింపలేదు. వెలుగోటివారి వంశావళి మొదలైనవి కొన్ని గలవు. వీనిలో పరస్పర విరోధములు కనబడుటచే కుదురుపాటు తక్కువగా నున్నది. విశాఖపట్టణముజిల్లా మాన్యువల్లో నిట్లు కలదు. క్రీ॥శ॥ 1652 లో శ్రీకాకుళము పార్థింపుచుండిన నవాబు షేకుమహమ్మద్ ఖాన్ అనువాడు ఈజిల్లాలో పర్యటనమునకు రాగా అతనితోకూడ పెదరాయడ

డను వెలమ వీరుడును ఆతనికి పోటీగా మాధవరాయుడును నొక క్షత్రియుడునువచ్చిరి. పెదరాయని శౌర్యపరాక్రమములకు నవాబు మెచ్చి ఆతనికి నేటి రాజాముసీమ నిచ్చెను. పెదరాయుడు ఆసీమలో నొకచోట కోటకట్టుకొని దానికి తనపోషకుని మీది కృతజ్ఞతచేత ఆతనిపేర (షేర్) బెబ్బలి యని పేరు పెట్టుకొనెను. ఆబెబ్బలి క్రమముగా ఉచ్చారణలో బొబ్బలిగా మారినది. పెదరాయని యుద్ధ విజయనగరమును సంపాదించెను. అది మొదలుగా ఈరెండుకుటుంబములకును మనస్తాపములు పోటీలు యుద్ధములు జరుగుచునే నచ్చినవి.

* ఈ పెదరాయుడెవడో తెలియుట లేదు. ఇదివర కున్న బొబ్బలివారి వంశచరిత్రలో 9-వ తరము ధర్మానాయని సంతతి వారు రావువారైరని కలదు. 1821 లో శ్రీరాజా రాయడప్ప రంగారావుగారు అప్పటి జిల్లాకలెక్టరుగారికి పేంకటగిరి వంశములోని శ్రీ సర్వజ్ఞసింగములుగారి పాత్రుడగు ధర్మారావుగారి రాజ్యమును సంపాదించిరని వ్రాసియున్నారట! 15-వ తరము నాటికి పేంకటగిరిపేరే లేనందున, 23-వ తరము నాటి కియ్యది రాజధాని యైనందున, 15-వ తరము పెదరాయనికి నూటికి మించిన యేడులకు దరువాత నున్న మఱియొక పెదరాయుడు బొబ్బలి రాజ్యము నాక్రమించియుండు నని యొప్పుక తప్పదు. అట్టి పెదరాయుడు పేంకటగిరి శాఖలో యాచమనాయుడని నామాంతరముగల 20-వ తరము పెదయాచమనాయుడని చెప్పువచ్చును...లేదా 9-వ తరము ధర్మానాయుడుగారి సంతతి

* [వెల్లాల, అవధానము, పండితులు రచించిన వెలుగోటివారి వంశచరిత్రను చూడుడు.]

వాడై 17 వ శతాబ్ది మధ్యమున మఱియొక పెదరాయఁడు తమ పూర్వు లార్జించిన కృష్ణానదీప్రాంతము నేలుచు షేర్ మహమ్మద్ వెంట బొబ్బిలికి పోయియుండిన నుండవలయును.

బొబ్బిలివారికిని విజయనగరము వారికిని విరోధములు ఎప్పుడు ప్రారంభమైనవో చెప్పలేము. కాకతీయుల కాలము నుండియు వెలమలకును ఊత్రియులకును యుద్ధములు జరుగుచుండెడివి. ఓడ్ర కలింగాదిదేశభాగములను కాకతీసేనానులుగా వెలమలు కొట్టినవారే గదా. ఒకపాటి వైరము అప్పడే ప్రారంభమై యుండును. తర్వాత క్రీ. శ. 1360 లో నొక ఘోరము జరిగినది. విదవతరము సింగమనాయని కాలమున కాపయ నాయకునికి తిరుగబడి రావకొండ కొండవీడు రాజ్యము లేర్పడినవి గదా. సింగమనాయఁడు చాల పరాక్రమము చూపి, కాపయ నాయకునిపై త మెదిరించెను. ఈతనికి జల్లిపల్లి ఊత్రియ రాజులు శత్రువులై ఈతని బావమఱిదిని చింతలపల్లి సింగమనాయకుని చెఱపట్టరి. అంతట సీతఁడు జల్లిపల్లి మీదికి దండెత్తి పోగా ఆ ఊత్రియులు తంబళబొమ్మజీయఁ డను మహామాయావిచేత మోసముగా నితనిని చంపించిరి. అందులకు సింగమనాయని కొమారులు అనపోతానాయఁడును మాదానాయఁడును పగ బట్టి జల్లిపల్లిని కూల్చి చిత్రవధ గావించి శత్రురక్తముతో పితృ తర్పణము చేసి కసి తీర్చుకొనరి. ఇది బహుశః 1360-1384 లో జరిగియుండును. అది మొదలు తెలంగాణములో వెలమలు అన్యభక్త భువులైరి. రాజ్యలోభమే ఈ వైరములకు మూల కారణము.

వీరి కులముంగూర్చి వెలుగోటివారి వంశచరిత్ర ఖీతికలో నిట్లున్నది. — “వీరు నాల్గవవర్ణములో నత్యుత్తమమైన పద్మ నాయక కులమువారు. ఇందుఁ బద్మనాయకుఁ డనఁగాఁ బద్మ బాంధవుండగు సూర్యుండు - ఆకులమువారనఁగా సూర్యవంశము వారని యభిప్రాయము; లేదా పద్మనాయకుండనఁగా పద్మపతి యను రాజు... వీరు శూద్రులలోఁ జేరిన క్షత్రియు లగుట నిజము.... కాఁబట్టి వీరు తొలుత క్షత్రియులే యనుటకు సంశయము లేదు.... కాఁబట్టి సచ్చాద్గులమని చెప్పకొనుటయే సమంజసము....”

బొబ్బిలి ముట్టడి : కథలు - చరిత్రము

బొబ్బిలియుద్ధమునాటి చరిత్రయంతయు మనకు ఆంగ్ల గ్రంథములవలన కొంత తెలియవచ్చుచున్నది. ఆరమ్ అను సమ కాలికాంగ్లసేనాధిపతి, ‘హిందోస్తా’ చరిత్ర’ యను గ్రంథమున బొబ్బిలివీరులపౌరుషమును వివరముగా వర్ణించి యున్నాఁడు. దాని నుండియే ‘మద్రాస్ మాన్యుఅల్’ మొదలైనవానిలో చరిత్ర రచితమైనది. ‘కొంత తర్వాత వ్రాయఁబడినవి రంగరాయ చరిత్రమను పద్యకావ్యమును బొబ్బిలిరాజుకథ యను జంగాల బుట్టకథయు. వీనిలో మొదట రంగరాయ చరిత్రమందలి కథా సంవిధానమును చూచి, తర్వాత ‘బుట్టకథ’ను చదివి చరిత్రతో పోల్చి చూచిన విశేషములు తెలియును.

౧ రంగరాయచరిత్ర కావ్యము.

దిట్టకవి నారాయణకవి ప్రణీతము. ఇది ప్రబంధ శైలిలో నున్నది. ఇష్టదేవతాస్మార్థన కృతికతి వంశావతారాదుల వెనుక

కథాప్రారంభము. కృతిపతి 'విరియాలగోత్ర పవిత్రమూర్తి' మల్లాజు రామరాయలు, 'బెల్లముకొండ ధరాధిరాజు.'

కథాప్రారంభము - దేవేంద్రుడు కొలువుతీరి యుండఁగా ఆకస్మికముగా మహాశూరులు కొందఱు, యుద్ధములో భూలోకమున మరణించినవారు, ఆమరావతికి వచ్చి రంభాదులతో విహరించుచుండు నాశ్చర్యకరవిషయమును గూఢచారు లాతనికి తెలుపుదురు. 'పురాతన నహాపాదికృత్యములు తద్దలంపుచు ఖిన్నచిత్తుడై'యున్న దేవేంద్రుని కడకు ఎచ్చటి నుండియో వచ్చి నారదుడు, వారు బొబ్బిలి వెలమవీరులని వారి చరిత్రమును చెప్పును.

'కలవు ధరిత్రయందు సరకారు లనేకము, లందులో శ్రీకాకుళము కళింగ సంజ్ఞిత మకుంతతఁ బేర్కొను, నందఁగల్గు బొబ్బిలి యను నొక్కపట్టణ మభీష్టతమ ప్రతిభానుభావమంజుల మగుచుకథారమణిసొమ్ముల పెట్టియనామహాన్నతిక'

'...అభినవ విక్రమార్కావతార

సారదోస్సార నిస్సారి తారి పీర

వార దుర్వార గర్వాంధకార గిరులు

వెలమ దొర లొప్పుచుండు రవ్వీటియందు.'

'అప్పురంబున కధీశ్వరుండు, రంగ రాయావనిజాని ఆహవరంగ జితరిమాని.'... 'పద్మనాయకులకు మాన్యాది పీతస్తులై, శ్రీ నిర్వాహకులైరి, వేంకటగిరి శ్రీ రావురాజు

గ్రుణుల్.' అనపోతవిభుడు - కృష్ణా నదివరకు గెలిచెను.
6 పురుషుడు. తర్వాత 'సర్వజ్ఞ సింగయ దశమపూరుషుడు.'
15 వ పురుషుడు పెదరాయుడను నిర్వాణరాయుడు. మొగ
లాయీ ప్రభువులకై జయింపవచ్చిన షేర్ మహమ్మదు ఖానుతో
నీతడును (క్షత్రియ) మాధవవర్మయుఁ బోయిరి.

'వీరిలో బెద్దరాయ పృథ్వీవరునకు

సీ. 'సంస్థానము లొసంగు సమయంబునందె వం

శక్తమంబుగను, రాజాబహదరు

మొదలైన బిరుదులు ముఖ్యమా తెల్లజేం

డా నవుబత్తును ధక్కయాది

గలిగిన రాజచిహ్నా లొసంగఁబడె; నుత్త

రపు సరకారులం దపుడు పోరి

సందడి యడఁగఁగా జనపతికూడ వ'

చ్చిన యట్టి లింగప్ప యనుసుతునకుఁ

గీ. దనకు సమకొన్న ఈరాజ్యమును నొసంగి

తండ్రితాతల నాటిదై తనరు వేంక

టగిరి రాజ్యమ్మునకును దిరుగ జనియెను

బెద్దరాయ వసుంధరావిభవరుండు'

లింగశరాయుడు - ఇతనికి శ్రీకాకుళము నవాబుగారు

'ఇచ్చె రంగారావకొ ఘనపౌరుషాఖ్యఁ గులజమ్మె పాలచిహ్నం

బుగక.' అతనికి వెంగళరావు దత్తపుత్రుడు. ఇతని సుతుడు

రంగారావు. ఇతని సుతుడు రాయడప్పరంగారావు. ఇతని దత్త

పుత్రుడు గోపాలకృష్ణురంగారావు. ఇతడే బొబ్బిలి రంగారావు. ఇతని తమ్ముడు వెంగళరావు.

మున్ను చెప్పబడిన మాధవవర్మ సంతతిలోని

‘భాగ్యసంపన్నుడగు పూసపాటి విజయ

రామరాజను నొక దొడ్డ రాచబిడ్డ

యనుదినంబును రంగరాయక్షితిం ద్రు

పెంపు మది నించుకేని సైరింపలేక;

‘ఇట్లున్నంత...’

‘ధిల్లి పాదుషహానియోగమున రూఢి రాజరాజో నిజా

మల్లి పేరటి మేటిసాహెబు సుబా...గళింగంబు...

...ఘనుఁ డాఫరాసునకు మూసా బూసి యన్యాని క

త్తుల్లాసంబున నాధిపత్య మొసఁగె’

‘కళింగస్థస్కరుభార మిచ్చి’, ‘గొన్నియుపాయనంబులు నుద్ధతుల ముల్కు (ఉద్ధత్-ఉల్-ముల్క్) గజఫరజంగు సిఫహాసరదారుగా రనియెడి దొడ్డకితాబులు నొసంగి యతనికిం దగిన సంగడిగా హైదరుజంగనియెడు యవనపుంగవుం బ్రధానత్వంబునకుం గుదురు కొల్పి...ఖజానా నింపుడింపొందగక’ అని చెప్పి పంపెను.

అంత బుస్సీ మొదలైనవారు రాజమహేంద్రవరము కోటిలింగాలకడ విడిసిరి. శ్రీకాకుళములోని జమిందారులను విలిపించిరి. రంగారాయుడు దక్క మిగిలినవారు వచ్చిరి. (ఇక్కడ ఆయారాజులరాక చక్కగా ప్రబంధరీతిని వర్ణింపబడినది.)

తర్వాత విజయరామరాజు హైదరాబాదుకు రాయబారి
మంపి, అతడు సుముఖుడగుట నేటింగి 'బొబ్బిలిగడ్డపై డించు
దుశ్చేష్టతో' అతని కైవస మొనర్చుకొని, బొబ్బిలిని కూడ
తమకే యొసంగిన నాతనికి 12 లక్షల రూపాయలు ఉపాయన
ముగా (లంచముగా) నిత్తు ననెను. పిదప నిర్వురును ప్రమాణము
లొనర్చుకొనిరి. తర్వాత

‘మూసా బూసీవారి దు
బాసీ లక్ష్మణసమాఖ్య బరగు నతం డు
ద్భాసిత మనస్కుడై తా
నా సాహెబు పన్నుగడకు ననుకూలించెన్.’

ఇంతలో రంగారాయడు ఈ విషయముల నెఱింగి బంద
రులో నుండు తమ హితైషి మద్దాల రెడ్డినాయని సిఫారసుతో
గోరుందొరకడకు బంటెన బుచ్చన యను నాతనిం బంపెను.
మార్గమున నాతడు రాజుచూపాపమిని తెలిసికొని హైదరు
జంగును చూచి అతని ‘ఖరడా జవాబును’ గ్రహించి బందరు
చేరును. రెడ్డినాయని మూలమున గోరుందొరదర్శనము చేసి
విషయమెల్ల తెలుపును. ఆదొర ‘విస్మయంబంది’ ‘ఇది యధర్మం
పుండరవు’ ‘నిరపరాధులపై నిట్టి పరుసదనపుబని యసంభావ్య’మని
‘తగును తరంబు లెల్లను లిఖించియిచ్చి’ రావుమంత్రి బుచ్చన
వెంట మరైను (Martin) అను జాతివానిని బుస్సీ కడకు
పంపెను.

ఇంతలో లష్కరు రాజమహేంద్ర వరమునుండి పెద్దాపురమునకు పోయెను. అచ్చట బుచ్చనయు మరైనును బుస్సీకి సకల విషయముల నెఱింగించిరి. బుస్సీ హైదరుతో కలసి మాటలాడి బొబ్బిలి మాని శ్రీకాకుళమునకు పోదమనెను. తనకిష్టము లేకపోయినను హైదరు అప్పటికి ఒప్పుకొనెను. ఇంతలో విజయరామరాజు హైదరును లోబఱచుకొని యాతనికి బొబ్బిలిపై రోషావేశ మెక్కించెను. అంత హైదరు రంగారావును రమ్మని జాబువ్రాసి హక్కరులచేత పంపెను. రంగారాయఁడు వారిని మర్యాదలుచేసి వినయపూర్వకముగా జవాబువ్రాసి దామెల్ల ధర్మయ్యచేతఁ బంపెను. ధర్మారావును చూచి హైదరు.

“ఏలా రాయఁడు భవత్ప్రభుం డిటుకు, రాఁడేనిక మఱిక మేల్గడి ఖాలీనేసి యథేచ్ఛ నేగుమని మీఖామందుకుక్ వ్రాయు మీ వాలాయంబుగ నిప్పుడివని జ్వలదైవ్వానరుండ్లో యనం జాలాకోపముతోడమండి పడి పాశ్చాత్యుండు పల్కెన్వడిక.”

ధర్మారా వందులకు చాల వినయముతో సమాధాన మిచ్చెను. రంగారావు రాకుండుటకు కారణ మిట్లు చెప్పెను.

‘రాయని వారివద్ద సశరాధ మొకించుకయేని లేదు, మున్నేయిటువచ్చి మిమ్మురమణీయగతిం బొడఁగాంచుయుక్తిక మాయకుండైన యస్మదరిమానవనాయకుఁ డిందు గల్గుటక రాయడి పుట్టునన్న విధురంబగు బుద్ధిని రామి తక్కుగ.’
హైద రాతని ప్రార్థనలను వినక ధిక్కరించి కోట వెడలిపొమ్మని గట్టిగా పలికెను. ధర్మారాయఁడు వెడలి వచ్చి ఇదంతయు

చెప్పగా రంగారాయడు 'దైర్యావసథాయమాన హృదయాంబురుహుండయి' యుండెను.

తర్వాత హైదరుజంగు బుస్సీని మెల్లగా తనకనుకూలుని గావించుటకై రంగారాయనితో తాను జరిపిన రాయబారాది కములను చెప్పక బందరువారి సలహాప్రకారము కప్పము గ్రహించి పోదమని పలికి మెల్లగా బయలుదేరి ఒడ్డాడిమీఁదుగా దేవులపల్లికిపోయి దండు విడియించెను. ఈ విషయ మెఱింగి రంగారావు మరల చెలికాని వెంకయ్యను చిట్టెల రామయ్యను హైదరు కడకు రాయబార మంపెను. హైదరుజంగు పట్టినపట్టు విడువక వారిని కోటవెడలి పొమ్మ నెను.

అంతట రాయడు యుద్ధసంసిద్ధుడై రాజాముకోట కడ తాండ్రపాపయ్యను కాపుంచెను. పరాసులింతలో బయలుదేరి బొబ్బిలి చెంత నొక తటాకతీరమున విడిసిరి. విజయరామ రాజును శత్రుభయముచే పదిలమైనచోట విడిసెను. అప్పుడు తటాలున బొబ్బిలికోటలో నొబత్తు మ్రోగఁగా విని అదరిపడి హైదరుజంగు, నొబత్తు మాని కోటవదలి పొమ్మని హాసనల్లి ఖానుని మూలముగా రాయబార మంపెను. రంగారాయడు హసేనాలీని చాల గౌరవించి నొబత్తును తమకు ఢిల్లీపాదుషా యొసంగెననియు, తమకోట తాము దుర్బితగా నాక్రమించు కొన్నట్టిదిగాదనియు, నది తమకాణాచియనియు, ఎన్నియాపదలు వచ్చినను తాము వలసలుపోయి యెలుంగమనియు చెప్పి యిట్లనెను—

'మమ్ము గెలిచిగాసి మాకోటఁ జే నొన
 నేరఁ డెంతయేని వీరుడైన,
 శూరధర్మమునకుఁ జొప్పడు నగురీతి
 బారు దీర్చి నడచి పోరు తెందు.'

...

...

...

'అదిగాదేని యతం డొసంగు ధన మెంతో నంతకే నిబ్బడి
 చెప్పెద, నారాచకొమారుఁ డేలుపురి తత్సీమాసమేతంబుగా
 మదధీనం బొనరింపుఁ డెంతయును ధర్మప్రకమంబంచు''

అందులకు మాసేనాలీ 'పదార్థపుటాసచే' 'హైదరు బాస'
 సల్పెననియు 'తప్ప'డనియు, ఒక్కనెల 'అంతట నంతట నుండి
 తేని యే నినుఁగొని వచ్చి క్రమ్మఱను నిల్పెద నీదగు కోటలోన'
 'పాటి దప్పిన దుర్గుణప్రాణి యైవవానితో నీకు జలమేల, వలదు
 వలదు, తొలఁగి చనుటయే మివుల సంతోష మనుచు'
 బోధించెను.

రంగారాయఁడు యుద్ధము చేయకుండుట తమవంశము
 నకు దుష్కీర్తి యని

'భృతి నర్పింతుఁ బదార్థ మెంతయిన నిర్దేశించినం; పైనసం
 గతముల్పొరుషహానికృత్యములు-దుర్గం బిచ్చి పొమ్మంట, నొ
 బతుజాలించు మటంట - వీనికి నొడంబాటొందుటల్లేవు మా
 మతిలోఁగి ర్తిధనాఘ్నంబులెందు బిరుదుల్తాయుంతురేయుర్వరక'

'అర్థమెంతైన నిచ్చెద, మంత మీద

నొడఁబడడ యేని ప్రాణము ల్విడుచువార,

మంతయేకాని పౌరుష హాని కొప్పి

వెడల నోపము దీనికి నడల, ననుచు,

చెప్పఁగా హనేనాలిఖానుఁడు వెడలిపోయి హైదరుజంగు
నకు ఇట్లు హితోపదేశముచేసెను. —

‘ వారలు ధర్మమార్గమెడఁబోయక పైక మనేకమిచ్చుచు
న్నారమనా యనాదరమున స్త్రీహియింపక పండువంటిసం
సారులయింటిమీఁది కతిసాహసవృత్తిని జంప నేగుదు
ర్వారతరాఘ మిప్పుడ యవారితమై నినుఁజొట్ట ముట్టదే!’
అప్పు డందఱును అమాటయే పలుకఁగా విజయరామరాజు

‘ వీరు సరకారు, తా జమీదారుఁడరయ,

నెదిరి సత్వంబు తన సత్వ మెఱిగికొనక

హుకుము చొప్పున నడవక వికటమతిని

దిరుగఁబడి యుంట సరసంబుఁ దెఱుగె యనియె.’

ఈమాట యాధారముగా హైదరు, రాజు, దుబాసీలత్మయ్య
యు బుస్సీకడ కేగి వివరములు చెప్పక ‘రాయఁడు తిరుగఁబడి
యున్నాఁడు’ అనఁగానే బుస్సీ యుద్ధమున కాజ్ఞయిచ్చెను.

రంగారాయఁడు కోటను తన కొమారుని చినవేంకటరా
యని తమ్ముఁడగు వెంగళరాయని కొప్పగించి చెలికాని వెంక
య్యను అంతఃపురరక్షణార్థమేర్పఱచి, దానము లనేకములు చేసి
యుద్ధమునకు సంసిద్ధుఁడై మరల నొకరాయబార మంపెను.
హైదరు మరల మండిపడి యుద్ధమున కాజ్ఞయిచ్చెను. ఘోర
యుద్ధమాయెను. నల్లులు ఎండలో చచ్చినట్లు యుద్ధవీరులు

తుపాకుల దెబ్బలకు చచ్చి రాలిరట. కొంత యుద్ధానంతరము
సూర్యాస్తమయమగుడు కవి ప్రకృతివర్ణనకు ప్రారంభించును.

మటునాడు తెల్లవాఱఁగా రంగారాయఁడు 'అందఱం
బిలిచి' '...యసమానకక్షయిబ్బలము పెంపు, తెంపు నై రింపరా
దింకఁదెగువజేసి, మనల శుద్ధాంతకాంతాప్రమాపణంబు, నెఱపి
యభిమానధనమె మన్నింప లేస్స' అని.

‘ చెలికానివంశసంభవు
నలఘుతరస్థైర్య ననిచె, నవరోధవధూ
కులకంతనాశకృంతన
కలనాదారుణవితానకఠినత నెఱవకా.’

‘ రాయమణి రాణి తన కుమారాగ్రయాయి
నపుడు కొండొక దాదికి నప్పగించె,
గోట వెడలించి బ్రతికించుకొమ్మటంచు
నట్లు గావించె నడ్డాయి యడలు వొడమి.’

‘ మఱియు నారాయమన్నీని మానవతియుఁ
బాణితలమున శాతకృపాణిఁ బూని
దానిచే మేను దొరఁగె మద్వైరివంశ
మకట నిర్వంశమగుఁ గాక యని శపించి’

వెలమ లొక్కనూఁటిండ్లస్త్రీలు శిశువులు ఆత్మహత్యగావించు
కొనిరి. తర్వాత రంగారాయఁడు రణరంగమున ప్రవేశించి
‘లెక్కలేనివీరు లేదుర్కొనఁగా రెండుచేతులతోను యుద్ధముచేసి
‘లెక్కలేని గాయములచే శరీరమంతయు నెత్తురుముద్ద వలె
కాఁగా వీరస్వర్గమలంకరించెను.

బాలుని కొని పోవుదాడిని సిపాయీలు పట్టుకొనిపోయి
బుస్సీ యెదుట నిలువఁబెట్టఁగా నతఁడు కరుణతో వారిని కాపా
డెను. రంగారాయని మరణానంతరము వెంగళరాయఁడు లక్ష్మరు
చీకాకుపడునట్లు యుద్ధరంగమున ప్రవేశించెను. విజయరామ
రాజు, కాకర్లపూడి జగన్నాథరావు మొదలైన సరాజులతో కలిసి
వెంగళరాయనిమీఁదికి యుద్ధసన్నద్ధుఁ డయ్యెను. హైదరు
భయపడి తనసైన్యమును రాజునకు బాసటగా బంపెను.

‘వెంగళ నృపాలమణియు నిజాంగలతిక

గాయముల వట్టుగా మహాగ్రాజియందు

ఖానుసాహేబు డేరాకు గదియనడచి

చేర్చె నిల మేను ప్రాణావశిష్టుడగుచు.’

అప్పు డిదంతయు చూచి బుస్సీ ‘చాలనిందించె హైదరు
జంగుఁ బిలిచి, యిట్టి దురవస్థ నినుఁగూర్చి పుట్టెనుచు.’ వెంగళ
రావుంగని, చాలమన్నించి కాపాడెను. విజయరామరాజు వెంగళ
రావుతో ‘మీవారందఱు చావఁగా నీవేల బ్రదికియున్నా’
వనఁగా ‘నీకు దైవము తగినశిక్ష చేయునులే’ అని యతఁడు
బదులు పలికెను.

తర్వాత విజయరామరాజు తనకోరిక నెఱవేరినందులకు
చాల సంతోషించి బొబ్బిలి పట్టము గట్టుకొనుటకు తగునేర్పా
టులు చేసికొనసాగెను. ఇంతలో తాండ్ర పాపారాయఁడు
తెల్లవాలుజామున ‘పులిపులి’ యని యఱచి నిద్రపోవుచున్న
రాజును లేపి చిత్రవధచేసి చంపెను. రాజు సిబ్బంది మొత్త

ముగా నాతనిమీదఁగడి ఘోరయధము చేసి చంపిరి. హైదరు జంగు తక్కు మిగిలినవా రందఱును రాజు చావునకు సంతోషించిరి.

బుస్సీ వెలమల సాహసమునకు మెచ్చి వెంగళరావునకు కొత్తపల్లి సీమ మొదలుగా కొన్నిరాజ్యము లిచ్చి హైదరా బాదునకు పోయెను. వెంగళరాయఁడు బొబ్బిలి రాజాములతో కొత్తపల్లి సీమ పాలించుచుండెను.

౨ జంగాల పాట (బుజ్జకథ)*

బొబ్బిలికోటకు ప్రభువు రంగారాయఁడు. అతని తమ్ముఁడు వెంగళరాయఁడు. విజయనగరపు రాజు విజయరామ రాజు. 'వెంగళరాయఁడు బావమరదయా పాపారాయఁడు.' 'రంగారాయఁడు బావమఱిది ధర్మారాయుండు' 'కోటలకంఠయు పోరుసింహము పాపారాయుండు.' వీరి సాయముతో రంగారాయఁడు 'విదురునివలె నీతిమంతుడై' బొబ్బిలి ఏలుచుండెను. 'ఆలోచనలో దొడ్డవాడయా విజయరామరాజు'. కోళ్లపందె ములవలన క్రోధము నహించి బొబ్బిలివారిని మట్టువెట్టుటకు రాజు తగినసమయమున కెదురుచూచుచుండెను. ఇంతలో,

'పుదుచ్చేరి యేలేటివాడు ప్రాంచి దొరగారు

గోలకొండ నవాబుపద్దకు పరమానాదేను

కళింగరాజ్యం కటకండాక బూచికి అములాయె,

గోలకొండకు ప్రయాణమాయెను బూచీ దొరలూదా,

* ఇది బజారుముద్రణము, సంస్కరింపఁబడినది.

మందుగుండు సామానులతోటి ప్రయాణమాయేను,

లక్షాదెబ్బది నాలుగువేలదశములు ప్రయాణమాయేను.'

బుస్సీతో నైజాము హైదరుజంగును దుబాసి లక్ష్మయ్యను పంపెను. బుస్సీ చోడవరము, పితాపురము, పెద్దాపురము మొదలైనవి చూచి రావులచెటువుకడ విడిసి విజయరామరాజును బేటికి రమ్మనివ్రాసెను. అట్లే బొబ్బిలికిని వ్రాయించెను. బొబ్బిలివారు బదులు వ్రాయలేదు. లక్ష్మయ్య మరల నొకజాబు వ్రాసెను. దానికిని రంగారాయడు బదులీయలేదు. రెండుదినములలోచించి విజయరామరాజు స్వయముగా బొబ్బిలివారికి జాబులు వ్రాయించెను. వెంగళరాయడు ఆజాబులను తెచ్చినవారిని అవమానించి పంపెను. విజయరామరాజు ఆగ్రహపరవశుడై బొబ్బిలి వారిపై దెబ్బతీయుటకు సంకల్పించి గొప్పనజరులతో బుస్సీదర్శనమునకు పోయెను. బొబ్బిలివారు రాలేదు.

అట్లు వచ్చిన విజయరామరాజును చూచి బుస్సీ సంతోషించెను. సమయమెఱిగి రాజు బొబ్బిలికూడ తనకే ఫర్మానా వ్రాయించవలసినదిగా కోరెను. రెండులక్షల వరహాలు లంచమిచ్చెను. బుస్సీ ఒప్పుకొనెను.

ఇంతలో రంగారాయడు రాజాము బాటకు కాపుగా పాపారాయని పంపి బుస్సీ నెదిరించు సన్నాహములో నుండెను. బుస్సీ విజయరామరాజు సలహామీఁద పాపారాయని మార్గము తప్పించి అడవిధారిని బయలుదేరెను. మార్గములో అడ్డగించిన

తెలగాలను తుపాకులచే నైదరుజంగు కాల్పించెను. ఆ రాత్రి యే వారు బొబ్బిలి కోటచుట్టును రాజునలను దింపిరి. రణభేరి మ్రోయించిరి. దానిని విని ఆశ్చర్యపడి రంగారాయుడు తమ్మునితో అనంతబురుజు నెక్కిచూచి తెలిసికొనెను. అంతట రంగారాయుడు 'యుద్ధము వలన స్రయోజనము లేదు, ప్రస్తుతము కోటనువదలి పారిపోయి మరలవచ్చి తీసికొందము' అని ఆలోచింపఁగా తమ్ముడు వెంగళరాయుడు నివారించెను. ధర్మారాయుని బొబ్బిలివారు ఇప్పుడు రాయబార మంపిరి.

ధర్మారాయుడు సంధికిపోయి, ఎట్లో సందుచేసికొని, ఫ్రెంచివారి జాబులుగాని రాజుగారి జాబులుగాని తమకు చేర లేదనియు, రాజు పగబట్టి కుతంత్రము చేయుచున్నాడనియు అసత్యములే చెప్పి ఈమారు మన్నింపుమనియు ద్రవ్య మొలైన నిచ్చుటకు తాము సంసిద్ధులమనియు చెప్పెనుగాని దుబాసీ లక్ష్మయ్య టప్పుకొనలేదు. సంధి కుడురక జగడమై ధర్మారాయుడు నూలుగురను చంపి, మువ్వరను పోగొట్టుకొని కోటలోనికి పోయెను.

ఈలోపల రాజీ మల్లమ్మ ముట్టడి వదలిపోమ్మని ప్రాథమిక విజయరామరాజున కోరికలు వ్రాయించుగా రాజు ఆ జాబును చింపి జాబును తెచ్చిన దాని చెంపలుగొట్టి పంపివేసెను. పాపారాయనికి వెంగళరాయుడు వ్రాయించినజాబు రాజుచేత చిక్కినది; పాపారాయనికి అందలేదు. జాబు చూచినవెంటనే రాజుముట్టడి నైపుదలుపెట్టించెను. వెలమవారి పట్టాలరాముని

నై న్యము పటాపంచలై నది. కోట కొంతస్వాధీనమైనది. పుట్టుకోట మీదినుండి బేరీస్త్రీలు చాలశౌర్యముతో పోరాడి (తుపాకి) నల్లమందు దెబ్బకు కూలిపోయిరి. మూలబురుజుమీఁద ముత్యాల పాపయ్య పరాక్రమముతో పోరాడి తానే పోడుచు కొని చచ్చెను. వెంగళరావు ఈ సమయాన కోడిపందెము లాడు చుండఁగా రంగారావు అతని మందలించి యుద్ధమునకు పంపెను. వెంగళరావు రణరంగమున పరాక్రమముతో పోరాడుచుండఁగా నల్లమందుచేత నతనినై న్యము భగ్గున మండిపోయి అతఁడు మూర్ఛపోయెను. ఆ స్థితిలో నాతనిపల్లకిలో రంగారాయని కడకు కొనిపోఁగా నాతఁడు తుపాకిమందు మైదానములలో పడియున్నారనియు రంగారాయని యుద్ధమునకు పోవల దనియు చెప్పి మరణించెను.

వెంగళరావు పోయినతర్వాత మల్లమదేవి వేణుగోపాల స్వామి దేవాలయమునకు పోయి, చావనిశ్చయించుకొని యుండుటచే తనకుమారుని, ఒకసంవత్సరపు బాలుని తనచెల్లెలు జగ్గమ్మకడకు చేర్చుమని వేంకటలక్ష్మీయను దాది కొప్పగించి పంపెను. ఆ పిల్లవానితో ఆదాసి పోవుచుండఁగా రాజు సిబ్బంది పట్టుకొని బుస్సీ ఎదుటికితేఁగా బుస్సీ కరుణించి తురుపిచ్చి భద్ర ముగా కోట దాటింప నాజ్ఞాపించెను.

రంగారాయనింగారి యాజ్ఞాప్రకారము అతని బావ మఱిది నర్సారావు కోటలోని యంతఃపురస్త్రీలను తెగటార్పగా రాయనింగారు కోటవిడిచి బయలువెడలిరి. వారు రణరంగ

మును ప్రవేశించి విజృంభింపఁగానే బుస్సీయు రాజును భయపడి పారిపోయిరి. పరాసుల డేరాలలో ప్రవేశించి బూసీ ప్రభుత్వమును కానక డేరాలుచింపి లాల్థానుని యుద్ధమున చంపిరి. హైదరుజంగును తఱిమిరి. అతఁడు మందఃపఱచి వెలమలను చంపఁగా రావుగారు తప్పించుకొనిరి. అచ్చటి పరాసులను రంగారావు చంపఁగా వారు తుపాకులు కాల్చిరి. పేగులు వీడఁబడఁగా రంగారాయనింగారు పొడుచుకొని చచ్చిరి.

రాజును బుస్సీయు ఆ మహావీరుని కళేబరమును చూచి భయపడుచు సమీపించిరి. బుస్సీ అట్టి మహావీరుని పోగొట్టుకొన్నందులకు చాలచింతించెను. తర్వాత వేంకటలక్ష్మీవలన విషయ మెఱింగి తాండ్ర పాపారాయఁడు వచ్చి నిద్రపోవుచుండఁగా విజయరామరాజును చంపి తానును పొడుచుకొని చచ్చెను. విషయము తెలియక అచటికి ఆనందరాజు పట్టాభిషేకార్థమురాఁగా బుస్సీ ఆతనివలన రావలసిన కప్పము గ్రహించి, ఇక నచ్చటనుండిన నేమియాపదవచ్చునో యని పుదుచ్చేరికి పోయెను.

చినవేంకటరాయనికి పండ్రెండేండ్లయినతర్వాత నాతఁడు గోల్కొండకు తెలుపుకొనఁగా నైజాము దుబాసి లక్ష్మయ్యను పంపి నుండు కాలిక్రింద త్రొక్కించి చంపెను ; చినవేంకటరాయని మరల బొబ్బిలిలో కుదురుపరచెను.

ఇక సమకాలిక చరిత్రకారుఁడును, నాటి మదరాసు బ్రిటిష్ కౌన్సిలులో నొక సభ్యుఁడనైన ఆరమ్ దొర రచించిన

‘హిందూస్తాన్ చరిత్రము’ అను గ్రంథమునుండి గ్రహించి మద్రాసు మాన్యుస్క్రిప్ట్ మొదలైన చరిత్ర గ్రంథములు చెప్పనదేమనఁగా-

3 బొబ్బిలిముట్టడి యొక్కయు జమీను యొక్కయు చరిత్రము.

క్రి. శ. 1756 లో ఉత్తరసర్కారులలోని పాళె గాండ్రు విశ్వంఖలులైనందున వారిని దండించుటకు బుస్సీ సేనాధిపతి గొప్ప పరాసుసేనతో నచటికి పోయెను. వా రచటచేరఁగానే ఈ కలతలకెల్ల బొబ్బిలి జమీన్దారే కారకుడని బుస్సీ దొరతో విజయనగరము రాజు నచ్చుఁజెప్పి తన సుహృద్భావమును వెల్లడించుటగా తన 11000 సైన్యముతో బుస్సీకి, రంగారాయని దండించుటలో సాయపడుటకు సంసిద్ధుఁడాయెను. యుద్ధ మారంభించుటకుముందు బుస్సీ, రంగారాయఁడు బొబ్బిలి వదలి మఱియొకచోటికి పోవుటకు సమ్మతించిన నాతని క్షమించుట కొప్పుకొనెను. బొబ్బిలివా రందుల కొప్పుకొనలేదు. భారతదేశచరిత్రలో మఱపునకురాని సంభవ మీ బొబ్బిలి ముట్టడి. తెల్లవాలుజామున బొబ్బిలి మట్టికోటమీదికి ఫిరంగులు కాల్పఁబడినవి; ముట్టడి ప్రారంభమైనది. నాలుగు గంటలు ఘోరమైన ముష్టాముష్టియుద్ధ మైనంతట ఫిరంగులచేత కోట గోడలను పగులగొట్టించుటకై బుస్సీ సోలుజర్లయుద్ధము నిలిపెను. మరల రెండవపర్యాయము కోటనుసాధింప నారంభించిరి. మొదటియట్లే సింహులమయ్యెను. విదుగంటలకాలము యుద్ధ మైనను ఎవరును కోటలో ప్రవేశింపలేరైరి. మరల ఫిరంగులు

కాల్పుటకై బుస్సీ పై నికులపోరాటము నిలిపెను. కోటలోపలి వారు ఇక యుద్ధము తమ కనుకూలము కాదని గ్రహించి స్త్రీలనందఱును (శత్రువులచేతఁ బడనీయక) సంహరించి మరల పోరాట మారంభించిరి. పరాసులును పోరాట మారంభించిరి. సాయంకాలమునకు బుస్సీ జయించినవాఁడై తన మిగిలినపై న్యముతో కోటలోపలికిరాఁగానే లోపల చాలమంది చచ్చియుండిరి. మిగిలినవారు చావ సిద్ధముగాను లేవ లేకయునుండిరి. ఒక ముసలి వాఁడు ఆ చెంతనుండిన యొక గుడిసెనుండి ఒక చిన్నబాలుని తెచ్చి ఆ బాలుఁడే యుద్ధములో మరణించిన తమ ప్రభువు యొక్క కుమారుడని బుస్సీ ఎదుటనుంచెను. మఱి నలువురు పురుషులుమాత్రము మిగిలియుండిరి. రెండురాత్రుల తర్వాత విజయనగరమువారి విడిదలలో నందఱును ఒడలుమఱచి నిద్రించు చుండు సమయమున వీరు (పై నలువురు) సందడిచేయక విజయ రామరాజు గుడారములో ప్రవేశించి, కావలివారు లేచి వీరిని పట్టుకొని కాల్పులోపల విజయరామరాజును ముప్పదిరెండు పోట్లు పొడిచి చంపివేసిరి. ఎట్లోబ్రదికిన ఆబాలుని చినవేంకట రాయని ఆతనితండ్రికి తానీయగోరిన రాజ్యమందు బుస్సీ యుంచెను. బాలుఁడు 'మేజరు' అగులోపల ఆతనిపితండ్రి (Uncle=వెంగళరాయఁడు?) తమ పాతజమీనైన రాజామును బలాత్కారముగా గ్రహించెను. కొంత వివాదానంతరము విజయ నగరమువారు సమాధానపడి బొబ్బిలివారికి కవిటి, రాజాము పరగణాలనిచ్చిరి. మరల కొంతకాలమునకు వైషమ్యములు

ప్రారంభమై బొబ్బిలిరాజు నై జామునకు పారిపోయెను. 1794 లో విజయనగరము జమీను (విభక్తమై) బ్రిటిషువారిచేత చిన రంగారావు తనపిత్రీయమైనరాజ్యమున ప్రతిష్ఠితుడాయెను. 1801 లో ఇంగ్లీషువారు చినరంగారావుగారి దత్తపుత్రుడైన రాయడప్ప రంగారావుతో సంవత్సరమునకు రు. 90,000 కప్పము గ్రహించునట్లు శాశ్వతనిబంధన నొకదానిని చేసికొనిరి. అదిమొదలు ఆజమీను బాధలులేక యున్నది. రాయడప్పగారు 1830 లో చనిపోయి వారికుమారులు శ్వేతాచలపతిగారు జమీందారైరి. వీరు 1832 లో చనిపోగా పితాపురమునుండి స్వీకారము వచ్చిన సీతారామకృష్ణరావుగారు పట్టభద్రులైరి. వీరు 1868 లోసంతతిలేక చనిపోగావీరిరాణిగారు లక్ష్మీచెల్లగమ్మగారు జమీనేలుచుండిరి. 1876 లో వీరికి 'రాణి' బిరుదును, వారు బెంగాలు ఔమనివారణార్థ మొసంగిన వేయిగరినెల ధాన్యమునకు సంతోషించి ఇంగ్లీషువారిచ్చిరి. 1871 లో వీరు శ్రీ వేంకటశ్వేతాచలపతిరావుగారిని దత్తుచేసికొనిరి. వీరు 1881 లో అధికారమునకు వచ్చిరి. ప్రస్తుతము బొబ్బిలిరాజుగారు వీరి మనుమలు, మదరాసులో కొంతకాలము మంత్రిత్వ మొనర్చిరి.

ఇట్టి యీ బొబ్బిలివారి చరిత్రలో రంగారాయని చరిత్రను అంధ్రులు నాటినుండియు పరంపరగా చెప్పుకొనుచు వచ్చిరనుటలో సందేహములేదు. ప్రాచీనులే ఇరువురు, ఒకరు కావ్యముగాను, మఱియొకరు బుజ్జకథగాను వీరిచరిత్ర వ్రాసి

యుండుటయే అందులకు తార్కాణము. ఈరెంటినిమాత్రమే ఆధారముగా నుంచుకొని ఒకపాటి చారిత్రకజ్ఞానముతో మన యిటీవలి యాంధ్రకవులు ఈ ఇరువదియవ శతాబ్దములో నాటకములు వ్రాసిరి, నాటకకర్తలకు వాస్తవ చరిత్రతో నిమిత్తము లేదు.

పై వానిలోని వ్యత్యాసములు

కాని పై మూడువిధములైన యాకరములను చూడఁగా వ్యత్యాసములు కనబడుచున్నవి. సమకాలిక చరిత్ర కారునిదే ఎక్కువ విశ్వసనీయము. దిట్టకవి నారాయణకవి తర్వాత ఎప్పుడో రచించినను ఆరమ్మదొరకు తర్వాతిది అతనిరచనయే. ఎందులకనఁగా కథలో చేర్చుకనబడుచున్నది. బహుశః ఆవెనుకటిదిగా నుండును పెద్దాడ మల్లేశకవియొక్క బుట్టకథ. ఈపాటకాలము నాటికి కథలు చెప్పుకొనుటలో మార్పు లేర్పడియైననుండవలయును లేదా జానపదగేయకర్త వీరరసోద్బోధకముగా నుండుటకై కథలో కొన్ని మార్పులైన చేసియుండవలయును.

కావ్యమునకును పాటకును స్పష్టముగా కనబడు వ్యత్యాసము లేవనఁగా—

కావ్యమున - రంగారాయఁడే చనిపోయెను. తర్వాత పోరిన వెంగళరావును బుస్సీ చావనీయక కాపాడెను. ధర్మారావు రాయబారము పోయినప్పుడు పోరుషము చూపలేదు. తాణి మల్లమదేవి విజయరామరాజునకు జాబువ్రాయలేదు. బాలునితో పోయినదాసి 'కొండొకదాసి' యే గాని వేంకటలక్ష్మిగాదు.

వెండిండ్ల విషయము లేదు. బుస్సీ లంచము గ్రహింపలేదు. హైదరు గ్రహించెను. పాపారాయని నాతని యనుయాయులను రాజుసిబ్బంది వైబడి చంపిరేగాని వా రాత్తహత్య చేసికొనలేదు. హైదరుజంగును బుస్సీ నిందించినేగాని ఎవరును దండింపలేదు. విజయరామరాజు బొబ్బిలిని తనకే పట్టముగట్టింపఁ దలచుకొనెను. గాని ఆనందరాజునకు కాదు.

ఇది చాలవఱకు చరిత్రకు సరిగానున్నది. కాని కవియు నొక పొరపాటుచేసినాఁడు. నాటి నైజాము నిజామల్లీకాఁడు. సలబత్ జంగు. ఈతఁడే పరాసులకు హితుఁడుగానుండి బుస్సీని తనయాస్థానమున దాదాపు ఏడుసంవత్సరములు పోషించెను. అందువలన కవికాలమునకే కొంత మఱపు ప్రారంభమైనట్లున్నది.

మల్లేశకవియొక్కపాటలో—చాల విషయవివరము కనఁబడుచున్నవి. అంతటి గొప్పవారి చరిత్రలోని చిల్లరవిషయములను కొంచెముకూడ పోనీయక ఆప్రాంతములవారు పరంపరగా చెప్పుకొందురుగదా. వానినే కవి గ్రహించియుండును. పరంపరగా చెప్పుకొనుటలో ఏమైనను మారీయు నుండవచ్చును. వెంగళరావు ముందుగానే గతించెనుట యాతని శీలమునకు పోషకము. ఇందు బుస్సీ లంచము గ్రహించెను గాని చివరకు చింతించెను. వారివారి పరాక్రమాదికములంగూర్చిన విషయములును కొంతకు కొంత వాస్తవములనియే గ్రహింపవచ్చును.

ఈ బొబ్బిలియుద్ధనాటక కథ శ్రీ శాస్త్రులవారే వ్రాసినది ఇందే వారి విజ్ఞప్తితో ముద్రింపఁబడియున్నది. పాత్ర సోపాన

కొఱకును రసస్ఫూర్తికి శ్రీ శాస్త్రిగారు కొన్నిమార్పు లొనర్చినారు. రంగారాయచరిత్రమందు వారికి రసానుభవము కలుగనందున పెద్దాడ మల్లేశకవి పాటనే ఎక్కుడుగా ఆధారపఱచుకొనిరి. [చూడు విజ్ఞప్తి] గ్రామ్యదేశనిరసన మను నుపన్యాసమున నిట్లు వ్రాసినారు. “రసజ్ఞులు కారణవిశేషములంబట్టి గ్రామ్యమందు గ్రంథములను వ్రాసికొందురుగాక. బొబ్బిలిపాటయు, దేసింగురాజు పాటయు గ్రామ్యములేగదా. ఆరాధ్య మల్లన రచించిన జంగాల బొబ్బిలిపాటలోని వీరరసము ఇంచుకేనియు రంగరాట్పురిత్ర పద్యకావ్యమున లేదు. ఇది గ్రామ్యప్రభావముగాదు రచనాప్రభావము.....”

ఈ నాటకము రంగారాయ ప్రశస్తి. అందుచేత ఆతఁడు ఉత్తముఁడుగాను విజయరామరాజు కుట్రగోరుగాను వర్ణింపఁబడియున్నారు. శాస్త్రిగారే

‘తప్పులెల్ల నడచి యొప్పులు గుఱియించు

రంగరావు కీర్తి రంగమందు...’

‘ఆడవలయును’ అని ప్రస్తావనలో వ్రాసియున్నారు. రంగారావునకు యుద్ధమునకుపూర్వము చాలవ్యవధి యుండినది. రంగారాయఁడు తాఁగిదులందియురాలేదు. ఆతఁడు రాయబారములు పంపి పాపారాయని రాజాములో నుంచి సన్నాహములతో నున్నట్లు రెండాకరములలోను నున్నది. వెంగళరాయని వివాహవిషయము బుట్టకథలోమాత్రము న్నది. హర్కారాలువచ్చియు రంగారావు జేటికి పోకుండుట యనుచితము. అందును వెంగళ

రాయఁడు విజయరామరాజు జాబును తీరస్కరించుట మఱియు ననుచితము. అందువలన పరాసులు ఎక్కుడు వ్యవధి యీయ కయే తటాలున 'అతర్కితోపవతితముగా' పైబడిరనియు, అది ఏబదిపెండిండ్లసమయమనియు, అప్పుడు తాండ్రపాపారాయఁడు 'పితూరీలు అణంగ గొట్టుటకు రాజాములోనే' యుండి 'వెంగళుని పెండిలికి' వెడల లేక పోయెననియు, పరాసులజాబు లేవియు బొబ్బిలివారికి చేరక, 'ఆ హక్కారాలదంతయు వట్టినాటక' మనియు కల్పించి ఔచిత్యమును రంగారాయ వెంగళరాయండ్ర శీలమును పోషించినారు.

ఇది సంస్కృతనాటకలక్షణమర్యాదల ననుసరించియు న్నది. వారే అనువదించిన సాహిత్యదర్పణమున ఇట్లు వ్రాసిరి. "నాయకునికి అనుచితమేని రసమునకు విరుద్ధమేని అగువస్తు వేది కలదో దానిని విడువవలసినది, లేదా వేటువగనేని కల్పింపవల సినది." భారతాభారతరూపకమర్యాద లనుసరన్యాసమున నిట్లు వ్రాసినారు. "ఇప్పటి నాటకములయందు ఔచిత్య చింతలేదు, పూర్వులు అనుచితవ్యవహారమును ప్రతినాయకునికిం బెట్టిరి. కథానాయకునికిం బెట్టరు. పరదారకాంక్ష రావణునికిని కాకాసురు నికిని బెట్టిరి. శ్రీరాముల వారికి ఏకపత్నివ్రతము నెలకొల్పిరి. వలన కథానాయకుఁడు లోకమునకు సదాచారోదాహరణ భూతుఁడుగా నుండవలయును. 'రామాదిపద్వర్తితవ్యం, నతు రావణాదివత్' అనికదా రామకథోపదేశము." దీని వివరణ

మును అందు చూడ నగును. ఈ నాటకమున రంగారాయుడు పరాక్రమశాలియేగాక సజ్జనుడు, సద్వర్తనముగలవాడు, సత్యవాది, ఔచిత్యానౌచిత్యము లెఱిగినవాడు, వేదాంతి, తన శక్తియు ఎదిరిశక్తియు తెలిసినవాడు, భ్రాతృవత్సలుడు, కాని పట్టుదలగలవాడు, ప్రాణముకన్న మానమే బలిష్ఠమునువాడు. సర్కారునకు పైక మిచ్చుటకు సంసిద్ధుడేగాని లంచమడిగిన 'తములపాకుతోడిమ' నైన నీయనివాడు. ఇరన్నియు కావ్యమునను పాటలోను లేనివి నాటకమున నెలకొన్నవి. వెంగళరాయుడును భ్రాతృవిధేయుడు. 'అన్నగారు నారణయిహారం సూడరైరి గదా' అన్నవాడు.

ఇట్లే ధర్మారాయ పాపారాయాదుల శీలములు ఆకరములకన్న నిందు పోషింపబడినవి. బుస్సీని సజ్జనునిగాను పశ్చాత్తప్తునిగాను హైదరువిజయరాములచేత మోసపోయిన వానినిగాను దైవభక్తిగల వానినిగాను చేయుటచేత రంగారాయని పాత్రకు మఱిత వన్నె చేకూరినది. పైగా సర్వాధికారి కాతనికి లంచము తీయవలసినంత గ్రహచారమేమి. కావున రంగరాయచరిత్రమున నుండునట్లు హైదరునే లంచగొండిగా చూపినారు. తుదకు హైదరునకు శరణాగతరక్షకుడైన పాపారాయనిచే చీ వాట్లు మాత్రమిప్పించినారు.

విజయ గామ రాజు ప్రతినాయకుడైనాడు. గొప్ప రాజు. రాజనీతిజ్ఞుడు. కార్యమెఱిగినవాడు. అధికారులను ఊణములో స్వాధీనము చేసికొనగలిగినవాడు. ఆకరములలో నీతని దోషము లంత ప్రస్ఫుటములు గావు; బొబ్బిలివారికి నిజముగానే తా నొకజాబు వ్రాసినాడు. వారు రానందున వాస్తవముగానే వారిమీద దోష మేర్పడినందున ఆ యవకాశమును పురస్కరించుకొని అధికారధిక్కారముగా దానిని వర్ణించి హైదరును పురికొల్పెను. హైదరునకు లంచమీయ నొప్పుకొనెను. పిఱికి వాడు గాడు. వెంగళరాయని నెదుర్కొని యుద్ధరంగమున మాటలాడినాడు. నాటకముననివి ప్రతినాయకునికి అనుచిత లక్షణములని, అసత్యవాదిగాను, కుట్రగోరుగాను, పిఱికివాడు గాను వర్ణితుడైనాడు.

ఇవి స్థాలీపులకన్యాయముగా హెచ్చరించుటయే గాని సమగ్రముగా విమర్శించుట గాదు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే మానుచున్నాను. షతితలు పోల్పించిన ఎన్నెని కనబడును. నాటక కథాకాలముకూడ కరము సంక్షిప్తమైనది. బుస్సీ హైదరులు బయలుదేరి వచ్చి తాళిదులు పంపినది మొదలు బొబ్బిలివారు విషయమెఱింగి యుద్ధసన్నాహము లొనర్చి కథ ముగియువఱకు కొన్ని నెలలు పట్టియుండవలయును. అట్లుగాక నాటకమున నంతయు ఒకవారములో జరిగినట్లు ప్రదర్శించుటచే కథ బిఱికినది.

నాటకకథాకాల విభజనము (TIME ANALYSIS)

అంకము I	మాఘ బ. 13	17-2-1757	గురువారము
ప్రవేశకము	ఫాల్గున శు. 2	20-2-1757	ఆదివారము పగలు
అంకము II	"	"	" రాత్రి తుదను
విష్కంభము	ఫాల్గున శు. 8	21-2-1757	సోమవారము
			ఉదయము
అంకము III	"	"	" పూర్వాహ్నము
" IV	"	"	" "
ప్రవేశకము	"	"	" అపరాహ్నము
అంకము V	"	"	" రాత్రి 12 గం
			మొదలు యుద్ధము.
అంకము VI	"	"	" శేకువ
అంకము VII	"	"	" తెల్లవాఱుజాము
			తెల్లవాఱిన వెనుక
			మంగళవారము
అంకము VIII	ఫాల్గున శు 4	22-2-1757	మంగళవారము
ప్రవేశకము	ఫాల్గున శు 5	23-2-1757	బుధవారము
అంకము IX	"	"	" రాత్రి
అంకము X	ఒకనెల తర్వాత	మార్చి 1757	పగలు

దశమాంకము అనంతరకథయైనను మంగళాష్టమి చేర్చబడినది.

బొబ్బిలియుద్ధమునకు ఆంగ్లచరిత్రకారులు 24 జనవరి 1757 తారీఖుచ్చినారు. తెలుగుతారీఖు ధాతుఫాల్గున శుద్ధ తృతీయ రాత్రి, తెల్లవారిన చతుర్థి. దీనికి సరియైన యాంగ్ల మాసము 22-2-1757 ప్రొద్దున సూర్యోదయాత్పూర్వము.

విజయరామరాజయొక్క యాకాశమును రంగరాట్టు రిత్రమున నీ క్రిందిపద్యము వర్ణించుచున్నది.

నీ, మణికుండలద్వయీ ఘృణీమండలంబుల

దుమికెడు చెక్కుటద్దముల వాని,

నల వసంత జయంత నలకూబరాదుల

నట్టిట్టు పఱుచు సోయగము వాని,

భాగ్యలక్ష్మీ సభా భవనాయితములైన

తామరసాభ నేత్రములవాని,

హంస సంసత్తూలి కాభ్యంతరితంబైన

హంబట్టు పఱుపువై నొప్పువాని,

తే. హస్తముల కృతౌప బర్హంబువానిఁ

గించి దున్నీలితాక్షుడై మించు విజయ

రామరాజ వసుంధరా రమణుగాంచి

తాండ్రపాపయ్య కోపంబు దీండ్రిలంగ.

బుస్సీ చరిత్రము

బుస్సీదొరచరిత్రము ఆంధ్రులు తెలిసికోదగినది. ఈ
యన పూర్తిపేరు చార్లెస్ జోసెఫ్ పటిషియర్, మార్క్విస్ డి
బుస్సీ కాసెల్నా. ఈ మార్క్విస్ మూసాగా మారి
ఆతనిపేరు మూసాబూసీ యైనట్లున్నది. 1751 లో నీతనికి 35
వండ్లవయస్సు. బొబ్బిలియుద్ధము నాటికి 41 లేక 42. ఫ్రెంచివారి
తరపున డూప్లేక్రిందనుండిన పెద్ద యధికారులలో నీతఁడు
ముఖ్యుఁడు. మార్క్విస్ అనఁగా చిన్నప్రభువని యర్థము.

మన దేశచరిత్రయందు ఫ్రెంచివారి యుచ్ఛ్రాయదశ
క్రీ. శ. 1741 లో డూప్లేయనునాతఁడు పుదుచ్చేరికిగవర్నరుగా

వచ్చుటతో ప్రారంభమైనది. ఈతఁడు పరాసుకం వెనీవారికి చాల నృద్ధికరములైన పనులొనర్చి ఇంగ్లీషు కం వెనీవారిని పైకిరానీయక అణచిపెట్టి యుండెను. ముఖ్యముగా నీతఁడు వ్యాపారముతో తృప్తిపడక నాటిరాజకీయములలో ప్రవేశించెను. ఫ్రెంచి వారు మదరాసునట్టుకొనుట, కర్నాటకమునవాబైన అన్నరుద్దీను కొడుకు మహాపుష్కళానును ఓడించుట, పుదుచ్చేరిని ఇంగ్లీషువారిచేత పడనీయక కాపాడుకొనుట-వీనివలన వీరికి ర్తివ్యాపించి మన నవాబులు రాజులు వీరిసాయ మపేక్షింపసాగిరి.

క్రీ. శ. 1748 లో ముదుసలి నైజాముల్ముల్కు-మరణించెను. శ్రీకాకుళమునకు నవాబుగానుండి ఆర్కాడులో కర్నాటకమునకు నవాబుగా నైజాముచే నియమింపబడిన అన్నరుద్దీను తనబలము తగ్గనని భయపడసాగెను. నైజాముయొక్క రెండవ కుమారుఁడు నాజర్ జంగు తాను సింహాసన మాక్రమించెను. నైజాము పెద్దకుమారుఁడు ఘాజియుద్దీను ఢిల్లీవ్యవహారములలో మునిగియుండెను. నైజాము మనుమలలో నొకడైన ముజఫర్ జంగ్ రాజ్యమును తనకు తన తాత 'విల్లు' వ్రాసినాడని బయలుదేరి డూప్లే సాయమపేక్షించెను. ఇంతలో డూప్లేతో చందాసాహేబు చేరుట (1748) ఆంబూరుయుద్ధమున అన్నరుద్దీనును అతని కుమారులును చచ్చుట, చందాసాహేబును డూప్లే ఆర్కాడులో కర్నాటకమునకు నవాబుగా చేయుట, నైజాముకాబోవు ముజఫర్ దానిని ఒప్పుకొని స్వయముగానే నైజాము హోదాలో ఫర్మానా

యొసంగుట—జరిగినవి. నాజర్ జంగును స్వయముగా ఇంగ్లీషు వారాదరించిరి. ఫ్రెంచివారి యొత్తులకు నై యొత్తులు వేయుచునే యుండిరి. నాజరుజంగు పెద్దనై న్యముతో పుదుచ్చేరికి 15 మైళ్ల దూపునకు వచ్చెను. ముజఫరుజంగు భయపడి నాజరుజంగును శరణుజొచ్చి ఆతనిపై ది యాయెను. నాజరుజంగు ఆర్కాడులో ఆటునెలలు విశ్రాంతి తీసికొనుచుండెను.

ఈలోపల ఫ్రెంచివారు చెంచిదుర్గము చుట్టు చాల ప్రదేశములను పట్టుకొనిరి. ఈ కాలముననే బుస్సీ తనపరాక్రమమును చూపి దుర్భేద్యమైన చెంచిదుర్గమును పట్టుకొని సాధించి ఫ్రెంచివారి సైన్యమును ఇనుమడింపజేసెను. ఇంతలో డూప్లే సముద్రమార్గమున నై న్యమంపి మచిలీపట్టణమును పట్టుకొనెను. నాజరుజంగు యద్ధముచేసి, కడప, కర్నూలు, సవనూరు నవాబులు మోసముచేసినందున ఫ్రెంచివారి చేత ఓడిపోయి చంపబడెను. ముజఫరుజంగు 1750 డిసంబరులో నై జామాయెను.

ఇప్పుడు సర్వాధికారము డూప్లేచేతబడినది. నై జామునకు ఆతెడే అధికారమిచ్చెను. చందాసాహేబు కర్నాటకమునకు డూప్లేనలన నవాబయెను. కృష్ణకు దక్షిణదేశమందంతయు నై జామువారి తరపున ఫ్రెంచివారు 'ఏజంట్లు'గా నుండిరి. కొత్తనై జాము పూర్తిగా ఫ్రెంచివారిమీద నాధారపడి యుండెను. 1751 జనవరిలో ముజఫరుజంగుతోకూడ ఫ్రెంచి నై న్యమును తీసికొని బుస్సీ హైదరాబాదునకు బయలుదేరెను. పూర్తిగా నై జామును హైదరాబాదునకు చేర్చకమునుపే

కొండలు ఘాతాసామంత ప్రభువులు ముజఫర్ జంగును, తమకు తృప్తిగా సన్మానము చేయలేదని, అల్లరిచేసి నజీకి పాటవేసిరి. బుస్సీ వారిని సముదాయించి ఉపాయముగా సలబత్ జంగ్ అనువానిని, నాజర్ యొక్క సోదరులలో హతశేషుని, నైజాముగా చేయుట కొప్పించి ఉపద్రవము తప్పించెను. నాజర్ జంగు బుస్సీకి 'ఉద్దత్ - ఉల్ - ముల్క్' అను మొగలాయీ బిరుదిచ్చి చాలగౌరవము చేసెను. ఫ్రెంచివారికి ఇందువలన చాలబలము చేకూరినది.

బుస్సీ నైజామునకు కన్నాకుగా నుండెను. బేరంగా బాదును మహారాష్ట్రలు పట్టుకొనరాగా బుస్సీ కాపాడెను. మదరాసులోని ఇంగ్లీషువారు ఫ్రెంచివారికి ఎదురుగా శత్రువులకు సాయము నై న్యమును పంపదలంచిరిగాని బుస్సీ వారి రస్తా లను స్వాధీనమునం దుంచుకొనియుండినందున ఊరకుండిరి. ఇందులకు కృతజ్ఞతగా నైజాము బుస్సీకి కొండవీటిసీమ నిచ్చెను (1752).

ఇంతలో 1751 లో రాబర్టుక్లైవు ఆర్కాటును పట్టుకొనుట, చందాసాహేబు మరణము, మహమ్మదాలీ ఆర్కాటులో ఇంగ్లీషువారి సహాయమున చేరుట, మొదలైన సంభవములచేత ఫ్రెంచివారిబలము తగ్గి 1752 కు చెంచి, పుదుచ్చేరీలు మాత్రమే ఫ్రెంచివారికి మిగిలినవి. 1753 కు ఫ్రెంచివారు తిరుచినాపల్లిని పట్టుకొనజూచిరిగాని విఫలులైరి. డాన్లెష్ పద్ధతులు ఫ్రెంచివారికి విసుగుపరుపసాగినవి. ఇంతలో బుస్సీకూడ అనారోగ్యముచే బంధునకు పోయెను. అతనిపరోక్షమున నైజాముయొక్క

కొత్తమంత్రి బుస్సీకి విరోధముగా కుట్రలు పన్నుసాగెను. నైజాము ఖజానాయంతయు ఫ్రెంచి నైస్యమునకే కొల్లపోవు చున్నదని యాతఁడు ప్రచారము చేయసాగెను; రహస్యముగా నింగ్లీషువారితో రాయబారములు మొదలుపెట్టెను. 1753 కు బుస్సీ మరల హైదరుబాదునకు వచ్చెను. ఉత్తరసర్కారులలో తప్ప దక్షిణమున ఫ్రెంచివారి బలము తగ్గుచున్నదని యాతఁడు గ్రహించెను. దక్షిణములో నైజామును అచటివారిని తన కను కూలురనుగాఁజేసికొని ఫ్రెంచి నైస్యములను పోషించుటకు ద్రవ్యము నిమిత్తము, ఫ్రెంచివారే వసూలు చేసికొనునట్లు, ఉత్తర సర్కారులను—గుంటూరు, ఏలూరు, రాజమహేంద్ర వరము, శ్రీకాకుళము జిల్లాలను—సర్వాధికారములతో గ్రహించెను. నైజామునకు ఆత్మరక్షణార్థము పరాసు సిబ్బందిని ఏర్పాటు చేసెను (1753).

బుస్సీకి వెంటనే పైకమురాలేదు. ఉత్తరసర్కారులలోని జమీందారులు చిక్కులు పెట్టుచుండిరి. వసూలుచేయుటకు బుస్సీయే స్వయముగా పోవలసియుండెను. మధ్యమధ్య నైజామును రక్షించుటకు యుద్ధసహాయముగా పోవలసియుండటచే బాకీ లేర్పడుచుండినవి. కానీ బుస్సీ జాగరూకుఁడుగానే వ్యవహరించుచుండెను. ఎట్లో డూప్లేకు ద్రవ్యసహాయము చేయుచుండెను. ఇంతలో 1754 లో ఫ్రెంచికంపెనీ డైరెక్టరులలో నొకఁడైన గాడెహూ అను నతఁడువచ్చి ఇంగ్లీషు ఫ్రెంచివారల

యుద్ధములను ఆపుచేయించి, ఇంగ్లీషువారితో సంధికుదుర్చుకొని డూప్లేను 1754 ఆగస్టులో ప్రాంసుకు పంపివేసెను. బుస్సీని మాత్రము హైదరాబాదునుండి పిలిపించిన ఫ్రెంచివారి బలము తగ్గననియు అట్లు చేయరాదనియు డూప్లే గాడెవాలాకు సలహా యొసంగిపోయెను. గాడెవాలా డూప్లేను పంపివేసినను బుస్సీ పనులనూ మెచ్చుకొనెను; ఇంగ్లీషువారికి అనుకూలమైనవిధమున సంధి కుదుర్చుకొనినను ఉత్తరస్కారులను పోగొట్టుకొనక బుస్సీని హైదరాబాదునుండి కదలింపక జాగ్రత్తపడెను. కాని డూప్లే తలంపెల్ల భగ్నమైనది.

1755 లో నైజాము సలబత్ జంగు, తనకు కప్పము బాకీయున్నదని, మైసూరుమీఁద దాడివెడలెను. మైసూరు వారు తిరుచినాపల్లిలో ఫ్రెంచివారి స్నేహితులు. వారి కప్రియ మొనరించుట బుస్సీ కిష్టముకాదు. నైజామును నిరోధించిన నాతఁడు ఇంగ్లీషువారితో చేరును. బుస్సీ చిక్కులోపడెను. నైజాముతోకూడ బుస్సీ మైసూరికి పోయెను. అదేసమయము మహారాష్ట్రులను మైసూరిమీఁదికి ఎత్తి వచ్చిరి. బుస్సీకి అవకాశముచిక్కినది. చాల చాకచక్యముతో నాతఁడు మైసూరు వారిని ఇరువురతోను సంధి చేసికొనునట్లును, నైజామునకు పెద్ద మొత్తము ద్రవ్య మిచ్చునట్లును (1755 లో) సంధికుదిర్చెను.

కాని షానవాజ్ ఖాన్ అను క్రొత్తమంత్రి బుస్సీని తొలఁగించుటకు కుట్రలుచేయుచునే యుండెను. ఇంతలో నైజా

మును మహారాష్ట్రులును మిత్తులై గుత్తిని సవనూరును తమ కుభయులకుతిరుగబడినందులకు దండింప సుద్యుక్తులైరి. నైజాము తరపున బుస్సీపోయి గుత్తిపాలకుని మురారిరావును జయించెను గాని తిరుచినాపల్లిలో మురారి ప్రైంచివారికి సాయము చేసియుండి నందులకు ప్రైంచివారిమీఁద నాతనికుండిన హక్కుల నన్నిటిని వీడగొట్టించెను. వెంటనే మానవాజ్ఞాన బుస్సీ సార్వభౌమ డనియు ద్రోహియనియు చాటి తొలగించెను. ఇందుచే పద శ్రష్టుడై బుస్సీ తనకడకు నొకరికి వచ్చునని పీష్వా బాలాజీరావు, తలంచెనుగాని బుస్సీ ధైర్యమూని, ఏమియుచేయక మచిలీ పట్టణమునకు పోవునుద్దేశమునచాటి హైదరాబాదు పోయి చేరెను. నైజామును మహారాష్ట్రులును కలసి తనమీఁది కెత్తి రావచ్చునని యూహించి, హైదరాబాదులో తనకు శత్రువు లెక్కువ గనుక, తానుండుచోటున యుద్ధమున కాయత్తముగా చుట్టును ప్రాకారము లేర్పఱచుకొనెను. బందలునుండి కొంతపై న్యమును పిలిపించుకొనెను. నైజామును ఆతని మంత్రియు నింతలో నిగ్గిఱువారిని పిలిచిరి గాని వారు రాలేదు. బుస్సీయుద్ధసన్నద్ధుడగు నుండుటనుచూచి నైజాబు భయపడి, వెంటనే తగ్గి, బుస్సీతో సంధిచేసికొని, గౌరవించి యథాపూర్వము ఆగస్టు 1756 లో అధికారమం దుంచెను.

1756-వ సంవత్సరమున యూరపులో 'ఏడేండ్ల యుద్ధము' ప్రారంభమైనది. బుస్సీ ఉత్తరసర్కారులమీఁదికి తనదృష్టిని మరల్చెను. ఆంగ్లేయుల కార్యస్థానములను కొన్నిటిని పట్టు

కొనెను. అందులో విశాఖపట్టణము ముఖ్యమైనది. అచ్చటి నుండి బుస్సీ ఆంగ్లేయుల నెదుర్కొనుటకు పరాసువారికి సాయముగా చంద్రనగరమునకు దండు పంపడలంచెను గాని ఎందులకో మానుకొనెను. ఈసమయముననే క్షైవు బెంగాలులో నుండినది. క్షైవుమీదికి ఎత్తివచ్చుని సీరాజుద్దౌలా బుస్సీకి రాయబారముకూడ పంపెను. కాని బుస్సీకి ఇచ్చటనే చాల పని యుండెను. తర్వాత 1757 లో నతడు బొబ్బిలిమీదికి వచ్చినాడు.

బుస్సీ లేనప్పుడు హైదరాబాదులోని యీతని శత్రువులు ఈతని కనుకూలుడైన నైజామును తొలగించి అతని సోదరుని నిజామాల్లీ యనువానిని నైజాముగా చేయుటకు కుట్రపన్నిరి. బుస్సీ 1758 లో హైదరాబాదునకేగెను. అచ్చటి అల్లరులలో ఎవరో షానవాజుఖానును చంపిరి. నిజామాల్లీ పాటిపోయెను. బుస్సీ కొంతకాలము హైదరాబాదులో శాంతి నెలకొల్పి నైజామునకు సాయము చేయుచుండగా, పుదుచ్చేరి క్రొత్తగవర్నరైన లాలి, అతనిని సకలసైన్యములతోను, అన్నిటిని వదలుకొని, బయలుదేరి రమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

ఇంతటితో ఫ్రెంచివారిబలము తగ్గిపోయినది. క్షైవు యొక్క అధికారము హెచ్చెను. ఆంధ్రదేశమునందు ఇంగ్లీషు వారు ప్రవేశించిరి. బుస్సీ నిర్మించినదంతయు క్షణములో ఎగిరి పోయినది. కాని బుస్సీ గొప్పరాజకీయవేత్త; డూప్లేకు సలహా

లిచ్చి ద్రవ్యసహాయము చేయుచుండిన వాడు. ఈతనిపద్ధతులను చూచి కైపు వెక్కుగుణపాతములను నేర్చుకొనెను. అంగ్లేయులకు కైపు ఎట్టివాఁడో ప్రేంచివాఁకి బుస్సీ అట్టివాడు. మన దేశమందుండిన కాలమున మన భాషలను కొంతకు కొంత నేర్చి హిందూపద్ధతుల నెఱిగినవాడు. ప్రేంచి వారి పద్ధతుల చేత బుస్సీశ్రమకూడ డూప్లేషనివలెనే వ్యక్తిమై పోయినది. కాని తనవరకు బుస్సీ విశేషధనమార్జించి స్వదేశమునకు కొని పోయెను.

ఈ బొబ్బిలియుద్ధనాటకమును శ్రీ శాస్త్రిగారు 1916 లో ప్రకటించినను దానిని అంతకు చాలకాలము క్రిందనే రచియించియుండిరి. వారే మాళవికయొక్క విన్నపములో నిట్లు వ్రాసి యున్నారు. 'నేను ఆంధ్రసాహిత్యపరిషన్నిష్ఠునియై మైన శ్రీ సూర్యరాయాంధ్రనిఘంటు సంపాదకాధికారమున నున్న 1916—7 సం॥ల కాలములో 1916-వ సం॥మున అప్పటికి బహువర్షములకు పూర్వము నారచియించియుండిన బొబ్బిలియుద్ధ నాటకమును ప్రకటించితిని.

'ఈనాటకములను నేను రచించుట చాపలముచేత గాని ప్రజ్ఞగర్వముచేత గాదు. శ్రీ విక్రమసింహపుర్యాంధ్ర భాషాభిమాని సమాజమువారు మత్కృతులనే ప్రయోగింపఁ గోరుదురు గావున, వారికి ప్రయోగార్థము' దీనిని రచించిరి. ఆ వెంటనే దీనింబఠించి శాస్త్రులవారికి తమ యభిప్రాయములను వ్రాసినవారిలో శ్రీ దొడ్ల వేంకటరామరెడ్డిగా రొకరు. వీరు వట్టి

భాషాభిమానులు కారు; పండితులు, రసజ్ఞులు, స్వయము చక్కని వచనరచయిత. వీరి యుగంధరవిజయ మను నవలయు దొడ్డ రామాయణాది వచనగ్రంథములును చాల ప్రసిద్ధిపొందినవి. శాస్త్రులవారి యాప్తమిత్రులలో నొకరుగాన తమ యభిప్రాయము లను యథాస్థితములుగా వ్రాయువారు. బొబ్బిలియుద్ధనాటక మును వారు మొదటమెచ్చుకొనక ఇట్లు వ్రాసిరి.

Kavali 10—8—1916 .

My dear and respected sir,

Many thanks for your kind post card received just now. I saw 'Bobbili' the other day at Nellore. Without any reserve I have to express my great regret for the thorough disappointment it gave me. I am obliged to think that the, author of Pratapa and Usha is not the author of this Bobbili. As for plot and characterisation I am confident there would not be anything lacking though I have not gone through the whole book. About verses—you have wantonly sacrificed that superb and pregnant diction in order to pander to the tastes of the rabble. It greaves me very deeply. Of course there are a few jems here and there. Yet on the whole the verses have not got that dignity and eminent flights as can be found in your other works. I

cannot reasonably attribute this to your oldage. It is simply due to your determination, certainly unjustified, to please the mob who have no right to be pleased at the sacrifice of your reputation and learning. Excuse me for my openmindedness.

I am

yours ever obediently

D. Venkartarama Reddi

తర్వాత నాజాబులోకూడ తెలుగులో వ్రాయుచు నిట్లు తెలిపిరి—20-8-16 Kavalali.

“బొబ్బిలినాటకమును ఒకసారి సంతముగాఁ జపినాను” రంగారాయఁడు, హనేనాలి, హైదరాబాదు మున్నగు పాత్రలు మిక్కిలి చక్కఁగా స్వభావానుగుణముగా రూపింపఁబడినవి. వీరకరుణ రసంబులు యథావిధిగాఁ గలవు. మొత్తముమీఁద కథాసంవిధానాదులు తమ ప్రతిభకుఁ దగినట్లే యున్నవి..... కొన్ని పద్యములవిషయమున నాకుఁ దొల్లిటి యభిప్రాయము మఱలకున్నది. మొదటిపద్యములో ‘తేనియ పట్టాకో’ యనునది ఎంతయు హృద్యమైన యుపమయని నాతలఁపు. ‘తితడి’ కూడ యింత స్వారస్యముగా లేదు. తమకుగల వస్తుస్వభావజ్ఞానమును జూపుటకు నిదియొక్కటియే చాలును.”

తర్వాత బొబ్బిలినాటకమును ఆడఁగా చూచి తమయభిప్రాయమును మార్పుకొని చాల మెచ్చుకొని వ్రాసినారు.

Kavalali 6—3—1920

My dear and respected sir,

... ..

Ever since Bobbili was published, I had no opportunity of attending the drama staged. Yes-

terday I had been to Nellore on some business. After finishing the work I went to bed. At about 12 P.M., I heard some music emanating from the Town Hall. At first I thought it might be some cinema performance. I waited sometime. Then I went to the Town Hall side simply to satisfy my curiosity. At the entrance I saw the board. On reading it I came to know it to be a performance of Bobbili by Samajam. Without even purchasing a ticket I went direct into the Hall. 4th Act was just closing. Mr. Sivaramaiah was there. We were there till the close.

The performance was splendid. The merit of the drama has become vivid to me then only. I felt very happy indeed. Mr. Sivaramayya told me that the previous portion also was splendidly enacted. I am sorry I was not present then. The delineation of the characters, the spirit and language showed the master touches very clearly.

The actors also deserve our thanks for having done their best.

Probably Bussy would have done better if he had delivered the speech with a foreign intonation. His character was life-like.

Pathos, heroism, valour, determination have aroused in the minds of the audience correspond-

ing feelings. In short, the performance was a splendid success. I am constrained to say that I was wrong when I expressed sometime ago that Bobbili is inferior to Pratapa,

How far has Amukta progressed? I long to see ఉత్తరరామచరిత enacted.

Yours ever obediently,

D. Venkataramareddi.

ఈ నాటకములో శాస్త్రిగారు భాషాభేదమును ఉపాప్రతాపరుద్రీయములకన్న చక్కగా చూపినారు. విశాఖపట్టణమున కొంతకాలము బాల్యములో నుండి చదువుకొనిరి. బొబ్బిలి ఆ జిల్లాలోనిదేగదా. అప్పుడు బొబ్బిలివారిమాటలను చూచి అనుకరించిరి. తెనుగువారి జాతీయతాద్యోతకపదజాలము వారికి బాల్యముననే అలవడినది. అప్పుడు వింతగా కనబడిన వస్తువులు తర్వాత నెట్లో గ్రంథముల కెక్కనే ఎక్కినవి. ఈ బొబ్బిలి యుద్ధనాటకములో విదవయంకమున సిఫాయీలు తిరుగబాటు చేయుచున్నారనియు, సారాయిలేనిది వారు యుద్ధము చేయరనియు ఒక సిఫాయి బుస్సీకి నివేదించును. అప్పుడు బుస్సీ - 'అవును మామాటగా బొడ్డికొతో వారికి సారాయిమామూలు కొలతప్రకారము ఇమ్మనిచెప్పుము' అని చెప్పును. ఈబొడ్డికొ అనుపేరు విశాఖపట్టణములో నొక సారాయిదుకాణదారుని కుండెను. వినినకొత్తలో చాలపేడుకగా నుండి నందున సమయము దొరకనప్పుడు ప్రయోగించిరి. ఇట్టివి వారిగ్రంథములలో చాల చూడవచ్చును.

ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రమున శ్రీశాస్త్రిగారి స్వతంత్ర నాటకములు ఆత్మ్యస్వతస్థానము నాక్రమించుచున్నవి. ఉషా ప్రతాపదుద్రీయ బొబ్బిలియుద్ధనాటకములు మూడును మూడు విధముల ఆంధ్రనాటకరచనా విధానమునకు అనంతరచయితల కెల్ల మార్గదర్శకములైనవి. మొదటిది (ప్రతాప)ప్రబంధ ధోరణిని, రెండవది (ఉష) సంస్కృతనాటకముల శైలిని, మూడవది (బొబ్బిలి) ఆంగ్లనాటకముల సాంప్రదాయములను ఆంధ్రుల కందించుచు ఆంధ్రజాతీయతను ప్రతిబింబింపజేసినవి. తెనుగు నుడికారము పరమావధిబొందినది. ఈనాటకములలో సంవిధాన చమత్కారము, సన్నివేశసౌభాగ్యము, సమన్వయసౌలభ్యము, పాత్రనిర్మాణకౌశలము, రసపోషణము, కవన స్వారస్యము, మొదలైనవానిచేతను, బహుపాత్రనిర్మాణముం గావించి ఎనిమిది తొమ్మిదిలెగల గ్రామ్యభేదములను చూపుట చేతను ఆంధ్రులకు శాశ్వతముగా రూపకరచనావిధానమును చూపినారు.

ఈనాటకమును శ్రీమాతాతగారు పలుమార్లు తమ శైక్షలచే బ్రదర్శించుచు ఆయాప్రదర్శనకాలములయందు తమ చిత్తమునకు రసము అందునట్లుగా మరలమరల ఆచ్చట నచ్చట మార్పుచు దిద్దియుంచి యుండిరి. ఆ సవరణలప్రకారము ద్వితీయముద్రణమును 1934 నేను కావించితిని. 500 ప్రతులు ముద్రించితిని. ఇప్పుడు మరల దానిని యథాస్థితముగా పునర్ముద్రణ మొనరించుచు నీచారిత్రకవిషయములను వ్రాసితిని. ఐదు వందల ప్రతులు చెల్లుటకు ఇరువది సంవత్సరములు పట్టినది !!!

25-మే-1954

శాస్త్రిమనుమడు.



బొబ్బిలియుద్ధ నాటకము.

ప్రథమముద్రణ విజ్ఞప్తి.

ఈ చిన్నిపాత్రమున—కలసంరక్షణముకై కుటుమ సుకుమారముల నాత్మవపువుల నగ్ని సాత్కరించువారును నిజ సదాచార మహిమచేత కాపాను గ్రహ సామర్థ్యము కలవారును అను నర్థాంగలక్ష్యులచే విరాజిల్లుచు, నిజ బాహుపరాక్రమముచేత అనేకు వింధ్యాచలము జమీను శర్పరించుకొని, మానముకై ప్రాణమును తృణముగా నొడ్డుచు, ప్రతాపరుద్రాది రాజాధిరా జాధిష్ఠిత హిందూరాజ్య సంస్థాపకులై శ్రుత్రధర్మదార్య వైరుష్యముల చేత భీష్మ విక్రమ భోజులను చుఱపించుచు, అనన్యవిషయమై పరమకృపుని యందే వర్తించు నీశ్వరశబ్దమువోలె దొరశబ్దము అనన్యకుల నామసాధారణ ముగా తమకుల నామముతోనే నుఱుచుట మై వెలుగొందు ప్రాభవముగల వెలమదొరలలో ఉదాహరణభూతులైన బొబ్బిలి మహావీరుల పుణ్యచరిత్రము— కీర్తిరంపఁబడినది.

ఇక్కడకు ఆకరములు రెండు మలభములు, పెద్దాడ మల్లేశకవి పాటయు, రంగరాట్పరిత్ర మను పద్యకౌవ్యములును. ఇందు రెండవది కౌవ్య మార్గమున మెఱుఁగెక్కి యున్నను, రసనివ్యంధంబున పాటకు ఈడు గాక యున్నది.

ఇట్టి యీకథను చూపెడు దృశ్యకౌవ్యములు ఇప్పటికే రెండుం డఁగా ఈమూఁడవదానిని నారచియించుట, 'వారు గంగాస్నానము చేసి రని వీరు మానుదురా' అనుశ్వాసయంబున మగ్నజీయమనియు మత్స్యజీత ములను మాత్రమే ప్రయోగించుటకు నియతి వెట్టుకొని యున్న స్థాయి

యాంధ్రభాషాభిమాని సమాజమువారి నిర్భంధము చేతను, తత్తుగుజాను రాగకృత చాపత్యము చేతను దీనిని వ్రాసేతిననియు, విన్నవించుకొనుచున్నాను.

దీనిని వ్రాసిన ముద్రించిన తీవరములో పొరబాట్లు పెల్లుగా నుత్పత్తియైయుండును. వానిని పెద్దలు మన్నింతురుగాక యనియు, ద్వితీయముద్రణము ఘటిల్లిన అప్పటికి నేను నుండిన నేనును యథామతి కనిపట్టి సవరించెదననియు విన్నవించు కొనుచున్నాడను.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి.



ఇందలి కథాసందర్భము.

గోలకొండ నైజాముగారు ఉత్తరస్కారులలో జమీన్దారులవలన కప్పము తండు మని ప్రాచివారి సేనాపతిని బుస్సీదొరను నియమించి, ఆతనికి ఆతని ప్రాచి దండునకు దోడుగా గొప్ప గోలకొండ సైన్యము నిచ్చి, హైదర్జంగు అనువానిని దివానుగా నేర్పరించినారు. వారు వచ్చి రాజమహేంద్రవరముకడ విడిసి ఉత్తరమందలి జమీన్దారులకు తెలిపినారు. పెంటసే విజయనగరము నేలు విజయరామరాజు బూసీదర్శనమునకు వచ్చెను. బొబ్బిలి జమీనును హరింపవలయు నని ఎప్పుడును కోరుచుండు వాడు విజయరామరాజు గోలకొండవారి హక్కురాలకు లంచమిచ్చి వారు బొబ్బిలి రంగారాయనికి తెచ్చిన జాబును ఆయనకు చేరనీక ఆపి వైచెను. అందువలన మొగలాయీల రాక తెలియక బొబ్బిలిదొర రాజమహేంద్రవరమునకు బూసీబేటికి రాలేదు. రాజు మొగలాయీల బేటికి రమ్మని రంగారాయనికి తాను జాబు పంపినట్లును, గర్వాంధుడై యాతడు రానియట్లును బుస్సీని నమ్మించి, ఆయహంకారము నడంచుటకై వారు బొబ్బిలిని కొట్టవలసినట్లును, రంగారాయడు నిరంతరము తనకు ఉపద్రవములు చేయుచుండుటవలన తాను తన పేచ్చున్నును ఇయ్యలేక పోయినట్లును ఇప్పుడు వారు ఆతనిం గొట్టి యాతని జమీనును తన కిత్తుచేసి రెండు జమీనుల పైకమును నిలువలతోగూడ సమస్తమును తానేకట్టునట్లును, వారి నొడంబఱిచెను. ఆ ప్రకారము నెఱవేర్చునందులకై బుస్సీకి తెలియ నీయక లక్షవరహాలు హైదరుజంగునకు లంచము ఇయ్యబొప్పుకొనెను.

బొబ్బిలివారు ఈవృత్తాంతము నేమియు నెఱుంగక 50 పెండిండ్ల మహోత్సవములో మునిగి యుండిరి. రాత్రి కోటలో ఊరేగింపు ముగియుచుండఁగా, తెల్లవారఁ బోవుచుండఁగా, ఊరి బయట రాజును మొగ

తాయీలును ముట్టడి ముగించిరి. పగలు రాయబారములు. బూసీమాత వచ్చి రంగారాయని దర్శించి హైదర్జంగుమాటగా, తత్తుణ్ణు వీరు నాట త్తును మాన్యవలసినట్లును, బాము నేపులో, కోట వెడలి పాలకొండకు పోవలసినట్లును తెలిపెను. వీరు అందులకు అంగీకరింపకబడలు రాయబారము పంపిరి. వీరి రాయబారిని హైదరు లోనగువారు తీరస్కరింపఁగా నాతఁడు అడ్డ మయినవారి నెల్ల తెగనఱుకుకొని కోటకు వచ్చి తన పోక ఫలింప దాయెనని రాయనికిం జెప్పెను. అది మొదలు యుద్ధ నిశ్చయము. బొబ్బిలి వారి సన్నాహము, ఆరాత్రి 12 గంటలప్పుడు కోటఁ గూల్చుటకు మొగ లాయీల యారంభము. ఘోరయుద్ధము. కోమటి చెలువలు సయితము వైరులను బురు జెక్కనీయక పోరిరి. వెలమలు తెలగాలు బలిజెలు ఆయా బురుజాలందు వైరులం జొరనీయక ప్రాణాంతము పోరాడిరి. పరానులు ఈ బొబ్బిలి గడ్డలోని వీరుల పరాక్రమమునకు ఆశ్చర్యపడిరి, పలువురు మడిసిరి, అవశిష్టలు బురుజాలం బట్టిరి.

ఈ సమయాన రంగారాయని తమ్ముఁడు వెంకటరాయఁడు కోట వెలువడి మొగలాయీలతో పోరి మడిసెను. ఇంతలో నిట మొగలాయీలును కోటను పతావుల పడఁగొట్టిరి. వారు లోనజొత్తు రనియు, కేషించియున్న పురుషులు మడిసిన యనంతరము ఆవైరులవలన తమకు మానరక్షకు లుండఁ రనియు, తలంచి, ఒక్కొక్కడి వెలమదొరసానులు (పెండ్లకొమారితలును) తెలఁగాస్త్రీలు లోను ఘోషావర్ణముల మానవతులు వారి వరపుడులును కోటలోని యాఁడుబురుగల్ల ఆబాలావృద్ధము పాడుచుకొని చచ్చిరి, తమ భర్తలచే నిహత లయిరి, చిచ్చుం జొచ్చిరి. కుమారులు తల్లులంజంపిరి, కుమారులు తండ్రులు కడపిరి.

ఇట్లు గోహరయిన వెంటనే రంగారావు కోట వెలువడి మొగలాయీ తేరాల మీఁదికి పోయి దుమికి, వీరలోకభయంకరముగా పోరి, జీవముతో వైరులకు పట్టువడక, సంధి కొడంబడక, అవయవములు ఆయుధనాతులచే

లుప్తములు కౌఁగా కౌఁగా నూర్చోదయ సమయమున వీరస్వర్గము నటంకరించెను.

ఈతనికుమారుని శిశువును చినవేంకటరాయని పినతల్లికడకు సామర్ల కోటకు కొనిపోవుచు దాది యీ మొగలాయీలకు పట్టువడెను. బుస్సీదొర ఆశిశువును తగినరక్షకపరివార మిచ్చి సామర్ల కోటకు పంపెను.

ఈవృత్తాంత మెల్ల తెలియుడు రాజాము రాజాలో నున్న తాండ్ర పాపారాయఁడు రంగారాయని బావ, తనదివాను మిరియాలసీతన్నతోఁ గూడ, బొబ్బిలికి వచ్చి రాత్రి జేరాలలో నిద్రితుని విజయరామరాజును నిద్ర లేపి, బొబ్బిలిరాణి మల్లప్పదేవి పలికిన కాపము ప్రకారము చిత్రవధ గావించి, తాను పొడుచుకొని చచ్చెను.

పిమ్మట సామర్ల కోట సీలార్దిరావు చినవేంకటరాయని నైజాముగారి డర్బనమునకుం గొనిపోయెను. ఈ లోపలకు తరసర్కారులు ఇంగ్లీషువారి ఏలుబడి లోనికి వచ్చినందున నైజామువారిసిఫారసుచేతను మదరాసు గవర్న మెంటువారు బొబ్బిలి సంస్థానమును చినవేంకటరాయనివారికి జమీనుగా నొసంగిరి.

ఈ నాటకమందలి పాత్రములు.

పురుషులు.

మాత్రధారుడు.

పారిపార్శ్వీకుడు.

పూసపాటి విజయరామరాజు,

లేక, కళింగరాజు. లేక. రాజు.

} విజయనగరము రాజు, క్షత్రియుడు.

౧ హర్షారాలు.

గుండాలి అప్పన్న (పంతులు,) రాజుగారి సర్దారులు

౪ సామంతరాజులు—రాజుగారి సర్దారులు

మంత్రి — ... మంత్రి.

బూసీ—గోలకొండ నైజాముగారి ఫ్రెంచి సేనాయకుడు; ఈ రణము సర్వాధికారి.

హైదరుజంగు—బూసీకి దివాను.

౨ రగోలకొండ సర్దారులు.

నీలాద్రిరాయుడు—సామర్లకోట జమీన్దారు, పితాపురము దొర.

నుబ్బన్న, రామయ్య, భీమశంకరము, సోమన్న, పార్లు బ్రాహ్మణుడు

వెంకన్న:—బాబ్బిలిలో పెండ్లి సత్తభుక్తులు, భూరికి వచ్చినవారు.

౩ వేగులు—రంగారాయనింగారికి బయటి వృత్తాంతములు నివేదించువారు.

రంగారావు. లేక రంగారాయనింగారు.

లేక, రంగారాయుడు

} బాబ్బిలి జమీన్దారుడు.

వెంకేశరావు—రంగారాయని తమ్ముడు.

ప్రతీహారి—రంగారాయాస్థాన దావారికుడు.

వేదాంతి, కాశ్రి, జోస్యుడు, విద్యార్థి, కవి, మాంత్రికుడు:—

బాబ్బిలిలో పెద్దవెలుపు స్నానఘట్టమునకు వచ్చిన బ్రాహ్మణులు.

ధర్మారావు—రంగారాయని బావమణిది. ఆతని దివాను.

హ సేనాని—గోలకొండవారి రాయబారి.

రాయనివారి సభ్యులు.

రామయ్య—రాయనివారి కరణము.

వేంకటరంగారావు, తేక,

చిన్న వేంకటరాయడు

} రంగారాయని కుమారుడు, బాలుడు

౮ బాబ్బిలి దళవాయలు,

పడవాలురామయ్య

ముత్తైలపాపయ్య

} బాబ్బిలి దళవాయలు,

అప్పడు

సన్నాసి

కుట్టవాడు

} బాబ్బిలి పౌరులు.

౪ పౌరులు.

౩ కోమటి చెలువలు.

దొవారికుడు—బుస్సీ జేరాకడ కావలివాడు,

ముసేపనాల్—బాబ్బిలికోటను కొట్టిన సర్దారుడు.

౪ సర్దారులు.—బుస్సీక్రింద సేనాపతులు.

లాలి.—ఒక ఫ్రెంచిసర్దారుడు.

౪ నివేదకులు.—బుస్సీకి యుద్ధవృత్తాంతమును ఎప్పటి కప్పుడు వచ్చి

చెప్పుచుండువారు.

కింకరుడు.—విజయరామరాజు గారి సేవకుడు.

సేవకులు.—బుస్సీదొరగారి నౌకరులు.

చెలికానివేంకయ్య.—రాయనింగారి బంధువు.

జక్కాడు.—వెంగళరాయని తెనాతువాడు.

౫౦ పెండ్లికుమారులు.—వెలమదొరలు.

(బాబ్బిలివారి) నౌకరులు.

(గోలకొండవారి) నౌకరులు.

శ ఖటినాయకుడు
 ఖటివాండు
 చాటింపు ఖటివాడు

} బొబ్బిలివాండు

తాద్రపాయ్య. — రంగారాయనింగారి బావ.

మిరియాలసీతన్న. — పాపయ్యకు దివాను.

(మొగలాయీ) దండు.

(మొగలాయీ) సిఫాయి.

చల్లారాముడు. — విజయరామరాజుగారి పాదము లాత్తు నేవకుడు.

నైజాము. — గోలకొండ ప్రభువు.

టోగ్రాలి. — వారి వజీరు.

క్రీస్తులు.

నటి.

బ్రాహ్మణి. — భూరికి సంతర్పణలకు వచ్చి నట్టిది.

చంటిపిల్ల. — బ్రాహ్మణి కూతురు.

మల్లన్నదేవి. — బొబ్బిలిరాణి.

వేంకటలక్ష్మి. — బొబ్బిలివారి పెద్ద దాసి.

సుందరమ్మ. — రంగారాయని కూతురు. (ఒక పెండ్లి కూతురు)

౪౯ పెండ్లికూతులు.

అవ్వ. — బొబ్బిలిరాయనింగారి పొరొహితుని భార్య.

కామాక్షి. — ఒకదాసి.

కమలాక్షి. — ,,

పేరట్లాండు. బొబ్బిలిలోని విప్రపురం ధ్రులు.

౨ వేగు యువతులు.

శ్రీ

బాబ్బిలియుద్ధనాటకము.

శా. శ్రీనాథుం డిలకు భరం బుడప నాజిం బెట్టుడుక, దాన, వీ
రానీకంబు లురఃక్ష తాధ్వమున డాయక డూయ, నెవ్వఁడు క
న్లో నాఁ దేనియపట్టాఁగో తితడి వాఁగో నాఁగ, శక్తార్థి యా
భానుం దేనవజ్జర్జి లోకపతి సర్వశ్రీయుతు స్తేయుతక.

చం. కరమున శూలి, నెన్ను దుటికంటను గీలి, సిగన్ భపాలి, యం
బరమునఁ జూలి, భిక్షు గొనుపాత్రమునం గకపాలి, మేన సుం
దరతమకాలి, భూషణగణంబున వ్యాళి, జడం బ్రియాళి, కం
ధరమున క్షేళి యై కరుణ నన్గనువేలుపు మిమ్ము బోచుతక.

ఇక ప్రస్తావన

నాంధ్యం త మ న

సూత్రధారుడు.—(ప్రవేశించి) మారిషా, త్వరగా రమ్మ.

పారిపార్శ్వీకుడు.—(ప్రవేశించి) ఇదుగో వచ్చినాను బావా,

సూత్ర.—ఇప్పుడే ఈయార్యమిశ్రుల మ్రొల బాబ్బిలియుద్ధము నాడ
వలయును; నీవు పోయి పాత్రవర్తమును హెచ్చరింపుము.

పారి.—అబ్బబ్బ! బాబ్బిలినాటక మంటే నాగుండెలు తల్లడిల్లి
నావొళ్లు జల్లుమంటుంది బావా. మరొక నాటకం ఆడరాదా?

మాత్ర.--[పరిహాసముగా] అంతటి బంటవేని విజయరామరాజు వేసము వేసికోరా.

పారి.--[మొగము చిట్టించుకొనుచు] తాండ్రపాపయ్యవేసిన వొచ్చి కిరి పోట్లు లెక్కపెట్టి పాడిచి చంపదానికా?

మాత్ర.--[పారి పార్శ్వమునం బోసక పట్టుకొని] కాదురా మూర్ఖా, మనకు కీర్తివలయు వేని దానినే ఆడవలయును. ఏల యన?

ఆ. తప్పు లెల్ల నడచి యొప్పులు గురియించు
రంగరావుకీర్తి రంగమందు,
బొప మడచి యిష్టఫలము లానగఁ జేయు
పారిజాత పాదపంబు కిరణి.

3

పారి.--నా కక్కరతేదయ్య. [స్వగతము] ఇందులో యేవేసం వొచ్చినా నాకు మధ్యలో డింకకొట్టేదిగానే వొస్తుంది.

[అని తటాలున విడిపించుకొని నిచ్చుమించును.

మాత్ర.--బేరా, ఎంతమూర్ఖుడు! [కోపముగా నేపథ్యమువై పుచూచి] ఆర్యా, ఇటు రమ్మ; నీవు పూనుకోక ఈసనిగ దు.

నటి [ప్రవేశించి]--కోప మెందులకు ఆర్యపుత్రా?

మాత్ర.--నీతమ్ముడు ఇప్పుడు అమాంతముగా నాపుట్టి మంచి నాడు. ఈయార్యమిత్రులమ్రొల బొబ్బిలియుద్ధమునాడి మనవైరులకు చెంపపెట్లు వేయింపవలసియుండఁగా వేసమువేయక పరారి యైనాడు!

నటి.--నానితో నేమి ఆర్యపుత్రా? మీతమ్ములు తేరా? నేను లేనా? కోపము మాని ప్రకృత మానతిమ్ము. మన మాడవలసిన బొబ్బిలినాటకము ఎవరు కావించినది?

మాత్ర.--శ్రీమద్వేంకటగిరి సింహాపీఠాధిష్ఠాత్మ శ్రీశ్రీరాజగోపాల కృష్ణయారేంద్రమహారాజ నిరంతర బహుకృత శ్రీమద్వేదాన్యవాయ వేంకటరాయ శాస్త్రిగారు రాజు కావించినట్టిది.

నటి.—అదే?

నూత్ర.—అదే.

నటి.—బలే! బలాశ! అది మనపాలిటి కల్పవృక్షము గదా! మఱి నే నరిగి పాత్రవర్గమును సిద్ధపఱచెదను. [అని పోనుంకించును.]

నూత్ర.—పోతుము. ఈయార్యమిత్రులు నీశరద్ధీతమును వినుటకుం జెవులూరుచుం గనుపెట్టుకొని యున్నారు.

నటి.—అటయినఁ బాడెదను.

* వచ్చెఁ జెలియ, యంచ లులియు వాసరంబులే

చెచ్చెగ వికసిల్లు కల్వ శ్రీసరంబులే. వచ్చె ...

నూత్ర.—[స్వగతము] ఆహా! యేమిపాటరా దీనిది! ఈనాటకము వలన మరల నాకీర్తి పర్వి వానైరివర్గమునకు పెద్దలచేత చెంపకాయ అగును. నిశ్చయము, నిశ్చయము.

[నేపథ్యమున]

[భేరులు మ్రోగును, వీరకాహళములు మొరయును]

[వెండియు నేపథ్యమున]

హా ఆలాంటిచెంప పెట్టు మేము దప్ప మరెవ్వరూ యెప్పుడూ తిని వుండరు మహాప్రభో, వీరభద్రుడి చేత దత్తప్రజాపతి సమేతూ తినివుండడు!

[నటి విని టిచ్చనడి యరయుచుండును]

నూత్ర.—[టిచ్చనడి] ఏమియీ నిఘ్నము!

[మరల భేరికాహళములు మొరయును.

నూత్ర.—[అలోచించుట నభినయించి]—వహవ్యా వహవ్యా! ఎంత మంచియుపక్రమితి! వాద్యధ్వనములవలె మన కీర్తివ్యాపించి, ఆ మొజ్జికలె మనవై రులకు చెంప పెట్లుగు ననుట, అవునుగాని ఈయడావుడియంతయు నేమి? [నిర్వర్ణించి] ఓహో యిపుడే మహాపరివారములతో విజయనగరాధీశ్వరులు

* దీనిని పూర్తిగా ప్రతాపరుద్రీయమున చూడవగును.

మన్నెనుల్తాక్ బహద్దరు విజయరామరాజుగారు గోలకొండవారి నేనాపతి
బుస్సీదొరగారి బేటికి, ఎదుట సానిమేళాలతో, గూడతరలి ఈదారి నే
వచ్చుచున్నారు. ఆ మొట్ట ఈగుంపులోనిదే కావలయు. ఈవఱదలో తగు
జ్ఞానక తప్పించుకొనిపోవుదము రమ్మ, [అని వడివడిగానిచ్చు)మింతురు.

ప్రసావన సమాప్తము.

ప్రథమాంకము.

స్థలకము:—కోటిలింగ రాజమహేంద్రవరముల నడుమ.

[విజయరామరాజు సచివసామంతాది మహాపరివారముతో

యథానిర్దిష్టము ప్రవేశించును]

రాజు:—[స్వగతము] ఈమాటు నాకు విజయము కలిగి నావిజయ రామనామము స్థానము కావలయును.

హర్కారాలు:—[రాజునెదుటికి చొచ్చి] వీలినవారి హర్కారాలము మేము? మామొట్ట ఆలకించరేమి మహాప్రభో మాయేలినవాడా! ఆలాంటి చెంపపెట్టు (ఇత్యాది.)

రాజు:—[కని విని.] అప్పున్నా, ఏమి ఆదిలో నే యీ యపశకునము. ఎవరువీరు?

అప్పున్న:—[జనాంతికము] మహాప్రభూ, వీరు వీలినవారి యానతిచేత [తన్ను నిర్దేశించుకొనుచు] ఈనాకరుచేత తయ్యారయిన మన వేగులు. ఇటునుండి బొబ్బిలికి ప్రకాశముగా హర్కారాలుగా తరలి, విజయ నగరము దాటుగానే వేగులుగామాటి, అచటివృత్తాంత మెల్లంగని, మరల హర్కారాలుగా, ఇటు మాటి, ప్రవేశించినారు. వీరు బుస్సీయెదుట రాయనిమీఁది మన ప్రయోగమునకు మిక్కిలి సాధనభూతు లగువారు.

రాజు:—[జనాంతికము] బలి బలీ! అప్పున్నా! నీవోయి మమ్ముఁ గొలువ నేర్చినవాడవు! మంచిది, వీరియొద్దికం గనియెడఁగాక. [ప్రకాశము] ఎవరురా మీరు? ఏల మాహొల నిట్లు మొఱయి డెడరు?

హర్కారాలు:—మహాప్రభూ, మేము వీలినవారి జాబులు బొబ్బిలికి రంగారాయనింగారికి తీసుకొవెల్లిన హర్కారాలమండి. మమ్మల్ని అక్కడ తన్ని చెంపకాయలు కొట్టి వెనకకి తగిలేసినారండి.

[రాజును అప్పున్నయు మొగమొగంబులు నూతురు.

రాజు.—[హర్కారాల సుద్దేశించి] ఏమిరా, మీరు జాబు వారికి ఇచ్చినారా లేదా?

హర్కా.—ఏలినవారిజాబు లని చెప్పగానే, వారి తమ్ములు పెంగళరావుగారు పెరుక్కొని చింపి పారేకి మమ్మల్ని నోరు తెరవనీక పీక పట్టుకొని తన్ని చెంపలు వాయించి తగిలేకినారు మహాప్రభో,—“అలాంటి చెంపకాయలు” ఇత్యాది.

రాజు.—[ఆత్మగతము] చక్కగానే తయ్యారు చేసినాఁడే అప్పన్న! [ప్రకాశము] హా! ఏమి దీమసుము! ఏమి దీమసుము! [అప్పన్నతో, జనాంతికము] మఱి పరానులరాక అక్కడవారి కేమయిన తెలిసినట్లున్న దేమో కనుంగొనుము.

అప్పన్న.—[జనాంతికము] నేనప్పుడే విచారించితిని. తెలిసినవాడ లేడంటు మహాప్రభూ.

రాజు.—[స్వగతము] అది నాప్రయోగమునకు కరమనుకూలము. [అప్పన్నతో జనాంతికము] కోటలో పెండిండ్లు ఎట్లున్నవో కనుగొంటివా?

అప్పన్న.—[జనాంతికము] ఏబది పెండిండ్లు జరుగనున్న వంటు.

రాజు.—[అప్పన్నతో జనాంతికము] తాండ్రపాపయ్య బొబ్బిలికి వచ్చినాడా?

అప్పన్న.—[జనాంతికము] పాపయ్య పితూరీలు అణగఁగొట్టుటకు రాజాము లోనేయున్నాడంటు.

రాజు.—[వికటముగా నటు నిటు పరిక్రమించుచు, ఆత్మగతము] బలీ, అక్కటకు వచ్చినవి రాజాముసీమలో నాచేయించిన పితూరీలు! పితూరీదార్లకు పాయముగా నేఁబంచినరాణుర అక్కడ చాటున మాటున కావలసినంత యున్నది. కనుక అపితూరీలు రావణాసురుని తలకాయలే అగును. ఇతఁడు బొబ్బిలికి రాజాలఁడు. ఎట్టకేలకు వచ్చె నేని అంచెల

మీద వచ్చి, ముడులు పడఁగానే, అంచెమీదనే మరలును. [అలోచించి, హర్షముతో] వహవ్యా! బుస్సీబేటికి రంగారావు రామి నాకు దేవుఁడు ఇచ్చినవరము. నాకార్యసిద్ధికి ఇదియే బీజము. బుస్సీహైదరులను ఇరనివైకి ఎసకొల్పుటకై వాచేసిన సంకల్పము నెఱవేటివది! ఇతఁడు లేనందున నాయుచ్చవచ్చినట్లు వారికడ నితనిని కొంఠులు నటకవ. ఎంత లంచ మైనను ఇచ్చి వారిచే ఈవెలమలను రూపుమాపించి, మా యానంద రాజునకు బాబ్బిలి పట్టము గట్టించుకొనియెద. [ఉపహాస్యముతో] నేను ఈబాబ్బిలిమీద,

కాకుల గ్రద్దలఁ గాతాడింపనేని కాను విజయరాముడ.

వీరబాబ్బిలిఁ గాల్చి పేరు మాపనేని— కాను ...

రావుపురువు నెల్ల గావు వెట్టనేని— కాను ...

నీటుఁగోట సాటి బాట నేయనేని— కాను ...

ఆముదాలు సల్లి యానందింపనేని— కాను ...

పొగతోట వేసి యాపొగ పీలువనేని కాను ...

కోటను బులివేట కోన నేయనేని— కాను ...

ఆనందు బాబ్బిలి కభిషేకింపనేని— కాను ...

వీరబాబ్బిలి యట దీనిని తగులం బెట్టి నీటుబాబ్బిలి చేపెదను. [ప్రకాశము, సర్దారుల నుద్దేశించి] మాసర్దారులారా వైరిలక్షీబంధీ గ్రాహకులారా, మన నాయమును బాబ్బిలివారి నాయమును గంటిరా?

సామంతరాజులు.—కనకేమి? వారిదెప్పుడును పెడబుద్ధియే.

రాజు.—[అపవారించి] అప్పన్నా, నీవు నీయేలినవారిని కొలువ నేర్చువేని. ఈ హర్కారాలను ఇంతకన్నను తీంద్రముగా సిద్ధపఱుపుము. బుస్సీ హైదరుజంగులను రంగారాయఁడు మిక్కిలి తిరస్కరించినట్లుగా

ఈ మార్కారాలచేత ఆ యిద్దఱమ్రాలను చెప్పింపవలయును. అవసరము కనుంగొని బూసియెరుటకే వీరిని నీవు కొనిరావలయును, ఈ ప్రయోగముచేత,

క. గండాలు రంగరాయని

గండానం ద్రోచి నీదు కుల నామంబుకొ

బండితో, సార్థము నేయుము,

గండాలు కులాబ్ధి యమృతగుండా, యప్పా ర
అప్పన్న.—చిత్తము మహాప్రభూ:

రాజు.—[చెవిలో] అప్పన్నా పెండిండ్లమాటను చెప్పనీయకుమా.

అప్పన్న.—మహాప్రభూ, అదిహూడ నాకుఁ జెప్పవలయుఁనా?

[మార్కారాలను దఱికి] రండ్లోయి రండి. వారు చెంపకొయలిచ్చిన మనము వారికి చెంపపం డ్లిత్తము. వారిచ్చినవే పండవా? మఱి వారివి వారికే ఇచ్చివేయుడము రండి.

[అని వారిలో నెక్కుమించును.

రాజు.—సర్దారులారా, బూసీ జేరాకు నడుపుడు.

[అందఱును పరిక్రమింతురు.

రాజు.—ఇదె జేరాకడకు వచ్చితిమి, మంత్రిగారూ, మారాక వారికి తెలుపవలయును.

మంత్రి.—చిత్తము సర్కార్ నే నరిగి తెలిపెదను. [అని నేపథ్య మున కరిగి తానును హైదరుజంగును వెలికివచ్చి రాజుతో] వీరు హైదరు జంగుబహద్దరుగారు, బుస్సీగారికి దివాను,

హైదరు—సలాం మహారాజావార్కి.

రాజు.—సలాము హైదర్జంగుబహద్దరువారికి.

హైదరు.—మహారాజావారు మంత్రిరి సామంతుల్తోహూడా జేరా లోపల్కిరావచ్చును. బూసీదొరగారు కచేహరియై యున్నారు.

[అందఱును పరిక్రమింతురు.

[అంతట బూసీ యథానిర్దిష్టముగా ప్రవేశించును.]

హైదరు.—వారే బూసీధోరగారు.

రాజు.—సలాము బూసీగారికి; సలాము వారిసర్దారులకు.

[బూసీప్రభృతులు లేతురు.

బూసీ.—[టోపీ యెత్తి] సలాము మహారాజాగారికి.

సర్దారులు.—సలాం మహారాజాగారికి.

సామంతులు.—సలాము మాసాబూసీగారికిని వారిసర్దారులకు.

బూసీప్రభృతులు.—సలాము మహారాజాగారిసర్దారులకు.

[రాజుకనుసన్నను పరివారజనులు బూసీ యెదుట

నజరు లుంతురు; వానిని బూసీ పరికించును.

హైదరు.—మహారాజాగారు వారి సర్దార్లు అందరూ కూర్చుండ

వాలా.

[అందఱును కూర్చుందురు.

రాజు.—[బుస్సీతో] తమ సర్దారుల నామధేయ విక్రమాదికముల
వినం గుతూహలపడుచున్నాను.

బుస్సీ—మన్నె ముల్తానువారికి మన సర్దారులను తెలుపుము హైదరు
జంగు బహద్దర్.

హైదరు.—[ఒక్కొక్కరిని నిర్దేశించి చూపించుచు] వీరు సిద్ధీ
బిలాల్, కల్బర్షి కొట్టినవారు. వీరు మూసేపనాల్, మరాటిభూములకి
హతాహతం చేసినవారు. వీరు హనేకఖాన్, ఆర్కాటికి కొట్టినవారు.
మఱి వీరంతా ఏడ్వడితే అది కొట్టినవారు.

బూసీ.—మన్నె ముల్తానుగారి సర్దారులను ఒకరొకరినిగా మేము
తెలిసికొనలయును.

[రాజు మంత్రివైపు చూచును.

మంత్రి.—[ఒక్కొక్కరిని నిర్దేశించుచు] వీరు గొలుగొండ యెఱ్ఱ
భూపతిగారు; వీరు కిమిడి నారాయణదేవుగారు? వీరు ఆట్రగడ్డ వారిశ్వుం

ధ్రుడుగారు; వీరు మాడుగుల లింగారావుగారు; వీరు వంకమీసపు భూపతి రాజుగారు;

బుస్సీ.—మఱి మనము కూడినపని జరిగింతమా?

రాజు.—ఈపూరాలు దాటి తమ దర్శనము చేసికొనునప్పటికే మా పని మోడి యెత్తుట యైనది. ఇంకను మాభాగ్య మెట్లున్నదో? మా యేలినవారు గోలకొండపాడుపావారు మమ్ము బుస్సీచొరగారు హేదరుజంగు బహద్దరువారు అనేడి యీరెండు కన్నులతో చూచుచున్నారు.

అ. చల్లచూడ్కి మీరు సాచిన మామీదఁ

బాదుసాహి మాకు భద్ర మొసంగు.

వేడిచూడ్కి మీరు వెట్టిన మామీదఁ

బాదుసాహి మాకు భయ మొసంగు.

౫

అ ట్లగుటంబట్టి—

శా. అప్రత్యక్షుని బాదుషాహరి నెడక

ధ్యానించి, మీకుం దదీ

య ప్రత్యక్ష పరాధ్య మార్తులకు మా

యర్చలో నుతుల్ భక్తితో

క్షీప్రానుగ్రహకాంక్షచే ముడుపులుకొ

జెల్లించి, నిర్భీతి పూ

ర్వ ప్రాకామ్య వరంబు వేడెదను వీ

రవ్యాఘ్రిలారా మిముకొ.

ఇచ్చట మాకు శుభనూచకములు కలిగిన వచ్చట మాకు శుభమే.

బుస్సీ.—మావలన నేమున్నది? తమ భాగ్యమునకు గోలకొండ

నిజాము వారిచి త్తము.

హైదరు.—మేం వారి హుకుం నెరవేర్చే నాఖిల్లము. మాపని మీకో తెల్సునా? వాటికోషం.

పైకాము కట్టానీ పందాలకో కర్కల్ సర్కికుప్పర్ కూల్చడం.
మాపనీ సర్కికుప్పల్ కూల్చడం.

కళ్ళ.ళ్ళల్లాడేటి గ్రామాల్ని పట్టాల్ని మల్లల్లాడ్చెయ్యడం.
మాపనీ మల్లల్లాడ్చెయ్యడం.

కోటల్ని ఫీరంగీ యేటూలు దూటించి పాటీనేలల్ శెయ్యడం.
మాపనీ పాటీనేలల్ శెయ్యడం.

దుర్గాలకో పట్టి పుర్లు లేక కొట్టి గిర్గిర్ దొర్లించడం-
మాపనీ గిర్గిర్ దొర్లించడం.

లూటీల్ని తీస్తే లియే పేటగోల్కొండ్లోకో పెత్తెపోగోయ్యడం
మాపని కో పెత్తె పో గోయ్యడం.

బుస్సీ.—అది యుండుగాక; పాదుషాగారి చిత్తమునకు మీ శక్తి కర్తలు. వారి పేష్కారు సరిగా చెల్లుచుండిన, వారి చిత్తము మీరు కోరునట్లే యుండును. అట్లు జరుగనందున వారు మాకు పెట్టిన పని యేమో హైదరు జంగు తమకు తెలుపనే తెలిపినాడు. మఱి తెచ్చినారా ఏడుసంవత్సరముల పైకమును?

రాజు.—తమరు అడిగినమాటకు ఉత్తరము ఇంచుకంత విస్తరముతో మనవిచేసెద. హైదరుజంగుగారు చెప్పినపని మా విషయమై తమరు పట్టుకోవలసి యుండదు. అయినను చిత్తగింపవలయును. పింజారిండుచేత మాదేశ మంతయు దోచుడు పోయినది. డెబ్బదిరెండు పాశేములలో నేమి; పంద్రెండు మన్నెములలో నేమి, ఎచ్చటను ఒక రాగిదమ్మిడీ అయినను కనులఁ జూచుటకు లేదు, దేశాంతరమునుండియేని తెప్పించి యొక మొత్తముగానో, అప్పుడు కొంత అప్పుడు కొంతగానో, చెల్లింత మన్నను—

సీ. నాగేంద్రుఁ డేలుచున్నాఁ డొకరుండు నా

యండజమీను సహస్రఫణుఁడు ;

నానాట నా పజ్జ నాప్రజ మననీఁడు,

వానిఁ బట్టఁగలాఁడు వసుధలేఁడు;

మఱి యాతఁడు వయాళి మలయు మాసీమలఁ

దద్దిపాగ్నుల మింటఁ దగులుమంటఁ

బొరులు కటకాన బ్రహ్మపురంబున

రాజమహేంద్రవర్ణమునఁ గాంతు.

తే. దానఁజేసి బయటికొఠీదారులకడ

నెట్టు వేడినను ఋణము పుట్ట దాయె;

భస్మపటలంబు లైనమాషరగణాల

రైతు లేఁగిరి పలస లగణ్యములకు.

2

గోదావరికి దక్షిణమండలి చిల్లర జమీనుల కప్పము లెల్ల ఊణములొ
మీకు చెల్లియుండఁ గా, పైహేతువుచేత మా సంస్థానముది ఏడుసంవత్సరముల
పైకము మీకు మునిగిపోయినది. ఇందులకై మాలో యుద్ధము పెట్టు
కొందులేని, జనత్రయమే గాని పైకము రాదు,—మఱి.

(మత్తకోకిల)

మీకు లోఁగని మాసటిలను మేము కొట్టుట నేవ యశా

మాకు లోఁగని వారి మీరును మట్టుచెట్టుట బీర మా;

మీకుఁ జాగిన, వానిపైకము మీరెపోరి గ్రహింపుడీ;

యా కరాళుఁ దొలఁచి మానతులందుఁడందుఁడుకప్పముకొర

అట్టిసాయము చేయుటకు మీరు సమకట్టలేని, కప్పము చెల్లింపుమని
నిక్కచ్చి చేయుదు లేనియొ, తల్లిసంస్థానము నెదిరించి పోరువారము గాము

గావున, మీ సంస్థానమును మీకు వదలి, మేము తాళికి పోదలంచుకొని యున్నాము మా విన్నప మిదియి. అట్లుపైని తమచిత్తము.

బుస్సీ.—ఏమి హైదరుజంగు ? మహారాజుగారు ఇట్లు పలుకుచున్నారు ?

హైదరు.—ఎవరు మహారాజు అనాగేంద్రుడు, మన్నెనుల్లాకావారి తాలూకాకీ కొల్లగొట్టేవాడు, తగలబెట్టేవాడున్న ?

రాజు.—బొబ్బిలి రంగారాయుడు.

బుస్సీ.—మీరు అతనితో సఖ్యమునకైన అతనిని దండించుటకైన, ప్రయత్నము చేసినారా ?

రాజు.—చేసితిమి, ఏడుమాటులు మేము అతని బొబ్బిలికి పోయి యుంటిమి.

బుస్సీ.—అంతట ?

రాజు.—ఏడుమాటులును బేటికి రాక మమ్ము బొబ్బిలినుండి విజయ నగరము దాకను బాటదోరినాడు. మేము పరాలచిత్తగించునపుడు, దిగం ద్రొక్కి వచ్చిన వట్టిపల్లకి మాకోట దర్వాజాకడకు తన బోయీలచేత బంపినాడు. ఒక్కొక్కమాటును మాయేనుగులను, లొట్టిపిట్టలను, గుఱ్ఱాలను, అనేకములను హరించినాడు.

సీ. *మామీంద నతఁ డెంత మత్సరి యైనను,

విసువక సంధికై వెండి మేము

మారాజబాంధవు మాన్యుని బంపంగ,

రాయఁ డాతని జేస రాటఁగట్టి,

* పా. మామైత్రి నతఁడెంత మదిరోసియున్నను

విసువక సంధి గావించ వడి,

మారాజబాంధవు మాన్యుని మేమంప,

మూదం డతనిమ్రోల మూయించి, యాతని

మెడఁ గోసి, కనసీక మేకుఁ జొనిపి,

దినమొల గావించి, కనవుగోణం బిడి,

మోమున తొమ్మనఁ బొట్టమీఁద

లే. వీపునం బట్టెనామాలు పెట్టి, శవము

నందళంబునఁ గూర్చున్నయట్లు కట్టి,

విజయనగరంపు నడివీధి వింత లడరఁ

బగలె మాదేవిడీ జేర్పఁ బంపినాఁడు.

F

ప్రకృతము వారి రాజామతాజామీఁదికి మేము దండు పంపినారము. మేము అటకు తరల నుండఁగా అచ్చటికి వారి దళవాయి తాండ్రపాపయ్య పోయినాఁ డని తెలియవచ్చినది. అంతట రాజామదాడి మాని బొబ్బిలి మీఁదికే స్వయముగా తరలనుంటిమి. ఇంతలో మీకబురు రాఁగానే మీబేటికి వచ్చితిమి.

హైదరు.—తాండ్రపాపయ్యకీ కోపం తమరు దాడీయెందుకీ మానినార ?

రాజు.—తాండ్రపాపయ్యపేరు విన్న, వైరుల కెల్ల. సింహస్వప్నము. అకఁడు చొచ్చెనా, యెదిరిదఁడు పులి చొచ్చిన గొట్టెలమందయే.

క. ఉండును రాయనినేనిక

భండానం దొడరువాఁడు; పాపయ్యను మా

ర్కొండు నను వీరుఁ గానీ

దండును గానీ సృజింప ధాతయుఁ దలఁకె.

౧౦

బుస్సీ—ఏమి, మహారాజా, మీరు ఆతనిని పొగడువిధము చూడఁగా, మీసంపానమును ఆతనికలన బట్టుజాగీరుగా ననుభవించుచున్నట్లున్నది గాని, గోలకొండవారి క్రింద జమీను ఏలనట్లు అగపడలేదే!

రాజు.—ఏల; త్వరలో మీకే తెలియును, చెంతకు వచ్చితిమి గదా?

హైదరు.—వరే గాని, రంగారాయడికి వేయి తల్కాయలా యేమి? ఇత సేమి రాకొనిమన్నాడా? మన్న కాదా? మీ రాజనామరుడు వున్నాడే, రాముడి బీబీకి పకల్లేవు చేసినవాడు, వాడికి వాడితో గుజా కరించి, ఆవొచ్చిందాన్ని, మల్లీ వాడితో గుజించి, చేసినాడా మీ భ్రమ దేవుడు వాడ్కి?

బుస్సీ.—అతడు ఏల మావేటికి రాలేదు?

రాజు.—సేమను హర్కారాలచేత జాబు పంపితివి, అతడేమో రాలేదు. అతడు మిమ్మును మమ్మును సరకు సేయువాడు కాదు.

[బుస్సీయు హైదరును మోగమోగంబులు మాచుకొందురు.

బుస్సీ.—మఱి మీ హర్కారాలు వచ్చి ఏమి చెప్పినారు?

రాజు.—హర్కారాలు ఇంకను రాలేదు. వారిని అతడు ఖాసీ చేయించినాడేమో యని మాకు భయముగా నున్నది.

దొవారికుడు—(ప్రవేశించి) సలాం సర్కార్, దర్వాజా కాడ మహారాజావారి హర్కారాలు బొబ్బిలినుంచి వచ్చివున్నారో.

రాజు.—సంతోషము! సంతోషము!

హైదరు.—వహ్వ! వహ్వ! సమయాన్ని వచ్చినారో! రమ్మకా.

[దొవారికుడు నిష్క్రమించును.

(అంతట హర్కారాలు ప్రవేశింతురు.)

హర్కా.—దండం దండం యేలినవారికి. ఆలాంటిచెప్పకెట్లు మేము దప్ప మఱెవ్వరును తినివుండరు. వీరభద్రుడిచేత దక్షప్రజాపతి సమేతా తినివుండడు మహాప్రభో.

రాజు.—మాజాబు రంగారాయనింగారి చేతికి ఇయ్యలేదా?

హర్కా.—వారి తమ్ములు వెంగళరాయనింగారు, విజయరామ

రాజుగారి జాబనగానే, మాచేతులలోనుంచి జాబు పెరుక్కొని, విజయ

నగరమువాడికి. [అనియుద్ధానికి] మహాప్రభో, మన్నించాలి, వానినోట
వొచ్చినట్లే మానోటోచ్చేసింది మహాప్రభో. [అని సాగిలబడి లేతురు.

రాజు.—అంతయు మన్నయే, చెప్పడు, వానినోట వచ్చినట్లే
చెప్పడు.

హర్కా.—‘విజయనగరం వాడికి, మాకు జాబులు జవాబులు
వున్నాయ’ అని ఆజాబు చింపేశినారు. మఱి మేము గుండెనిబ్బరం
చేసుకొని ‘కాదు మహాప్రభో, పరాను లొచ్చినారు, గోలకొండవారు
లక్షాదబ్బైరాజవతో బూసీదొరగారిని, హైదరుజంగుగారిని, జమాబండికి
పంపించినారు. అంత లేసి మరాటి భూములు హతముచేసిన ఆదొరలు
రాజమహేంద్రవరంకాడ దండుదిగివున్నారు. మహారాజులుంగారు ఆక్క
డికి వారిచేటికి వెళ్లుతా తమరిని గూడ ఎదురుమాస్తావున్నారు. ముసపటికో
పాలుమఱిచి, యీసమయంలో దయచేసి రావలికందని తమరితో మనివి
చెయ్యమన్నారు.’ అనిచెప్పినాము.

బుస్సీ.—హైదరు - రాజు.—తర్వాత తర్వాత?

హర్కా.—తర్వాత రంగారాయనింగారు “ఏమిరా పరానులూ,
కరానులూ, బూనులూ, పీసానులూ, వచ్చినా రని మమ్మల్ని బెదిరిస్తా రంట్రా
మీరు? ఇలాంటి బూనులకు మేము భయపడ మని చెప్పరా. ఇలాంటివి
వొక్కటిగాదు వందలువందలు జంగుబిల్లులు మా అడివినిండా వున్నా యని
చెప్పండ్రా. మరాటిభూములని కొట్టినారంట్రా? కాదురా, బొబ్బిలిజ్వరానికి,
మరాటిమొగ్గులు కపాయం పెట్టుకొన్నారా. వాళ్ల లేటికి మమ్మల్ని పిలివడానికి
మిరాజామా బుద్ది లేదు, మేము వొస్తామని తలవడానికి వాళ్లకీ బుద్దిలేదు.”
అని కోపం చేసి పటపట పటపట పళ్లుకొఱికినారు మహాప్రభో.

హైదరు-బుస్సీ-రాజు.—[మొగ మొగంబులు నూచుకొని] తర్వాత? తర్వాత?

హర్కా.—తర్వాత, మేము చేతులు జోడించుకొని ‘మాయేలిన
వారికి ఏమి జవాబు మహాప్రభో’ అని యడిగినాము. అంతట—మేము

మీవంటి పందలం గాను, మేము గోలకొండ నిజాముగారి కెదురు పెట్టామే గాని, వారిసాఖ్యకి యెదురుకెళ్లము, జరూరుంటే, అసాఖ్య మాచేటికి రావొచ్చును; నిజాముగారి సాఖ్య గనక బేటి యిస్తాము.' అనిమేము శేల విచ్చినామని మీరాజుతో చెప్పుకోండి.—అన్నారు. 'మహాప్రభో, ఏలిన వారు ఆలాగ శేలవియ్యవలసిన సమయంకాదు, బేటికి వెళ్లకపోతే కానా చెరువు వుంటుంది.' అని మేము మనివి చేసుకొన్నాము. "కబురుచెప్పే జవాబు గాడ్డలు మాకు బుద్ధులూ శుద్ధులూ చెప్తున్నార్యి." అని వారి తమ్ములు వెంగళరామనింగారు మమ్మల్ని చెంపలుగొట్టి తన్ని తగిలేశారు, మహాప్రభో. అపై యెకాయెకిని వొచ్చి యేలినవారిని ఇక్కడ కండ్ల జూచినాము.

బుస్సీ.—వీరిని పా మృనుడు.

రాజు.—పొండిరా మీరు.

హార్కా.—ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమింతురు.

బుస్సీ.—మఱి మీపైకమునకు ఏమిచెప్పెదరు?

రాజు.—ఇకమీఁద ఎన్నటికిని వారివలన మాకు ఉపద్రవము లేకుండునట్లు చేసిననేగాని, మాకు డబ్బు పుట్టదు.

బుస్సీ.—ఏమి హైదరుజంగుబహద్దర్? మహారాజాగారు చెప్పిన మాటకు ఏమి యుత్తరము? మనము ఇప్పుడు బాబ్బిలివారిని కొట్టి బాకీ వదులుచేసికొని పోగలము గాని, బేటికి వారు వీరిమీదికి రాకుండు మన మెట్లు చేయగలము?

హైదరు.—అందుకోసం వుపాయం యేమైనా తమరు ఆలోచించి వున్నారా మహారాజా?

రాజు.—ఉపాయము సిద్ధమే; అయినను రాతిగోడలకే చెవులు గల వందురు, జేరాగుడ్డల మాట చెప్పవలయునా?

హైదరు.—అయితే యీలాగారండి. [అని రాజును అన్యథానుండి ఆవలికి తోడ్కొనిపోయి] ఇక్కడ శిలవియ్యవచ్చును.

రాజు.—వినుఁడు మఱి; మీరు బొబ్బిలి కొట్టకని మీకు బొబ్బిలి పైకము రాదు. కొట్టినను, సర్కారుపైకము సర్కారునకు దక్కును. మీ కష్టము మీకు దక్కును. కావున, అట్లు గాక మీరు బొబ్బిలికొట్టి బొబ్బిలి వారికి పాలకొండమన్నెము నిచ్చి మాయన్నగారి కుమారుఁడు ఆనందగజ పతికి బొబ్బిలిని పట్టము కట్టినయెడల బొబ్బిలిపైకము కూడ మేమే చెల్లించుట గాక, బుస్సీదొరకు తెలియనీక, మీకు లక్షవరహాలు కట్టము సమర్పించెదము. ఇట్లు మీరొనర్చిన, బొబ్బిలివారివలనియిడుమలు మాకుండవు; పైకము వనూ లగటకు మీకు ఏ చింతయునుండదు. ఈనూత్నమును మీరు ఆవధరింప వలయును. [హైదరు ఆలోచించుట నభినయించుచుండును.

రాజు.—[స్వగతము] రంగారాయఁడు బ్రతికియున్నంతకాలము భూమిలో ఎంతదూరార నున్నను మాకు రాజ్యభ్రంశంబు, ప్రాణాపాయమును, తప్పవు. ఈ ప్రయోగముచే రంగారావు మడియును. ఎట్లన, బొబ్బిలి వదలి పాలకొండ కేఁగ నతఁడు ఒడంబడఁడు. దానంజేసి, పోరాటము తప్పదు. పోరాటములో పరాజ యావమానము నొల్లఁడు; అతనికి ఈపరానుల మీఁద జయ మసాధ్యము; కావున అతనికి రణమరణము నిశ్చితము. కాన, అతఁడు బ్రతికియుండి కాలాంతరమున మమ్ము బాధించునను భయము లేక మయినను ఉండదు.

హైదరు.—[ఆలోచించుట నభినయించి] వహవ్యా! వహవ్యా! బాగాకుదిరింది. తమరు కోరినపని నేనుచేస్తాఁ. నాకి లక్షవరాలకీ ఏమి జామీన్ ?

రాజు.—మీరు మాపని నెఱవేర్చుటకు మాకేమి జామీను ?

హైదరు.—[ఒరవండి తరవారుదూసి] ఇద్దోయిక్క జారు జామీను,

మొచ్చినారూ మాదీ మేహర్బాన్కీ చూచి,
యిచ్చినారూ మాకీ కైజార్.

యవ్రంటే ? గోల్కొండా యేలే పాచ్చాగారు,
యివ్రంగా మీకీ మేం చెప్పాం.

యిల్లిద్దో పాచ్చాహి యిచ్చిన కైజారు,
హల్లా సూస్తాడూ మేం అంటాం.

వీరబాబ్బిలి మీకుమార్ వానందానికి
ఖరార్, ఖరార్, ఖరార్.

౧౧

సీ. ఢిల్లీ శు నల్లాయుడిను రణస్తంభ
పురినుండి హస్తినాపురము దాకఁ
బటసి, యాసుల్తాను పగిడిని గోనివచ్చి
పదవీతమునఁ బెట్టి ప్రణతుఁడైన
మాఘూర్నునికీ జాహమాన హమ్మిర పృ
థ్వీనాయకుఁడు తనవేలినుండి
వ్రేలఁ బెట్టిన యంగురీయకం బిది, వారి
యవతాములవెల్లు! నందు నడిమి

తే. యింద్రసీలంపు శ్రీరామచంద్రమూర్తి
యెటుఁగ, బొబ్బిలి మాకు నీ విచ్చినంత.
లక్షవరహాలు నీకు వైశంబుగా వి
రాళ మిత్తు ఖరారు, ఖరార్, ఖరారు.

౧౨

హైదరు, — మరి రాండి బుస్సీధొరగారికి తయారుచేజ్జాం.

[అని ఇరువురును పోయి యథాస్థానముల కూర్చుందురు.

బుస్సీ.—ఏమి మంత్రాంగము?

హైదరు.—[బుస్సీతో ఆపవారించి] బొబ్బిలి కూడినట్టయితే ఈరాజాకి వర్తకులు అప్పుల్ యిస్తారంట. యేలాగయినా రంగారావుకి పైకం కోషరం కాళ్వోతే మనమట్టి తుసాయించిన పొగర్ అణచడానికైనా మమ్మ కొట్టవలికిందే వుంది. అతను బేటికి రాక కారుకూతలు పలికినాడు. ఈరాజు మమ్మి లోబడి బేటికివచ్చినవాడు. ఇతనికి పెద్దరాజ్యా వుంది. పదిగొండు మన్నె గాళ్లు డబ్బెగొండు పాలెగాళ్లు ఇతనికింద లడాయి చేస్తారు. పైగా ఇతడ్కి గొప్ప రాలికోటవుంది. ఇతణ్ని ఇక్క పట్టివా, అంతటితో ఈపనితీరు. ఇతనియన్నకొమారుడు ఆనందరాజు, విజయనగరం కోటలో హాయిగా వున్నాడు. అతడ్కి వేరే పట్టవాలా వుంటుంది. బొబ్బిలి వారిది మట్టికోట, దానికి మట్టితో కలపడం వులువు. ఇతనితో లడాయి పెట్టుకుంటే మనకే జయం నిశ్చయంలేదు. ఈయన పైగా నిజాంగారికి, ఎక్వా మెహనత్తు చేసి ఎర్గి వున్న జమీన్దారుడు. ఇతనికి కొట్టడం వారికి షమ్మతం వుండదు. కన్న, ఈయన్ని మనవంమే వుంచుకొని, ఇతడి సాయంతో బొబ్బిలికి కొట్టి, వెంటనే ఇత డియ్యవల్సిన పైకంకి వనూలు చేసికొని, క్రికాకుళం వెల్లడం పరియని నాకీ తోస్తుంది. మఱి ఇటు తర్వాత రంగారావు వల్ల ఇతడికి హాపాయం తప్పించడముకి ఈయన చెప్పేది వుపాయం యేమిటంటే—బొబ్బిలివారికి దూరాన పాలగొండసీమ ఇచ్చి, ఈయనికి బొబ్బిలి యిస్తే, బొబ్బిలిపైకం కూడా తానే చెల్లిస్తానంటాడు. అది పరి నాకీ తోస్తుంది. మఱి యితడిసాయం లేకొనే మన్నా బొబ్బిలికి ఎక్వా మందికి మనసిపాయాలకి బలీ వెయ్యవాలా వుంటుంది. అటుపైని తమది చిత్తం.

బుస్సీ.—[ఆపవారించి] మీరు చెప్పిన దంతయు యుక్తియుక్తముగానే యున్నది. బొబ్బిలిని కొట్టుట యేమో సిద్ధమే; కాని ఒకరి భూములఁ దీసి ఒకరికిచ్చుటకు మనకే మధికారము?

హైదరు.—[స్వగతము] అబ్బ! ఎక్కడికి వెళ్లినా యీ ఘరంగి
[వాడితో ఇదే తంటా! ప్రకాశము] కొట్టడాన్ని యేమీ అధికారమో
భూములు మార్చడాన్ని అదే అధికారం అలాగ చెయ్యకపోతే గోధారికి
పుత్తరం పరగణాలన్ని మన్నా వొదులుకో వలికిందే. ఈరాజున్న ఆరా
వున్న సఖ్యపడితే మన్నా యెన్నాకి తరలవలికిందే. వీరిలో వీరికి కలత
పడినందుకీచేత మనకీ అడుగు మోస్తానికి హావతాళం దొర్కింది. కన్న
వీరి పగలు ఉన్నలాగే వుంచి, మనపని మనం నెరవేర్చుకోవాలా. బాబ్బిలి
వీడికి యిచ్చి వారికి ధూరం తరిమితే. పగలు తీరవు, చైకం చెల్లుతుంది.
నిజాంగారి ఖద్దన మన్న ఖజానా రాశి పోయ్యవచ్చును. కన్న యీ
మాడ్చుకీ మన్న వొప్పుక తప్పదని నాకీ నమ్మకం.

బుస్సీ.—మంచిది, మీరు ఈదేశమువారిని, మాకన్న చక్కగా
ఎఱిగినవారు; కావున మీరు చెప్పినట్లు ఒప్పుకొనియెదను.

హైదరు.—మహారాజా; మీరు చెప్పిన వుపాయాన్ని ధోరవారు
వస్కొన్నారు. తమరు కూడా బాబ్బిలిమీదికి మాతో రావాలి.

రాజు.—సర్వసిద్ధము. మిక్కిలి సంతోషము. బూసీదొరవారికిని
మీకును మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను [ఆత్మగతము] ఆహా! యేమినాయదృష్టము
ఆహా! నాప్రక్కలోని బల్లెము ఊడినదిరా. బాబ్బిలిలో ఆవలి యెల్లుండి
పగలు 50 పెండిండ్లు, రాత్రి యూరేగింపు. తాండ్ర పాపయ్య రాడు!
వచ్చినప్పటికిని పెంటనే రాజామునకు పోవును. ఆరాత్రి తెల్లవాటునప్పటికి
ముట్టడి పడిన, కరము జయకరముగా నుండును. [ప్రకాశము] ఇంతకు
పూర్వ మెప్పుడును మాకు బోన్సులు జయము చెప్పలేదు. ఈమాటు అటా
వలి యెల్లుండి నూర్వోదయమునకు పూర్వమే బాబ్బిలివారి కెవ్వరికించెలియనీ
యక బాబ్బిలికి ముట్టడి వేయుదుమేని జయ మని మాబోన్సులు చెప్పినారు.
అట్లు అతర్కితో పపతితముగా వారిమీదఁ బడుటకు, మీరు వలంతులేని

నేను సాయము. రాక్షసు. మనకు జయమని నిశ్చయము. విలంబము చేయుదురేని, మనకుజయము కలుగదు.

హైదరు.—అలాగే వెల్దాం, ఇందుకీ వోచన యెందుకీ ?

రాజు.—మఱి మేము విజయనగరమునకు పోము. అందఱు నొక్కమొగిని రేయుంబవలు నడువవలయును ; మాతురుపులు దారి నడుపుదురు. మీరు త్వరగా ప్రయాణభేదాలు కొట్టింపుఁడు. మఱి మాకు సెల వొసంగుఁడు. బుస్సీ.—హైదరుసాహెబు, మహారాజుగారిని సాగ నంపి రమ్మ, సలాము మహారాజా.

[అందఱును లేతురు. సలాములు మార్పుకొందురు. రాజు, రాజపరివారము, హైదరును, పరిక్రమింతురు.]

బుస్సీ.—మనముపోయి మన పనులు చూచుకొనవచ్చును.

[బుస్సీ ప్రభృతులు నిష్క్రమింతురు.]

రాజు.—మీరు చాల వ్యవహారసమర్థులు. పరంగివానిని త్షణములో ఓప్పించినారు. ఈ స్నేహమునకు బదులుగా, మాతాతగారికి ఢిల్లీనుల్తానుగారిచ్చినది, రత్నాలు తాపిన యీకై జారును, కమర్బండును, మీయొద్ద ఉండవలయును. మా ప్రక్కలోని బల్లెమును, కంటిలోని నలునును, మీరు ఊడఁబెఱికిన వెంటనే, మేము ఒప్పుకొన్న పైకమును, పైగా మా కృతజ్ఞతను మీరే కందురు.

[నేపథ్యములో 'ఓంభాయి, ఓంభాయి.' అప్పన్న

లోనుగా పరివారము, రాజును కలసికొనును.

రాజు.—[వినుట నభినయించి] అప్పన్నా, ఎవరిది ఆసవారి ?

అప్పన్న.—సామర్ల కొట నీలాద్రి రాయనింగారిది.

రాజు.—పోయి, మేమిక్కడ నున్నా మని, వారు దర్శన మిప్పించిన మంత్రోపింఛెడ మని, మర్యాదగా పనికి తోడ్కొనిరా.

[అప్పన్న అట్లేచేయును.

రాజు.—ఓహో! సంవత్సరకాలమునకు దర్శనము!

నీలాద్రి.—ఈదినము మాకు మహాపుణ్యదినము.

రాజు.—ఈరాక హైదరుబంధుగారి సమాబందికొ?

నీలాద్రి.—అవును.

రాజు.—మేము బాబ్బీమీడికి అడాయికి వెళ్లుచున్నారము.
రాయనింగారు మాతో కలసికొందురా?

నీలాద్రి.—

క. తోడల్లునిమీడికి బో

రాడక రమ్మనెదవె, యుచితానుచిశంబుల్

సూడపు, ముదుకపు, పండిన

మేడి ఫలంబపు, సువ స్వమిత్తుడ, వెపుడుక. ౧౩

రాజు.—నీ పాటియుచితజ్ఞత మాకు లేదందువా? కానీ, బాబ్బీలి
కొట్టి వచ్చి సామర్లకోటను దుమ్ముచుమారము చేసెదము.

నీలాద్రి.—

ఆయువుమీడినను నాసలు గొంటే, నాలకింపు రాజా;

రాయనిమీడికి వెళ్లినవారికి రాక మ తెక్కడిది?

నీటిబొట్టుకై వానకోయిల నిగిడి మొగులు బొడువ;

మేటిపిడుగు భస్మీకరించుటే సాటి నీకు రాజా. ౧౪

రాజు.—[తీచ్చవడి ఆలోచించి స్వగతము] హా! రంగారాయని
కౌర్యమున నితని కంత నమ్మకము! కానీ! ఇటు చెప్పి వంచించెదను.
[మందహాసముతో, ప్రకాశము] రాయనింగారితో వేళావోళముగా పలికి
తిమి. బాబ్బీలిమీడికి పోవుట గీవుట అంతయు వట్టిమాట నుమా!

నీలాద్రి.—కొక నిజమా? కొదని మా కప్పుడే తెలియును.

రాజు.—[హైదరుతో, ఆపవారించి] ఇతనికి బొబ్బిలి ముట్టడిమాట తెలియసీకుము. ఇతఁడే ప్రస్తావించినచో మామాట వట్టిపేళాకోళ మని పలుకుము. సలాము.

హైదరు.—అది కూడాను మాకీ చెప్పవాలా? సలాం. మా ఫిరంగి యగాడే మేము తల్లి నా మని మీకీ తెల్పుతుంది.

[అని నీలాద్రిరాయనితో నిష్క్రమించును.

రాజు.—ఇతఁడిట నాకంటఁ బడుట మేలే అయినది. అప్పున్నా, మన దండును క్షణములో తరలింపుము.

అప్పున్న.—ఏలినవారి చిత్తము. [అని నిష్క్రమించును.

రాజు.—[పరిక్రమించుచు] అబ్బా; ఊడినట్లేరా నా ప్రక్కలోని బల్లెము! వచ్చినట్లేరా నాకంటిలోని నలును! అయినను అదిలో అపశకునము. అంతములో ఈ నీలాద్రిరాయని మాటయు అపశకునమే. కాని, అది నా ప్రయోగమే. అయినను, తరలఁగానే వచ్చినది. [ఫిరంగియగాదు.

రాజు.—హా! [అని ఆశ్చర్యపడి] ఏమి యీ ఫిరంగి? అపశకునములే అని సిద్ధాంతము చేయుచున్నదా?

[నేపథ్యమున కలకలమువెంట.]

హడ్డీ హడ్డీగానే నడ్డీ యెల్లిందీ గా, నడ్డీ యెల్లూతాము మేమూ; హడ్డీవూరయితుందివూరహడ్డయితుంది, మేమూనిల్చినారాణా; పడ్డానడ్డయితుంది, నడ్డపడ్డయితుంది, మేమూదాటినాయేటా, పడ్డానడ్డా రెండుపాడూవెడారీగానడ్డీయెల్లూతాము మేమూ.

రాజు.—[చెవి యుగ్గి వినుచుండి] అప్పుడే మొగలాయీదండు కదలినదే! అబ్బా ఏమి యీ తురకల దర్పము!

[నేపథ్యమున]

గోవిందా గోవిందా మాకు గొంతు కొయ్య కయ్యా.

రామా రామా మల్లీ యిల్లకి రానియ్యా పయ్యా.

కొండమీది కాశ్రేడా నీకూ గండదీప మెడతాం!

ఆలుబిడ్డలకి మాకు ఆపతి అవల నెట్టవయ్యా. ౧౬

రాజా. — అరే! బీ; అప్పన్న మాదండును గూడ తరలించినాడే

ఇంక మేమును యాములో కదలెదము.

[అని నిష్క్రమించును,

—

సోమన్న.—బౌనురా, కోటలో రాయనింగార్లకు పెళ్లిళ్లు, మనకి యిక్కడ సేతివరదమూలంగా విస్తళ్లన్నీ యేకమై ఒకటే బువ్వంబంటి అయిందిరా, పెద్దపెద్ద శాస్త్రులవార్లంతా, తప్పులేదు తినమన్నారు. మేం, యెంగలమంగలం ~~పూజించేవాం.~~ వాకచేత్తో విస్తళ్లు కొట్టుకొపోకుండా పట్టుకొని, వాకచేత్తో భోంచేశాం. అందరం యవరి విస్తళ్ల వాళ్లమే భోంచేశా మని చెప్పలేము.

[అందఱు ఆశ్చర్యపడుచు సేపథ్యద్వారమువై పు చూతురు.

[అంతట ఒక బ్రాహ్మణుడు పొద్దుచు ప్ర వేశించును.]

పొద్దు బ్రా.—[రోజుచుములుగుచు] హమ్మా! హమ్మా!

ఇతరులు.—యేమయ్యా, దొర్లుచావు? యేడుస్తావు?

పొద్దు బ్రా.—[రోజుచు] ఖ ఖ ఖడుపునొప్పి!

సుబ్బన్న.—అయ్యా, నాదగ్గర కడుపునొప్పికి మందు వుంది. యిందా, వాక మాత్ర మింగు, మింగు, త్వరగా మింగు.

[అని ఒకమాత్ర తీసి యిచ్చును.

పొద్దు బ్రా.—మా-మా-మా-త్రకి స-స-సం-దుంచే, మఱి రెండు భూ-భూ-భూరలు తిననువయ్యా.

సుబ్బన్న.—ఓయి, నీయిట్లు బంగారంగానూ! ఇదెక్కడి అబ! భీమయ్యా, రామయ్యా, ఇతణ్ణి మోసుకొనిపెళ్లి, మీ రిద్దఱు నిన్న యిలాంటి వాణ్ణే ఒకణ్ణి వేడి వేడి అట్లు కడుపుమీద వెయ్యించి, లోపలివెయ్యి కరిగించి, కడుపు సల్లించి, బ్రతికించాడే రాయనింగారి వైద్యుడు, అతడి దగ్గరికి పట్టండిరా; లేకపోతే, యితడిమూలంగా రాయనింగారికి బ్రహ్మ హత్య వొస్తుందిరా!

రామయ్యా, భీమయ్యా.—బౌనురా.

[అని బ్రాహ్మణుని ఝడ్డిపట్టి మోసికొని నిష్క్రమింతురు.

సుబ్బన్న.—[నిర్వర్ణించి] బూరెకు వరహా చొప్పున వెయ్యిన్నీ నూట పదహార్లు సంపాదించినాడే, ఓయి బాబో! అబకాసురుడు వెంకన్న వొస్తున్నాడు!

(అంతట వెంకన్న ప్రవేశించును.)

సుబ్బన్న.—వెంకన్నా, ఏమయ్యా, నీ వెయ్యిన్నీ నూట పదహార్లు మాకు రవంత చూపకయ్యా.

వెం.న్న.—అవి నాభోజనం మీద, కందాలు చెప్పిన కవికి, కందాలు చెప్పినవాడే కవిగదా, అవి ఇచ్చేశా.

అందఱు.—వహవ్వా! వహవ్వా! భోజనరాజవయినావే! ఏమయ్యా, అకందాలు? విందాం.

వెంకన్న.—వినండి మఱి:—

కం. వెంకన్న తిండి జూచిన,

నంకాశెమ్మకును నైత మరగుండె వడుక;

కొంకును బూరెలు మెక్కెడు

వెంకనకు జగములు మ్రొంగు విశ్వాంతకుడుక. ౧౭

అందఱు.—బలి బలి! ఇంకా మఱి;

వెంకన్న.—వినండి మఱి:—

కం. డోటగల యావ కాయలు

పూటకుఁ డెంకాయ బొండ్ల ములపాటివి నూ

తాటపు వెంకన్నకు నసి

పాటిత దధి గండ మిశ్ర భక్తంబునకుక. ౧౮

అందఱు.—వహవ్వా! వహవ్వా! ఇంకా మఱి;

వెంకన్న.—వినండి మఱి, దీనితోనరి.

కం. గారెలు బూరెలు చే నీ

నోరన్ నేఁ జూడ, నర్జునుఁడు సూడంగఁ,

బోర హరి విశ్వరూపపు

నోరుల నక్షోహిణులు ధణుల్ బలె వ్రాలుక. ౧౯

సుబ్బన్న—వెంకన్నా, పోగొట్టుకొన్నావు గదా యింత కష్టపడి
తిని సంపాదించిన 1116 దున్న.

వెంకన్న.—రేపు మళ్లీ తింఛా. రోజూ తింఛా.

[అని కుడిరొమ్మప్పరించును.

అందఱు.—ఓర్నీయిల్లు బంగారం గానూ! బకాసురుడవురా?

[అని నవ్వుదురు.

[నేపథ్యమున ఘణీల్ ఘణీల్ ఘణీల్ మని ఘంటారవములు,

సుబ్బన్న.—[పరికించి] ఏం బరువు లోయి, అవి? యేనుగలు,
మోనుకొనికొట్టవైపు వెళ్లుతూ వున్నవి?

వెంకన్న—ఈరాత్రి వూరేగింపు కదా! అందుకోసం బాణసంచు
చెన్నపట్టంలాచేయించి, వికాఖపట్టం రేవునుంచున్ని, భీమునిపట్టం రేవునుం
చున్ని రప్పించారును.

సుబ్బన్న—వహవ్వా! వహవ్వా! యీయూత్సవాలు ముగికిందాక
నేను యీపూరిఖి వదలనయ్య. రాత్రంతా మేలుకొని వూరేగింపుచూతాం,
అందుకోసం యిప్పుడేగోపాలస్వామి గుల్లోకి వెళ్లి పడుకొందాం రండి.

ఇతరులు—అది మంచి పని. [అని అందఱును నిష్క్రమింతురు.

ద్వితీయాంకము.

స్థలకము:— బాబ్బిలికోట - అంతఃపురము.

[అంతట రాణియు పెండ్లికొమార్తలును దాసీజనమును
ప్రవేశింతురు.]

రాణి:— [నిర్వర్ణించి] ఆహా! ఊరేగింపు మహలుదర్వాజాకడనే వచ్చినది! ఓహో యెంతరమణీయముగా నున్నది! [పెండ్లికొమార్తలను ఉద్దేశించి] నాబంగారుకొండలారా, మీ రందఱు కిటికీలకడ నిలిచి కనులపండువు గావించుకొనుడు. (చిటునవ్వుతో) షటి మీరు వెలమకన్యలు, ఒక్కొక్కతయు తనభర్తను మాత్రమే చూడవలయును.

కొండఱుకన్యలు—[చిటునవ్వుతో] వెలమకన్యలకంటికి ఇతరులకు యగపడుదురు? ఇతరులకంటికి వా రేల యగపడుదురు?

[అని అందఱును పరిక్రమించి ఊరేగింపు చూచుట నభినయింతురు.]

రాణి:— ఓసీ; వేంకటలక్ష్మీ, నీకు ఏలినవారు చదువులు చెప్పించి పెద్దదానియధికార మిచ్చినందులకు తగినట్లుగా ఈమద్దరాండ్రకు ఈ యూరేగింపులోని విశేషములను వర్ణించి విశదపఱుపుము.

వేంకట—జేవిగారియానతి, మఱిచి తగింపుడు.

క. ఆకాశబాణము లవే

యాకాసంబునకు నెగసి, యమరులచెంతక

రాకేందువులుగ, బొల ది

వాకరులుగ, బేలి, కలయఁ బర్రెడుఁ గనుడీ. ౨౦

మఱియు;—

శా. ఏయే వన్నె సులోచనం బిమమనో

యూ చుట్టుపట్లప్పుడే

యాయావన్నెవిగాఁ గనంబడుఁ గదా;

యామాత్రమేగాకివే

స్థాయద్వర్ణము లొమతాబులు ప్రకా

శం బొంద నాతేజాలన్

క్షయెల్లన్ స్ఫుటదృశ్యతావిభవమున్

గాంతుప్రప్యంబుం గనెన్.

౨౦

పెండ్లికొమరితలు.—వేంకటలక్ష్మీ మహాకవీశ్వరురాలుగా నున్నదే!

వేంకట.—మఱియు వినుండు:—

శా. ఊరేగింపువి కొన్ని యెట్టెదుట న

చోచ్చాచ్చుంబ రాదర్శ బిం

బారూఢంబులొ, యుత్సవేక్షణముకై

నాకంబె యేతెంచెనో,

నా, రంభోర్వసులన్ మహేంద్రసభ మం

దారంబు నింద్రాశ్వమున్.

భూరిక్షాధ్రము నింద్రసింధురముఁ జూ

పున్ బొణసంచా యిటన్.

౨౧

మఱియు:—

ఉ. బంగరువన్నెపాము లురువర్షము లుర్వరనుండి లేచి, త

త్సంగముఁ బొయ కే దివికిఁ జాఁగి, దిశాతతి మూయ, వానిదీ

ర్హంగము లడ్డుగాఁ గడుపులం దులు రేకులఁ బడ్డు వేక యై,

బంగరుగాదెలో నడుగుఁబట్టినకై వడిఁ బ్రోలు గ్రాలెడిన్. ౨౩

రాణి:—సరసురాలనే బేంకటలక్ష్మీ, గద్యరూపమున నించుక
మాకు శ్రవణముల నమ్మకముం గురియింపుము.

బేంకట:—మహాలక్ష్మీయాజ్ఞ, చదలం దేలియాడు నీ దీపపుగుమ్మటములు
కాగితంపులోనివలనం గల చిత్తరువులు బయలికి వెలుంగుచుండ, ఉత్సవ
దిదృక్షు సౌవరమిధునాధిష్ఠిత విమానంబుల చందంబున నందగించుచున్నవి.
సమలంకృతంబులను ఉపరివి స్తీర్ణ భయపార్శ్వలంబమానరత్నకంబళవిరాజి
తంబులును వరాద్యధిష్ఠితంబులు నై నయాయేసుగులు ఈవిధిపాడుగున మి
న్నంటుచు మారేగింపు నడచునొప్పిదము-మహాగిరులు సపత్నంబులు క్రిరా
యనింగారి ప్రేపున ఇంద్రుని సరకునేయక సిద్ధవిద్యాధరాద్యధిష్ఠితంబులై
జ్యోతిష్మత్యాది బేదీప్యమానంబులై యథేచ్ఛసంచార భాగ్యంబుననుభవిం
చుటయో నాఁగప్పట్టుచున్నది. [నేపథ్యమును బరికించి] మహాలక్ష్మీ, ఊ రేఁ
గింపు మన నగరిదర్వాజాకడకే వచ్చి నిలిచియున్నది; మేజావాణ జరుగు
చున్నది.

పెండ్లికొమారితలు:—బేంకటలక్ష్మీ, ఆ మేజావాణిలోని పాట మాకు
తెల్లముగాక యున్నది. దానిని నీవు యథోచితముగ అభినయ పూర్వకముగా
ననువదించి మాపీనులకు విందొనర్పము.

బేంకట:—దొరసామలయాజ్ఞ, చిత్తగింపుఁడు- ఈ గేయము
నాయకునిమ్రోల విరహిణీదూత్యుక్తి. [అని యిట్లు పాడును.]

[గేయము]

చిత్తరి నీమీఁదఁ జిత్తమి డిన యాతత్తట ము వినరా!

నాసామి, ఆ తత్తట ...

చిత్తజాని కాఁక హత్తిసొలసి సోలి, మిత్తినిదలపోసెరా!

నాసామి, ఆ మిత్తిని దల ...

“వల్లభు నిమది కల్లని యెటుఁగక చెల్ల ! కల్లయైతి నే!

ఓ చెల్ల ! తాఁజెల్ల గల్ల ...

ఇంత కాలము నేను జింతించినవి యెల్ల గొంతమ్మకోర్కులఁటే!

ఓ చెల్ల ! ఆ గొంతమ్మ కోర్కు....”

సారసా టీ యిట్లు *కేరుచు నే నిన్నుఁ గోరుచు నున్నదిరా!

నాసామి, నికొ గోరుచు ...

మత్తచ కోరాఁ టీ గుత్తంపు గాజులు గుత్తిగ రాలెనురా!

నాసామిగా గుత్తిగ రా ...

ఉంగ రాలు కేల ముంగాము రాలైన సింగారిఁగందువురా;

నాసామి, ఆ సింగారిఁ గం ...

వన్నెము తైసరాలు సున్నమ యెవయా కన్నియఁ గందురారా

నాసామి, ఆకన్నియఁ గందు ...

[పిరంగి యగాదు. శ్రీలు హల్లకట్లోఁబడుదురు. కేపథ్యమున] ఇదేమి తమ్ముడా ఊపిబయటినుండి యింత విపరీతపు ఫిక్సియేతఁ వినఁబడుచున్నది!

జేంకట [అలకించి నిర్వర్ణించి, రాజిని ఉద్దేశించి] ఆమ్మా, ఏలినవారు వెంగళరావుగారితో ఇక్కడికే వచ్చుచున్నారు.

[జేంకటలక్ష్మీ తప్ప అందఱు నిష్క్రమింతురు.

[అంతట రంగారావును వెంగళరావు సుభ్రాంతులుగా

ప్రవేశింతురు.]

రంగ. —

క. దిక్కులవియఁ బాతాళము

గ్రక్కదలఁగ గడ్డ గడ్డగా ఘూర్ణిల్లినా

యక్కుగవి సొచ్చి సరవి

దక్కుఁడు తక్కుఁడయియైత తడవుగ డిందె. ౨౫

వెంగళ.—ఇదేమీ విపరీతముగా నున్నది.

రంగ.—వేంకటలక్ష్మీ, పన్నీరు తేము కన్నులు కడుగుకొనవలయును.

వేంకట.—ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

రంగ.—తమ్ముడా, ఈ దాబామీద చల్లగాలిలో కూర్చుండము.

[ఇద్దఱును ఆశోహం మభినయించి పరీక్రమించి కూర్చుందురు.]

వేంకట.—[ప్రవేశించి] ఇదిగో పన్నీరు.

[అని పన్నీటి కూజాను రంగారామునిచేతి కిచ్చును.

రంగ.—[కయికొని, చల్లుకొని, కడిగికొని, పన్నీటిండిని వేంకట లక్ష్మీ చేతికిచ్చి] వేంకటలక్ష్మీ, నీవని నీవు చూచుకొనుము.

వేంకట.—ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

రంగ.—ఏమి తమ్ముడా, ఈరాత్రి కర్పూరములు వేసినను ఆ త్తరువులు పోసినను, కాగడాలు మసకమసకగానే మండినవి?

వెంగళరావు.—అన్నయ్యగారూ, నిద్రలేమిచే మనకనులు మసకలైనందున అట్లగపడి యుండును.

రంగ.—కాదు తమ్ముడా; బావులలు రాత్రి యెల్ల చీలికలు చీలి కలుగానే అగపడినవి.

[నేపథ్యమున నౌభత్తు వాయింపబడును.]

రంగ.—ఏమి తమ్ముడా, నేడు మననౌభత్తు శోధనమువలె వినబడుచున్నది!

[ఘీరంగియగారు, ఇరువురును అడిచిపాటుతో శ్రవణమభినయింతురు.

రంగ.—(ససంభ్రమము) ఇదేమి తమ్ముడా! ఊరిబయటనుండి వెండియు ఇట్టిఘీరంగియ్రాత వినబడుచున్నది! తమ్ముడా, ఇది—

నీ. కల్పాంత కాలంపు గాటుమొగుల్లెల్ల

నొక్కుమ్మడిగఁ గూడి యులుముటొక్కొ?

క్షయమున విశ్వంబు గాల్చు కా లాంతకు

గళగహ్వరపు మహాగర్జయొక్కో!

కంబాననుండి రక్కసునిపైఁ బడు దంభ

హర్యతు ఘోరాట్టహాస మొక్కో!

బెడిదంపు బడబాగ్ని వెడఁదఫిరంగి యై

మొత్తంబుగా మ్రోత మ్రోయుటొక్కో!

తే. ఎత్తి వచ్చెనొ కూళరా జిట్టిహదన ?

సీతటి ఫిరంగి యాతని కేడఁ జెప్పుము ?

తమ్ముడా, రమ్ము మనమే బేతాళబురుజు

నెక్కి కనుఁగొంద మీవెంత. యేమొ యిప్పుడు. ౨౬

రా, తమ్ముడా, రా, బేతాళునిబురుజెక్కి ఇదేమో చూతము.

[ఆని బురుజెక్కుట నభినయింతురు.

పెంగ. — అహ! ప్రాప్తు పొదుచుచున్నది ! చీకటి చెదరుచున్నది.

[నలుగడం బరికించి] అన్నయ్యగాహ, ముట్టడి! ముట్టడి! ఆ యేనుఁగు

లేమి! ఔరా ! అగుఱ్ఱము లేమి ! అబ్బా ! ఆ ఫిరంగుల బారు లేమి! ఎన్ని

జేరాలు! ఎన్ని జేరాలు! ఎంత కౌల్బలము! దేవ ఆవధారు?

సీ. వీరబొబ్బిలి యిదే వేరుపొందినలంక,

యీ రాణువే యకూపార మార !

కౌల్బలంబులె యుదకంబులు, మేల్తురం

గంబులే ఘనతరంగంబు లార !

వాటంపుడేరాలె వట్టిమేఘంబులు,

మత్తేభములె నీరుమబ్బు లార !

కడిది ఫిరంగులే కాలకూటంబులు,
కైదువులే భుజంగంబు లొక !
తే. ఆవలిదరి లేదు, గణుతికి వాద్దు లేదు,
కనము, విన, మిట్టిముట్టడి కలల నైన!
నెవరో? వీ రేల వచ్చిరో? యెఱుంగవలయు ;
దిగుచునే యున్న దింక నల్లెనల దండు. ౨౭

రంగ.—[పరికించి] ఆవును తమ్ముడా! ముట్టడియే! ఇంతదండు
విజయరామునికి లేదు. మఱి, మన కెవ్వరును పగవారు లేరు. వీ రెవ్వరు?

ప్రతీహరి.—[ప్రవేశించి] జయం జయం శ్రీరంగరంగమల్ల బాబ్బిలి
మహారాజ రంగరాయమహాప్రభువువారికి. వేగులు వచ్చినారు.

రంగ.—వేగులకు నేడు తెలుపుడు లేకయే ప్రవేశము కలిగింపుము.

ప్రతీ.—ఏలినవారియజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

[అంతట రోజుచు వేగులు ప్రవేశింతురు.]

వేగులు.—మహాప్రభో, జయం జయం యేలినవారికి. విజయరామ
రాజుగారు బాబ్బిలిమీదికి పరాసులని తెచ్చి ముట్టజేయించినారు. లక్ష
దబ్బెవేలు గోలకొండదండు, 24 వేలు రాజు సిబ్బంది. లోపలిపురుగు
బైటికి వెళ్లడానికి, బైటిపురుగులోపలికి రావడానికి లేదు.

రంగ.—ఇంక నే మయిన మీకు తెలియునా?

వేగులు.—మఱేమీ తెలియదు మహాప్రభో.

రంగ.—మఱి పొండి, మీపని చూచుకొండి.

[వేగులు నిష్క్రమింతురు.

రంగ.—తమ్ముడా, నాయెడమబుజము పట్టుకొమ్ము, ఎట్లు శ్రుతి పడు
చున్నదో చూడు.

వెంగ.—[పట్టుకొని పరికించి] అన్నయ్యగాదా! మన కిది శుభ శకునము, విజయరాముని కైన దుశ్శకునము. కావున మనకు పీఠస్వర్ణమునకు ఇది నూచకము. ఇందుకై చింతింప నేల?

రంగ.—కాదు తమ్మయ్యా. ఇదేమి నాగుండెలు కొట్టుధ్వని కొటకలుపును గొడ్డంగులతో కొట్టినధ్వనివలె వినబడుచున్నది! నీకు వినబడుట లేదా?

వెంగ.—తమరు దిగులు పడుచున్నారు అన్నయ్యగాదా!

రంగ.—హా! ఈ సమయమున పాపయ్య లేకపోయెను గదా? తమ్ముడా, అతడు లేమి ప్రాణము లేమియే గదా!

వెంగ.—ఏమి అన్నయ్యగాదా! ఎన్నడు లేనిది తమరు ఈ దినము దిగులు పడుచున్నారు.

రంగ.—దిగులు గాకేమి తమ్ముడా! సమయ ముట్టిసిగా నున్నది నాకమ్ముడా! మన మేమి-

ఇ.పారావారముఁ ద్రాగివైతుమో? గిరి వ్రాతంబుభక్షింతుమో?

తారెక బొబ్బిలి వీడిశ్రీ యిపుడు నిర్దాక్షిణ్య చిత్తంబునక.

అయినను దిగు లనగా నేమి తమ్ముడా!

బీరం బేదుదుమో? దురాన నరికివెన్నిత్తుమో? నమ్ముడొ
వైరింగావమో? యెట్టకేనొరులచే బ్రాణంబుకోల్పోదుమో? ౨౦.

వాస్తవస్థితి సరసికొంట తెల్వి గాని దిగులు గాదు తమ్ముడా! మఱి, మన మిక్కడ కాలవారణము చేసికొనఁ గూడదు. తుణములో నామతీరము కానిచ్చి, మంత్రాలోచన సభకు రమ్ము. తమ్ముడా నాచేరువకు రమ్ము [అని రాఁగా కవుంగిలించి] బేపు ఉందుమో, ఉండమో? ఒక తల్లికడుపునఁ బుట్టితిమి, ఒక్క బేమనమ్ముగా ఆత్మగా బ్రతికితిమి. తమ్ముడా, ఎన్నఁడైన

నీయుత్సాహములకు భంగము చేసియుంటినా? నావలన నీ తే మయినం గొఱత కలదా తమ్ముడా?

వెంగ.—ఏమి అన్నయ్యాదూ! ఇట్లు పలికెదరు! తమవలనను నాకు భంగమా? తమవలన నాకు కొంతమా? బాలుడ నైన నాదుండగము లను, తప్పులను మన్నింపవలయును,

రంగ.—నీవంటి తమ్ముడు నాకుఁ బైపుట్టువునం గలుగునా?

వెంగ.—నేనే పెఱుగుదును? ఎటు కైనను తమకుక్రూరుకు రాక నేను మాత్రము వెనుకఁ దగ్గుదునా?

రంగ.—రమ్ము తమ్ముడా, రమ్ము. (అని కవుంగిలించి, ముద్దుగాని) దైన్యమని తలంపకుము, పీడుల మయినను మనుష్యులమే గదా?

[అంతట వేగులు వేగముగ ప్రవేశింతురు.]

వేగులు.—జయం జయం వీరినవారి! మహాప్రభో! ఎదిరిదండు లోని తలమానుకులని తెలుసుకొని వచ్చినాం, మహాప్రభో.

రంగ.—ఎక రెవరు?

వేగులు.—మహాప్రభో, ఒకడు విజయరామరాజు.

రంగ.—[స్వగతము] ఆతఁడు కూడ నొక తలమానిసి యట? ఈ చేతకు త్వరలోనే తలలేనిమానిసి అగును [ప్రకాశము] ఇతరులను చెప్పుడు.

వేగులు.—గోలకొండవారి యీపాజు కంతా మొనగాడు మానా మునీ అనే ఘరంగివార. వారి ఫిరుంగీకి దొర్లని కొట యీదేశంలో లేదట. హైదరుజంగు సాయెబు అతనికి దివాను. సర్దార్లు మరాటి భూములు, కల్పి. ర్గ సంస్థానము భువనగిరిసంస్థానము కొట్టిన ఖానులంట. ఇం లేనండి యిప్పటికి తెలిసింది.

రంగ.—సరి పోయి రండి.

వేగులు.—వీరినవారియాజ్ఞ.

[అని నిష్క్రమింతురు.]

రంగ.—ఏమి మాటలు ఇతనిని నేను జయించితిని. ఈ మాటలు నన్ను ఇతఁడు త్రొక్కివైచినాఁడు. గోలకొండవారికి నేను ఏమియు ఇతనికిన్న అపరాధము చేయలేదు. వేష్మస్సు ఇతఁడును చెల్లింపనివాఁడే గదా? వీరు ఇతనిని మాని నన్ను ముట్టడించుట చూడఁగా, ఇతఁడేమో కుట్రచేసి వీరిని నామీఁదికి తెచ్చినాఁడనుట నిశ్చయము. ఈరాజు సమయము. వేచి నన్ను చిరుగఁ గొట్టి నాఁడు. పెండిండ్ల సమయ మిది తనకు మంచిసమయ మని ఆలోచించి, యిపుడు ముట్టడి తెచ్చినాఁడు. నిద్రలో సింగమును పట్టినట్లు నన్ను తెలియనీయక పట్టినాఁడు. ఆహా! బయట వీరు ముట్టడి వైచుచుండఁగా లోపల ఊరేగింపులు ఉత్సవములు చేయుచుంటిమి. హా! దైవ మతనికి ఇప్పటికి ఇంతమాత్రము అనుకూలించినది. కానీ యుద్ధమే జరుగనీ, ఈపరాసులు నాపోటు నొకమాటు రుచిచూతురు గాక. కానీ! వీరిసంఖ్య హెచ్చయిన నేమి?

వెంగ.—అన్నగారికి విన్నపము, నే నుండఁగ తమరు పూనుకొనేల? ఇప్పుడు తమసెలవైన.

వసుధ నిం డినయీ పాఁజుచీ కటికి నేఁ

బట్టపగల నయ్యెద!

ఎడలేక పెరిగిన యీ దండు కాటికి

నెరగలి నే నయ్యెద!

చలియింప కున్న యీ సైన్యమే ఘములకు

ఝంఝావా యువ నయ్యెద!

అద్దరి లేని యీ యరిసేనాం భోధికి

నగ స్త్ర్య ముని నయ్యెద!

౨౯

సెల వీయవలయును.

రంగ.—నీ వుండఁగా నాకేమి పని తమ్ముడా? కానీ, అగడియ రానీ. మఱి నీవు పోయి త్వరగా రమ్ము.

వెంగ.—అన్నగారి యాజ్ఞ.

[అని నిష్క్రమించును.

రంగ.—హా ! ఇంతకాలమునకు నాచేతికి ఆటిన సమరము పొసగినది. విజయరాముని గల్పిన నేమి కీర్తి ? నాపాటు ఢిల్లీగోలకొండలలో మాటుసెలంగును గాక ! పెండ్లికి తరలు రీతిగా పోరికి తరలెద. [నిశ్చసించి] హా ! నిన్న పెండిండ్లు నేడు మరణములు !

ఆ. కన్నెవలపుతోడి యన్ను మిన్నల వీడి

కైఁ గొనంగ వలసె గైదువులను ;

బెండ్లి కంకణంబు వీరకంకణముగా

వెలమ యువలచేత విధి దవిల్పె.

30

ఏమి యిమానవ జన్మము !

ఆ. అంతలోన నెలయు సంతలో మ్రబ్బును;

సంతలోన వాన యంతఁ బడుగు ;

బండి నిండి పలుచి గండిలోఁ బడినట్లు

పడియె నొర ! పదవి బాలికలకు.

31

హా కోటలో ఊరేగింపు బయట ముట్టడి !

ఆ. మధువు లాని, యాద మఱచి, మత్తాగొని,

యాటపాటలందు ననఁగి పెనఁగి,

తేటియాండ్రు గండ్లు గూటిలో సుఖముండ

బయటఁ * గారుచిచ్చు ప్రబ్బి కొనియె.

32

ఏమి యీ కైవమాయ ?

ఆ. అకట ! నిన్నఁ బెండ్లి యైన యిందలు బాల

లేమి వెలితి నోము నోమినారో !

అంతిపురములోని హల్లకల్లోలంబుఁ

బొరజనుల గోడుఁ బట్ట వసమె ?

33

[అకొశమున చూపు నిలిపి] విజయరాముడా, ఇంతపని చేసిన నీవు నాచేత నేమి గతి పొందుదువో ? త్వరగా నామతీర్థము కానిచ్చి, - ఆహా ! ఏమి !

ఓరోరీ, నానగండా యుదురుమిడుకనీ

యూరి కెచ్చెతి వఁట్రా ?

కూరా, మే ముత్సవ వ్యగుల మగుటను నీ

కుక జయం బబ్బు నఁట్రా ?

పోరా, మా కొల్చువేల్పుల్, పొడుచు కయిదువుల్

పొల్లు లై పోయె నఁట్రా ?

చోరా ? మామీఁదికిఁ ఫ్రాంసులను బదములం

జొచ్చి రే దెచ్చి తఁట్రా ?

34

ఈరాత్రి యిట్లు ముగిసినది: - ఆస్థానము చేరెదను.

[అని నిష్క్రమించును,

[ద్వితీయ తృతీయాంకముల నడుమ]

విష్కంభము.

స్థలము:—పెద్దచెఱువు నీరాట కేవు.

[కతిపయ బ్రాహ్మణులు యథోచితముగ ప్రవేశింతురు.]

శేదాంతి.—శాస్త్రులుగారూ, అవు నయ్యా, నీమాట నిజమే! ఎంత దండు ఎంతదండు! మీరు ఈచెఱువును ఈప్రక్కనుగూడ చుట్టవేసిన యెడల ఊరికి ఇప్పుటికి ఈనీళ్లు దొరకకపోవును.

శాస్త్రి.—శేదాంతిగారూ, ఈచుట్టు రాజు మంచిరాజనీతిని ప్రయోగించినాడు. పెండ్లిసమయ మగుటచేత మనదొరలు ఎదిరి పోరనేర రని, మనయూరిమీదికి ఈగోలకొండనీడ్చిలను పాజాను తెచ్చినాడు. [అందఱు నుద్దేశించి] అయ్యా, బ్రాహ్మణోత్తములారా, మనప్రభువునకు జయము కలుగునట్లుగా ఈసమయములో మనబ్రాహ్మణోపాయములు ఎవరికి తెలిసినవి వారు చేయరాదా? పురుష ప్రయత్నముచే గ్రహదోష ములుగూడ తొలగి మేలు కలుగును గదా?

ఆ. వ్రాత దైవ మండ్రు, చేతఁ బొరుష మండ్రు;

వ్రాత ప్రబలమేని చేత నణఁచు;

చేత ప్రబలమేని వ్రాత నడంచును;

గానఁ గడిది జతన మూనవలయు.

372

అయ్యా, బోన్ములుగారూ, ప్రశ్న చెప్పఁడు.

బోన్ముఁడు.—యదృష్టప్రశ్న, కీప్రమే, హా! ఈరాత్రియే యుద్ధము జరుగును.

ఇతరులు.—ఎవరికి జయము? ఎవరికి జయము? రాజానకా రాయనింగారికా?

బోన్ముఁడు.—ఎవరికిని లేదు. గ్రహములు చాల గండరగోళముగా నున్నవి.

[అని నిష్క్రమించును,

విద్యార్థి.—నేను రంగారాయనింగారికి జయము కలుగునట్లుగా నాపాతములను మానుకొని నుందరకాండ పారాయణము చేసెదను.

[అని నిష్క్రమించును.

కవి.—అది దినములపని, నేఁజే యుద్ధము జరిగిన నది కార్యకారి కావేరదు. కావున నేను రాయనింగారికి జయము కలుగునట్లుగా అమృత బీజములను, విజయరామ రాజునకు కీడు కలుగునట్లుగా విషబీజములను, పెట్టి పద్యాలు చెప్పెద.

[అని నిష్క్రమించును.

మాంత్రికుడు.—ఈ సమయములో ఆపని చేయరాదు. పొర బాటున విషబీజము లిందును అమృతబీజము లందును పడినయెడల కొంప మునుగును; ఇప్పు డేమయిన మంత్రప్రయోగము చేయవలయును.

కాన్తి.—మంత్రాలకు మామిడికాయలు రాలవు. ఈ సమయములో ఇంద్రజాలము అక్కఱకు వచ్చును.

వేదాంతి.—కాస్తులుగారూ! ఈపెండిండ్లు ఈముట్టడులు చూడగా లోకవృత్త మంతయు ఇంద్రజాలముగా నే అగపడుచున్నది! అయ్యా,

ఆ. సుఖము లెల్లఁ గలలు, శోకంబులును గలలో;

తా ననెడు తలంపు హానిఁ దెచ్చె!

అరయ నింద్రజాల మఖిల ప్రపంచంబు,

నిత్యసత్య మాత్మ నెగడు నొకటి.

3౬

కాన్తి.—అవును వాస్తవమే! ఇట రడయఁజనదు.

[అని అందఱు నిష్క్రమింతురు.

తృ తీ యాం క ము.

స్థలకము:—రంగారాయనింగారి యాస్థాని.

[అంతట రంగారావు, వెంగళరావు, ధర్మారావు,
గుమాస్తాలు, వేగులు, పరివారంబును ప్రవేశింతురు.]

రంగారావు:—చెప్పఁడు మాకన్నులారా, మీరు ఇంక నేమి కని
పట్టి వచ్చితిరి?

వేగులు:—మహాప్రభో! పాపారాయనింగారు వస్తే కనిపెట్టడానికి
రాజాందారిలో విడిసినామి విజయరామరాజు; తనదండంతా తనకాణ్డే
పెట్టుకొనున్నాడు. దానెంబళ్లే హైదరుజంగుజేరా; బూసీజేరా దానెం
బళ్లుంది. సిద్దీబీలాలున్న కడమ గొప్పసర్దార్లున్న దానెంబళ్లే. మాలపిల్లి
కొల్లుంచి వరసగా కొండబోటు దాకా ఫిరంగీలబారు నిలిపినారు. దానికి
బుస్సీజేరాకూ నడమ మందు కొట్టు. ఊరిచుట్టూరా అడివిలాగ సిద్దీలని,
ఫరంగీలని, బుడతకీసులని, ఇంగిలీసులని, వళెందులని, తురకలని, ముట్టడి
నిలిపినారు. వారివారి సందుల్లో, వారివారి పదాళ్లు తుడురుకొని వున్నారు.
పరానుల దం డంతా ప్రైతివాడికిన్ని తుపాకీలు, సన్నీలు కత్తీ కఠారీ,
బల్లెం బాకు; గోలకొండ తురకదండులో ప్రైతివాడికి ఇవే గాక డాల్
తర్పార్, ఈటె ఇనిన్ని, విల్లు ఊచలున్న. రాజుదండులో విల్లు ఊచలు
లావు, తుపాకులు కొంచెం; బల్లెం బాకు ఈటె లావు. రాజు మన్నె
సేబ్బందీని యుద్ధానికి పెట్టక చాకిరీకి పెట్టినాడు.

ప్రతీహరి:—[ప్రవేశించి] జయం జయం వీలినవారికి, హైదరు
జంగు బహద్దరు కాడినుంచి రాయబారి సర్దార్ హాసేనాలింగారు
వచ్చివున్నారు.

రంగ:—ధర్మారావు, నీవు ఎదురు పోయి వారిని తోడ్కొనిరమ్మ.

ధర్మ:—చిత్తము.

[అని ప్రతీహరితో నిష్క్రమించును.]

రంగ.—(వేగులతో) మీరు మరలి పోయి ఇంక నే మయిన తెలిసి
కొని రండి.

వేగులు.—ఏమిటి రియాజ్.

[అని నిష్క్రమింతురు.

[అంతట హసేనాల్ తోడ్కొని ధర్మారావు ప్రవేశించును.]

ధర్మ.—వాళ్ళే గారావుని వారు. తమరు ఇటు చెంతకు దయచేయ
వలయును.

హసేనాల్.—[సమీపించి] సలాము రంగారావు బహద్దరువారికి.

రంగ.—[లేచి] సలాము హసేనాల్ సాహెబుగారికి, ఇట్లు
కూర్చుండుడు.

[అని కుర్చీని జూపును. మువ్వరు కూర్చుందురు.

హసేనాల్.—గోలకొండ నిజాముగారి యజ్ఞ చేత ఉత్తరస్కారుల
పేష్కన్నులు వమాలుచేయుటకు వచ్చిన సర్వాధికారి బూసీదొరగారి
దీవాను హైదరుజంగు బహద్దరువారు పంపగా మేము మీకడకు వారి
రాయబారము తెచ్చినారము. వారి సర్దారులలో మే మొకరము. మేము
వచ్చినపని హైదరుజంగు బహద్దరు వారి ధోరణిగానే వినుండు.—“మీరు
గోలకొండ నిజామువారికి ఏడుసంవత్సరముల పేష్కన్నును ఎగపేసినారు.
విజయనగరమురాజుగారి తాలూకాలు దోచుకొనుట, ఊరులు తగులఁ
తెట్టుట, లోనగు నేరములు ఎన్నియో చేసియున్నారు.

రంగ.—[అత్తగతము] హా; ఏమి ప్రయోగము! ఎంతపని చేసినాడు
రాజు! [ప్రకాశము] తర్వాత, తర్వాత?

హసేనాల్.—“మఱియు, మారాకను రాజు మీకు తెలిపినను
'నాకరులచేటికి మేము రాము' అని మమ్ము తూల నాడినారు. పైగా
మేము పంపిన ధర్మానాను సరకు గొన్నవారు కారు.

రంగ.—[అత్తగతము] ఆహాహా! ప్రయోగము విషమువలె ఎట్లు
ఎక్కిపోయినది! [ప్రకాశము] మఱి?

హసేనాలి.—“అది యెల్ల నటుండ-

(ఉత్సాహ)

నేము వచ్చి కాచి యుండ, నీకు లెక్క లేదో?

దీమసాన నౌభ తడిచి ధిక్కరింతువా మము?

హము మాని, యీక్షణాన నాపి దాని నీగడి

జాములోన ఖాలి నేసి సాగు కట్టువల్వతో. 32

ఇట్లు చేయనిపక్షమున మరల నూర్యఁ దుదయించులోపల, మీపుట్ట
కొటను మట్టిలో కలిపి, మీజాతము నెల్ల రూపుమాపెదము,” ఇ దయ్య
తమకు హైదరుజంగు బహద్దరువారు పంపిన రాయబారము. మేము
వచ్చినపని అయినది, మఱి మేము మరలెదము.

రంగ:—అయ్యో! మామాటయు కొంచెమువిని మరలుఁడు.

ఆ. సత్యవంతు లెపుడు సత్యదూరులఁగూడ

సత్యవంతు లనుచు సప్తతంత్ర

సత్యదూరు లన్న సత్యవంతులఁ గూడ

సత్యదూరు లనుచు సంశయిత్తు.

3౩

హసేనాలి.—వాస్తవము, పార్సీలోఅట్లే యొకసామెత కలదు
దానికి తెలుఁగు—“కల్లరి కందలు కల్లరులే, నిజమరి కందలు నిజమరులే,”

రంగ.—వీరులరు మీరు సత్యదూరులరు కానేరరు. మఱియు
వివేకులకు విస్తర మన క్షేత్రము కావున సంగ్రహముగా వాక్కు చెప్పెద.

హసేనాలి.—అట్లే చేయుఁడు.

రంగ.—మీరు తెచ్చినరాయబారములో అసత్యవాదము విశేష
ముగా నున్నది. మేము, విజయరామరాజు భూములలో అడుగుపెట్టలేదు.
అతఁడు మమ్మదూపుమాపను, మాబొబ్బిలి యేలను, ధలఁచుకొన్నవాఁడై

యొన్నిమాటలైనను మాతో పోరియున్నాడు. మేము, ఓడనందున, మా మీద మీ హైదరుజంగుగారికడ వుట్టచేసి, మాయంటి మీదికి ముట్టడి తెచ్చినాడు. నిన్న పగలు మాయంట పెండిండ్లయినవి. రాత్రి ఊరేగింపు అయినది. కంకణాలువిప్పలేదు. ఈసమయ మెఱిగి మామీదికి ముట్టడి తెచ్చినాడు.

హసేనాలి.—[అత్తగతము] నృశంసుడు! [ప్రకాశము] మఱి?

రంగ.—మమ్ము కోట వదలి పొమ్మనుట చూడఁగా, మాజమీనును తనకు ఖరారు చేయించుకొన్నాడని తలంపనై యున్నది. అది యుండుఁగాక; ఎన్నిమాటలో మమ్ము సఖ్యార్థ మని బేటికిరావించుకొని సంఘాత సంహారము గావించ సమకట్టినాడు. దానంజేసి, అతనికిని మాకును, జాబులు జవాబులు కూడ నిలిచిపోయినవి. కావున వారివలన మీరాక మాకు తెలియ దాయెను. ప్రత్యేకము మీకడనుండి మాకు జాబు రాలేదు.

హసేనాలి.—[అత్తగతము] అతఁడుమా ఫర్మానా వీరికి అందసీకుండ హరించినాడా? అహా! ఆ హర్కారాలదంతయు వట్టి నాటకముగా నగ పడుచున్నది. ఏ మాశ్చర్యము! [ప్రకాశము] కానిండు.

రంగ.—ఈకారణముచే మేము మీబేటికి రాజమహేంద్రవరము నకు రామైతిమి. ఎప్పుడును, నాకల్లబేటికి మేము రా మని పలికిన వారము గాము. మా తెలుపుకొనుట ఏమనఁగా?

క. నై జామువారి కట్నము

హాజీ లేడేండ్ల కై నయది చెల్లింతు

మీరాక తెలియమియే హేతు నైనను, మేము మీబేటికి రానందులకై,—

రాజమహేంద్రవరము మొద

లోజ్జ బ్రతిమజిలి కిత్తు నొకవేయివరాల్.

మఱియు;—

క. శస్త్రము లయినవి గాఁగఁ
రస్తుల నెంతైన సరఫరా గావెతుక;
హస్తలనుక హయములనుక
బిస్తీలను దోలి పంపి ప్రియ మొనరింతుక. ౪౦

క. నొబత్తు మేము మానము;
నొబత్తును మాకు ఢిల్లినాథుఁ డొసంగెక.
ఈ బసను మేము విడి పో;
మీ బస నిర్మించికొంటి మేము వసింపక. ౪౧

రామబారము వచ్చిన గొప్పవారికి, మీకు మా వాస్తవస్థితి విశదపఱిచితిమి. గోలకొండనిజాముగారికి మామీఁద ఆయాసము కలుగకుండునట్లు హైదరుజంగునకు సత్పక్షవలంబము కేర్పఱుట, వీరులకు మీకు ఉచితము. వినునేని ఎల్లవారికి క్షేమము. వినఁజేని మేము యదృశమునకు సిద్ధముగా నున్నాము. ఏది యెట్లయినను, ఈయడావిడిలో తప్ప నివౌక్కటికలదు; అది విజయరాముని మరణము.

హానేనాలి—రాయనింగారు చిత్రగింప వలయు. విజయరామరా క్షేమయిన నగును గాక. మీబాబ్బిలి మో కేల?

ఆ. నిడము మింటి నడిమి సీరజాపుని భంగి
మబ్బు * డాఁచుమాత్ర మాసిపోదు;
కల్ల పూతపసిఁడిగతి మెఱుం గగుఁగాక.
యొరసి చూచినంతె విరిసిపోవు. ౪౨

నన్ను తమరు ఇంతగొప్పచేసి ఇంత విశదముగా సకలవృత్తాంతము
లను తెలిపిచ్చితిరి. గావున, నేను మీకు కేవలము అపరిచితుడ నైనను
మీ సౌజన్యమందు పక్షపాతినై హైదరుజంగం గూర్చిన నాయెఱుకం
బురస్కరించుకొని తమకు హితైషినై చెప్పెద. హైదరుజంగు మహా
మూర్ఖుడు; తప్పైనను, ఒప్పైనను, పట్టినపట్టు వదలడు. మీరు నౌబత్తు
నిలిపి జామునేపు కోటవెలుపల నుండినం జాలును; వానిదురాగ్రహము
తీటును. నేను మీ న్యాయమును మా సర్వాధికారికి బుస్సీచొరకు తెలిపి
మిమ్ము మరల కోటలో ప్రవేశపెట్టెద. యుద్ధమేల! లక్ష డెబ్బదివేలతో
పిడికెడుమందికి ఎంతవీరులకైనను పోరాట మనశేమి?

సీ. లక్ష డెబ్బది వేల లష్కరుతో బోరు

పిడికెడు మందికి బెడద గాదె?

బెడిదంపుఁ బిడుగు లేనెడు ఘనాఘన మైనఁ

బెనుగాలి కెదు రెక్కి పెనఁగఁగలదె?

ఓక్క-భిరంగికిఁ దుక్కు దుమారమై

మట్టిలోఁ గలియదే పుట్టకోట?

విండ్లుఁ జువ్వలు మందుగుండ్లను గెల్చునే?

యాటుబారుల కెన యానె దోంట్లు?

తే. ఎరగలిం బడు మిడుతల కీడు గాఁగఁ

దెలిసియును గొడగొని పోయి పొలియుటయును,

బాలవృద్ధుల సతులఁ దుపానులోని

పిట్టలను జేతయును, వెఱ్ఱిపట్టు గాదె?

౪౩

అయ్యో,

క. అల వచ్చినఁ దల వంపుము,

పులి వచ్చినఁ జెట్టు నెక్కు, పోయిన దిగుమా! ౪౪

అన విసలేదా? తుపానులో మహావృక్షములు నిట్ట నిగిడి వేచాడును, తుంగ వంగియుండి అనంతరము తల యెత్తును. మీకు, ఇప్పుడు, పోరాటము నకు కాలము గాదు, పెండ్లియైత్సవము లింకను ముగియలేదు.

ఆ. రేయి గూబ వచ్చి మాయించుఁ గాకిని;

పగలు కాకి గూబఁ బట్టి చంపు;

కాలబలము; దీని గణుతించి పోరెడు

వీరుఁ డెల్లయెడల విజయ మొందు.

౪౫

కాలానుకూల్యమును చూడవలయును గదా? ఇప్పుడు ఈయవాంతరమును, ఎట్లయినను దప్పించుకొని యనంతరము గోలకొండకు తెలుపుకొని యపరాధులను ఉండన చేయింప వచ్చును. కనుక, నన్ను మీరమ్మనిఁగా భావించి నాప్రథమ ప్రణయమునకు భంగము చేయక, ఆతఁడు కోరిన యారెండుపనులను చేయుఁడు. త్వణము నేపు సికారి వెల్లితీచుని తలంపుఁడు.

రంగ.—సాహెబుగారూ; మీరు చెప్పిన దెల్ల మాహితము గోరిన మాట గాని, మఱి వేరొకటి. మీ రెవరో మాకు అకారణబంధువు లనుటకు సందేహము లేదు. మీయుపదేశముయొక్క సారము, మాకు దాని యాదిలోనే తెలిసినది. మీతోడి సద్దోష్ఠిని సంతేపింప నొల్లక మీమాటలను అంతము వినుచుంటిమి. మీరు చెప్పిన నీతిపద్యము, మాకు వెలమకులము వారికి పాఠాంతరముగా నుపదిష్టము; ఎటు లన-

క. కలి వచ్చిన నడి గట్టుము,

పులి వచ్చిన నీఁతఁ బొడుపు, పొలియుడు నొలుమీ;

వెలమలతోఁ బోరాడకు;

వెలమలసిరి కానపడకు, విస మని నీకుకా.

౪౬

హాసేనారి.—రావుగారూ! ఇది ఖడ్గమార్గము గాని కార్యమార్గము గాదు.

రంగ.—అనుఁగాక.

(స్వగత.)

ప్రాణంబు శ్రీపుత్రా ద్రాబల కగునయముల్
భాయి, మా కేల నేర్పక?

ప్రాణం బన్నం దృణప్రాయ మగువెలమ వీ
రాలికిం గూర్ప వేలా?

నాణెం బొకప్ప మిత్తుక, నగరు వెలువడక,
నోబతు న్నాన; హైదర్

నాణెంబు న్దప్పెనేనిక, నరహరి యొసంగుక
నా కిహంబో పరంబో.

౪౭

సారమింటే, సాహెబ్ సలామ్. ఎంతటి పుణ్యము చేసిననోగదా
రణమరణము దొరకును? [తమ్మనినుద్దేశించి] తమ్ముడా! సాయబుగారు మన
యందు ఆకారణమైత్రివహించి, చాలసేపు మనకు సాంగత్య మొసంగినారు;
నీచేతులతో స్వయముగ వారిని సత్కరింపుము.

[నాకర్లు ఆత్మరు పన్నీరు చందన తాంబూల
ములం దెచ్చి వెంగళరావుకడ నిలుతురు.

హ సేనాల్లి.—అయ్యో! మీకు కోపము వచ్చిన వచ్చునుగాక! నాకుఁ
దోచిన మాట పలికి పోయెదను. నాకు మీ పరువు వెట్టిగా నగపడుచున్నది.
మీ భీరము ఏనుఁగు తనతలను తానే మన్నుకొట్టుకొనునట్లున్నది! అయ్యో,

క. మీకు శుభమేని రణమృతి,

మీకులపాలికలు కూళ మ్లేచ్చులపా లై

చీకా కగుటయు శుభమా?

యీ కానిమితంబు మానుమీ వెట్టిదొరా.

౪౮

[వెలుపదొరలు ఉగ్రముగా చూతురు.

రంగ.—హ సేనానీధాయి, వేయేల ?

క. మాకులము సతులు పుణ్య

శ్లోకలు, తముఁ జూచు పాలసులపాలిటికి

భీకర దర్శకర దం

ప్రాకర విషవహ్ని కీల లని వినవె సఖా.

౮౯

[వెంగ శ్రావు పాపాబును సత్కరించును.

రంగ.—సలాము హ సేనల్ల బహద్దరుగారికి.

హ సేనానీ—మజి ఇంక నేమి చేయవచ్చును ! సలాము వెట్టి జమీ
దారుగారికి.

రంగ.—తమ్ముడా! చారిని సాగనంపి రా !

వెంగ—అన్న గారి చిత్రము.

[హ సేనానీ వెంగ శ్రావు నిష్క్రమింతురు.

రంగ—ఎవరొయి అక్కడ ?

ప్రతీహరి.—(ప్రవేశించి) ఏలినవారియజ్ఞును తెలవియ్యవలెను.

రంగ.—మాజోన్మ్యలవారు ఈక్షణము దర్శనము ఇప్పింపవలయును.

ప్రతీ.—ఏలినవారియజ్ఞు.

[అని నిష్క్రమించును.

రంగ.—[సభ్యులనుగూర్చి] అయ్యా! మనమును మనమీడ తప్పు
లేకుండుటకై రాయబారము పంపవలదా ?

సభ్యులు.—అవశ్యము పంపవలయును.

రంగ.—ధర్మరాయడా మాబావగారిని పాపయ్యను పంపవలసిన
పనికి నిన్ను పంపుచున్నాను. మీయక్కగారిని మాకు రాణిగా మీతండ్రి
గారు వివాహము చేసినపుడు ఆరణ్యముగా నీప్రాణమును నీవే ఇచ్చు
కొంటివి. ఇంతకాలము మాకు దివానవై మాకు సకలవై భవములం గూర్చు
టయే గాక, విజయనగరమువానిని మాజమీనువైపు కన్నెత్తి చూడకుండ
చేసితివి. నీ కన్న మా పరువును, మాభాగ్యమును, కాపాడువాఁడు

మ తెవ్వడు కలడు? కావున, నీవు పరానుదారకడ కేగి, హాసేనాల్తో మేము పలికిన విధమునకు వెలితి రాకుండ, నీమతివిభవము ప్రకారము, కాయయో పండో, ఏర్పరించుకొని రావలయును. పైక మెంత యడిగినను, గోలకొండ సర్కారునకు, అంగీకరింపుము. లంచ మడిగిన తమలపాకుతోడిమ నైనను ఒప్పుకొనకుము.

ధర్మా.— రాజేంద్రా! పాపయ్యగారు చేయవలసినపనికి నన్ను పంపితి మని తామే అనుగ్రహించితిరి గదా; అంతకన్న వేఱు గౌరవము నాకుం గలదా? కార్యము పండే అగునట్లు ఎంతయేని మెలకువతో వ్యవహరింతునుగాని, వారు తూలబలికిన, వెలమపోటు రుచిచూపి వచ్చె దను. అది సమ్మతమయిన నన్నుం బంపుడు.

రంగ.—మాకు అదే కావలసినది, కనుక నీవే వెల్లిరావలసినది. మఱి లేచి, నూటికి సిబ్బందిని వెంటగొని, సంగికి పోవుటగా, తెల్ల జెండాతో తెల్లతోడుగులతో, పడవాలురామయ్య సహాయుడుగా, పోయి రమ్మ.

ధర్మా.—వీలినవారియజ్ఞ.

[అని నిష్క్రమించును.

[అంతట వెంగళావు ప్రవేశించును.

రంగ.—తమ్ముడా, హాసేనాల్ కోపముతోనే పోయినాడా?

వెంగ.—అన్నయ్యగారికి ఏమని మనవి చేయుదును అతని పరితాప మును! కడపట నాచేతులు పట్టుకొని, 'అయ్యా, నాభత్తు అయినను మాన్పుడు. దానిం దెరిపి మీ సొమ్మతనే చెప్పి, మీవెట్టి చెప్పక, కోట ఖాళీ చేయవల దని జాములోపల మీరు బూసీదొరవారికడనుండి కబురు పంప గడంగడ.' అని చెప్పినాడు.

రంగ.—నీ వేమంటిని తమ్ముడా?

వెంగ.—మీ రన్నమాటయే అంటిని.

రంగ.—అంతట?

వెంగ.—అంతట దీనతతో సలాము లిడి వీడుకొలు వడసినాడు.

సభ్యులు.—ఇతడు మిక్కిలి సౌమ్యుడు, మిక్కిలి సజ్జనుడు ; తురకలలో తప్ప బుట్టినాడు. ఇతడు ముందు పోయి మనలనుగూర్చి నుంచిమాట చెప్పట ముంచిదే.

రంగ.—అవును. [సభంగాంచి] ఏ డయ్యా మౌకరణము రామయ్యకి రామయ్య.—[తేచి] అయ్యా! ఉన్నాను.

రంగ.—మేము వ్రాసినట్లుగా పాపయ్యకు జాబు వ్రాసి తెచ్చు.

రామయ్య.—ఏలినవారి చిత్తము. [అని నిష్క్రమించును.

రంగ.—[వెంగళరావు నుద్దేశించి] తమ్ముడా, నీకు నేను పెట్టెడు పనికి నామీద కోపము చేయకుము, నీ వమున మిగిలియున్న విజయ రాముని వంశమునకుఁ గానీక, మరల బాబ్బిలిని, మనవంశములోనే నిలుపు దువు. నాతోఁగూడ నీవును పోర సమసిన, నిక భూమిలో మన పే రక్కడిది ? కనుక నీవు మనస్థిలను పరామల చేతబడి యవమాన పడకుండ, వలస తీసికొని పాలకొండ మన్నెమున కేఁగుము.

[వెంగళరావు భ్రాంతుడై దిగులుపడి రంగారాయని చూచును.

రంగ.—ఏమి లేవవు? ఎప్పుడును నా నోటిలోని మాట నా నోట నుండఁగానే పని నెఱవేర్చువాడవు. ఇంతవరకు యుద్ధములో నెప్పుడును ముందుమొన నడపించినవాడవు. ఇప్పుడు వెనుకకు పంపినందులకు నాపై కోపమా ? సమయమట్టిదిగానున్నది? ఈజన్మములో నంత ఈదినమున ఉండుమో ఉండమో ? ఇట్టి సమయములో నాయాజ్ఞ నెఱవేర్చు త్వరపడవేమి ?

వెంగ.—హా ! కొజ్జలు చేయవలసినపనియా నాకు సంభవించినది !

ఏమి యీ దైవవిలాసము !

రంగ.—హా ! ఎట్టికాలము వచ్చినది !

వెంగ.—అన్నయ్యగారూ, రాజీవాసములను తరల్చి మరలి తమ దర్శనము చేసికొనియెడ; వారిలో కేటొకరిం బంపవలయును.

[అని నిష్క్రమించును.

రామయ్య—[ప్రవేశించి] ఇదిగో జాబు ; రెండు నకళ్లు వ్రాసి తెచ్చితిని.

రంగ.—చదువు రామయ్య చదువు.

రామయ్య—[చదువును.]

“స్వస్తి శ్రీ బొబ్బిలి నేలు రావు గోపాలకృష్ణ రంగారావు బహద్దరువారు, మా బావగారికి, తాండ్రపాపారాయనివారికి, కడపటి దండములు మొక్కివ్రాయుట.— విజయరామరాజు రాజాము సీమలో పితూరీలు చేయించుట మిమ్ము వెంగళరాయని పెండ్లికి రానీయకుండుటకోస మని మోసపోయితిమి. అందులకు కానే కాదయ్యా. బొబ్బిలిని తెక్కులు లేని పిట్టను జేసి చిదగఁగొట్టుటకు, అని యెఱుఁగమైతిమి. ఇప్పుడు తెలిసినది, మఱే మున్నది బావా! రాజా మనయింటిపొందికి గోలకొండ పరానుపాఁజను ముట్టడి చెచ్చినాఁడు. రెండు లక్షలకు కాకిమూఁక పరానుమూఁక కమ్మకొనియున్నది. రాత్రి దొంగ ప్రాద్దున దొంగతనముగా ముట్టడివేసినారు. వేగు ప్రాద్దున ఫిరంగివల్లు వేసి తెలిపినారు. గడియకో ఆఱగడియకో ఫిరంగివాతను బొబ్బిలిని వేసికొందురు. మేము పాపకారి పెండిండ్లు చేసితిమి. కోటలోపల చుట్టాలు వచ్చి నిండియున్నారు. స్త్రీలను కోటలో నుంచి, జగడ మాడుట పరిగారు. మాకు కోటలోపల రస్తు లేదు. వలసలు తరలుటకు త్రోవలు లేవు. బావా, వెంగళ్రాయఁడు ఇంకను, కంకణాల చేతులతోనే యున్నాఁడు. మా కందఱకు సంఘాత మరణము సిద్ధమైన దయ్యా. పెద్దలనాటి బొబ్బిలికోటకు మోకు ఋణము చెల్లినది. ఇక్కడ స్త్రీలు, పురుషులు, బాలురు, వృద్ధులు అందఱు నీపేరు వల్కుచు, అంగలార్చుచున్నారు. నీవు వచ్చిన, మాకు ఈసంఘాతమరణము తప్పను. ఏజేడు పరుసాలుగేండ్లకును బొబ్బిలికోటను ఆ యముఁడును పట్ట లేఁడు; జయముకీర్తియు జేమమును కలుగును. నీవు రాకున్న, రాజామునకు తరలిననాటి చూపురే నీకును నాకును కడసారి చూపులు ముమా! పెండ్లికి రావైతి వని చింతిల్లుచుంటిని. ప్రాణము గావ రాజేని చెప్పవలయునా?

ఈజాబుచూచిన తత్క్షణము, బావా, రాజామహర్షి బొబ్బిలికి సందున విజయ రామరాజు దండువిడిసి యున్నాడు, ఆతని దండును విజుగఁబూసుచుకొని కోటకు రావయ్యా, ఇన్నూటితో వెంగళకాయని నీకు ఎదురు పంపెదను. నీకోసము దిడ్డితలుపు తీసి యుంచెదము. నీవును మిరియాలసీతన్నయు మాల పల్లిమీఁదుగా, కొండబోటు తిరిగి, ఆదారిలో హైదరుజంగుడేరా యున్నది, ఆ హైదరుజంగును విడిదలలో నఱకి, రావలయును. ఈరాత్రి వత్తువేని, వీకును నాకును చూపు లుండును. ఇవే బావా! నాకడసారిదండములు. —

ధాతు-పాలున-కు, 3 సోమవారము.

రంగ. — చివ్యముగా వ్రాసీతివి. మేమే చెప్పిన ఇంత చక్కఁగా కుదురదు, ఇదిగో మొహరు. [అని యంగరముతీసి రామయ్యచేతికిచ్చును.

[రామయ్య మొహరు వేసి, మొహరు రంగారావుచేతి కందిచ్చును.

రంగ. — ఈజాబులు పగతురచేతఁ బడకుండ పాపయ్యకు ఎట్లు చేరఁ గలవు?

రామయ్య. — మహాప్రభూ, నేను వెల్లి ఆసంవిధానము చేసెదను.

రంగ. — నుంచిది పోయి అట్లే చేయుము.

[రామయ్య నిష్క్రమించును.

ప్రతీహరి — [ప్రవేశించి,] జయము జయము వీలినవారికి? మహా ప్రభో, బోన్సులవారు కాకికి వెల్లివారు; వారి సిఠువుడు వీలినవారి సభకు రాను భయపడి [అని ప్రాతయొకటి రంగారాయని మ్రోల నిడి,] ఈరాత తన గురువుగారు ప్రశ్నవస్తే యేలినవారికి అందించమని తనచేతి కిచ్చి వెల్లి నా రని యిచ్చినాడు.

రంగ. — [కైకొని, ఇట్లు చదువుకొనును.]

*మ. అమృతాహారలసంగడి స్వలచి కాయంబూడ్చి స్వర్వాటికే గమనించుకొ సకళ త్ర బంధుసచివాక్రంద ప్రయోధంబుగా

* ఈపద్యము మదీయము. ఏళిత్ స్థానమున ప్రథమము ద్రణము దుండినట్టిది, మదీయము గారు. వే. వేం.

సమదారాతిచమూ మహోదధి నగస్త్యక్రీడఁబంపించి రం
గమహీనాథుఁడు ధాతుఫాల్గునవలక్షణ దుర్యవేంద్రునక.

[అత్యంతము] హా! ఇందువలన నే వారు నాకుం జెప్పక యేగినారు.
హా! ఇట్టి వ్రాత బ్రహ్మవ్రాసియుండఁగా నరుఁ డేమిసేయఁగలఁడు?
హాహాహా! పుట్టలోని యినుళ్లనన్నిటిని కిరాతుఁడు పట్టినట్లు కోటలోని
మాజాలము నంతయు ఒక్కమొగిని పట్టినాఁడు, విజయరాముఁడో,
యముఁడో! ఈజ్యోత్యము చూడఁగా, జాబు పాపయ్యకు చేరదు, రాణి
వాసులులవలసయు జరుగదు, రాయబారులును ఫలంపదు.

వెంగ.—[ప్రవేశించి] విన్నపము. తమయాజ్ఞను తెలుపఁగానే,
రాణిగారికి, చాల కోపము వచ్చినది, జవాబు చెప్పటకు వారే తమకడకు,
అదే వచ్చినారు.

వేంకటలక్ష్మి.—[అపటిక్షేపముగా ప్రవేశించి] జయజయం ఏలిన
వారికి. దేవిగారు వచ్చియున్నారు.

[అంతట కూతురును గొమరునిని దోడ్కొని రాణి ప్రవేశించును.]

రంగ.—[సంభ్రాంతుడై] ఏమి యిది; స్త్రీలు ఆస్థానికి వచ్చుటా?
ఎన్నఁడైన కలదా? ఇ దేమి సాహసము! ఏమి యీదురాచారము! నుతి
పోయినదా? ఘోషా ఏ మయినది?

[సభ్యులు మొగమొగంబులు నూచుకొని తటాలున నిష్క్రమింతురు]

రాణి.—ఇంటికప్పు తెగఁ గాలి, నెత్తిమీఁద పడుచుండఁగా,
నిక నేమి ఘోషా? ఇంతకాలమునకు పూసపాటిరాజు నన్ను రచ్చ
కక్కించి, తమలో తెగువమాట లాడించినాఁడు. ఇన్నాళ్లకు మీ కేమి
వెలమబుద్ధి పోయి రావబుద్ధి వచ్చినది! మమ్ము నందఱను పాలకొండకు
వలస పంపిన, ఆ పాలకొండకు అణిదారుఁడు గదా ఆపూసపాటిరాజు,
ఆతఁడు లోలోపల, దండు పంపఁడా మామీఁదికి అక్కడికి? సిపాయి
కొక్క వెలమస్త్రీని గట్టఁడా విజయరామరాజు? పరులచేత చచ్చుటకు మా

కేమి కారణము? మీ కేమి వీలినను, అనంతకాలము రాజ్యము లేలేదరా? యుగములు జగములు గలంత కాలము భూమి పాలించెదరా? చచ్చిన పేద బ్రతికిన లేదు. మీరు చావను మేము బ్రతుకను ఆలోచించితిరా? చచ్చినను మేము కోటలో చావవలయును గాని, పరులచేత మేము చావము.

రంగ.— ఈమాట మాతమునిచేత చెప్పి పంప రాదా? స్వయముగా ఏల రావలయును?

రాణి.— ఏల యనఁగా, ఈబిడ్డలను మీయొడిలో ఉంచి వారికి మీకు కడసారి చూపు లందిచ్చుటకు తెచ్చితిని. (అని కొమరితను తండ్రి ప్రక్కను నిలిపి) రావమ్మా! నుండరమ్మా! మీనాయనను కడసారి చూపు చూచుకోవమ్మా, (పుత్రునింగూర్చి) నాకొండా! మీనాయనగారియొడిలోఁ గూర్చుండుము.

[అని పుత్రుని రంగరాయని యొడిలో కూర్చుండఁబెట్టును.

రంగ.— రావమ్మా అమ్మా, అమ్మా రా. కడసారిచూపా యిది? [అని కూతును కవుంగిరించి, ముద్దుగొని] ఇవే అమ్మా మేము నీకిచ్చిన సార చీరలు! (శిశువును లాలించుచు)

ఉ. నాయన, నీదు నెన్నొసట

నల్వ లిఖించెను మీకుఁ గాలకూ

టాయితే మో దురంతయు హ

తంబునఁ; బున్నెము లిట్టు లుండ, మా

నాయనసాటి వాడు వని

నమ్మితి నా చిటుపూఁ; యశార నీ

పాయికొ రాచపాదలికొ

బానిస వాడువె రావునంశజా!

బాబూ, పూసపూటిరాజునకు ఏమియూడిగము చేయుదువో తండ్రి !
ఇందులకా నీవు బ్రతుకుట? [అని ముద్దుగొని కత్తిమాసి నటకఁబోవును.

సుందరమ్మ. — (కనులు మూతబడి) 'బాబయ్యా; పాపయ్యా.'

[అని తండ్రి కాళ్లు పట్టుకొనును.

రాణి. — (కత్తి పట్టుకొని). ఏమి! వెలమదొర లిట్లు వెజ్జిదొర
లైతిరి! ఆహునయే గదా విజయనగరముమీఁద మీపగ తీర్చుకొవలసినవాఁడు?
ఆతనిని మాచెల్లెలు జగ్గమ్మ కడకు సామర్లకొటకు పంపఁదగును. వానివలన
మరల మీవంశము, ఆ సూర్యచంద్రులన్నంత కాలము, వర్ధిల్లును; వానిని
కాదు మీరు నటకవలసినది, శత్రువులకంటఁ బడకుండ వెలమరాణులను
మమ్ము నటకవలసినది.

రంగ. — చక్కఁగా జెప్పితివి; మెడచాఁపు.

[రాణి రంగారాయని పొదములకు ప్రణమిల్లి

మెడ చాఁచును. రంగ. నటక నుంకించును.

సుందరమ్మ. — [తండ్రి కాళ్లను చుట్టుకొని] అయ్యో! బాబూ! బాబూ!

[అని అంగలార్చును. శిశువు కత్తి కడ్డముగా తల్లిమెడను

కాఁగిలించుకొనును.

వెంగ. — ఇప్పుడేల అన్నగారూ? ఇంకను సమయ మున్నది అంతకు
వచ్చినప్పుడు చూచుకొందము.

రంగ. — అటయిన మీరు మువ్వరు సెలవు వుచ్చుకొండు.

[రాణియు, బాలుఁడు, సుందరమ్మయు,

శంకటలక్ష్మీయు నిష్క్రమింతురు. సభ్యులు ప్రవేశింతురు.]

రంగ. — నేను అనుకొన్నట్లే అయినది. రాణివాసములవలన జరుగ
దాయెను. నుటి మా వంశపరంపరగా మాదొరతనమును కాపాడుచు వచ్చిన
దళవాయులారా—

[నేపథ్యమున]

ఏదేనవారు కొలువుతీరియే యున్నారా? ఉన్నారు ప్రభో.

[అంతట ధర్మరావు, నెత్తుటం దోగించుచు బ్రవేశించును.]

[అందఱు సంభ్రాంతులై కందురు.

ధర్మరావు.—దండములు బాతగారికి, దామర్ల ధర్మయ్యను తమయొనరి నెఱవేర్చి వచ్చినాడను.

రంగ.—మేము సంధి కని తెల్లయుడుపుతో పొమ్మనగా మీరు ఎఱియుడుపుతో నేల పోయితిరయ్యా.

ధర్మ.—ఇది తెల్ల దుస్తే; పరాసుల నెత్తుటిలో నెఱ్ఱ నైనది.

రంగ.—కూర్చుండుము. ఏమి? ఏ మయిన దచ్చట? వివరముగా చెప్పుము.

ధర్మ.—(కూర్చుండి) మేము గోపాలస్వామిని నేవించి, మ్రొక్కులు ముడుపులు గావించి. పోయి, బుస్సీచ్చేరికి తెలుపుకొని చొచ్చితిమి. చొరగానే, విజయరామరాజు, అక్కచ్చేరిలో నున్నవాడు. నన్ను జూచి, చివుక్కున లేచి, హైదరును కన్నుగీటి తోడ్కొనిపోయి, తన ప్రేమియుంగర మొకటి అతనిప్రేమ నుంచి, చెవిలో ఏమియో చెప్పి, చేతిలో చేయి వేయించుకొని పోయినాడు. 'సంధి పొనగనీయకు' 'ఎంతమాత్రము పొనగనీయను' అన్నమాటలుగా, పెదవుల కదలికచేత తెలిసినది.

రంగ.—అంతట? అంతట?

ధర్మ.—అంతట,—బూసీ కొలువులో లేడు. సర్దారులు ఇతరులును, ఇరువది నలుగురు ఉండిరి. హైదరు తనతావునకు అరుజెంచెను. నేను, 'సలాము' అనగానే, హైదరుజంగు దెబ్బదిన్న పామువలె, నామీదికి ఎగిరి—'ఏమి నీ పాలెగానికి దివాల మన్న లక్ష్యము లేదా? నాబత్తు మానడు, కోట వదలడు, తాను బేటికిరాడు; తన నాకరును నిన్ను బంపినాడు, మాకదికు? చూడు; కన్నుమాసి కన్ను తెఱచు

లోపల సీపాళెగానితోట భూలిభూలిగా ఎరరఁగొట్టి, మిమ్ముల నందఱను మహమ్మాయి చేయించెద.' అని బొబ్బరించి, నౌభత్తు నిలిచిననే గాని మాకు వేఱు కార్యము వినబడదు? అట్లనిపోయి మీవేటకానితో చెప్పకో,' అన్నాఁడు.

రంగ.—అంతట?

ధర్మా.—అంతట, నేను 'మాదొరను తూల నాడెదవా!' అని కత్తి దూయఁగానే, హైదరుజంగు గడగడ వణకి ఖానులవెనుకకు దాటి నాడు. ఖానులు, 'ఇటువంటివెలమలు కాఁగానే రాజునకు లోఁగరు' అని యొకరితో నొకరు అనుకొని, గలగల పలికి, తేచిరి. కొందఱు పోయి బుస్సీని దెచ్చిరి.

రంగ.—తర్వాత? తర్వాత?

ధర్మా.—బుస్సీ వచ్చి—'అయ్యో, మీ రెంతకూరులయినను దివాణ మనకు వచ్చి కత్తి దూయ వచ్చునా?' అని నన్ను అడిగెను. 'నేను శ్రీ బొబ్బిలిజమిద్దారు రంగారాయనింగారి దివాన నై రాయబారము వచ్చి, ఈ హైదరునోట తూలుమాట మోయించెదనా?' అని నేనడిగితిని.

సభ్యులు.—బలి! బలి!

ధర్మా.—అంతట, బుస్సీ 'మేము ఇంతచెంతకు వచ్చియుండఁగా నైన మీజమిద్దారు స్వయముగా మావేటికి రాక, రాయబారము పంపుట యుచితమా?' అని యడిగినాడు.

రంగ.—సరి. అందులకు?

ధర్మా.—అందులకు, సత్యమున హరిశ్చంద్రుఁడు, బౌద్ధార్య సాహసముల విక్రమార్కుఁడు, విద్యలో భోజుఁడు, ఈవిలో కర్ణుఁడు, కోపమున రుద్రుఁడు, నగు మాదొరగారు మీవేటికి మర్యాదలలో హెచ్చుతక్కువలు కలుగు నేమో యనియే రాలేదు గాని, వేటొందు గాదు. అట్లు వారు శంకించుట సరియే యని నాకైన మర్యాద చేతనే

తమకు విశద మాయెఁ గదా? ఇప్పుడు వారి కేమియు మరియద లోపముచేయమని మీరు నెలవిత్తుకని, ఈ యుత్తరక్షణములో వారిని చేతికిం జెచ్చెద. వారిని కని వారితో క్షణము భాషించినచో, వారి మైత్రిని మీరు వదలరు. వారిపై కుట్ర చేయు వారిని కేర్పరు.' అని జవాబు పలికితిని.

రంగ.—అంతట?

ధర్మా.—అంతట, బుస్సీ—నన్నుఁ గూర్చుండు మని, తాను గూర్చుండి, నేనుం గూర్చుండి, ఇతరులుం గూర్చుండఁగా. నన్నుం గూర్చి.—‘పోనీ! ఆమాట కేమి? మీ వ్యాయ మెల్ల హాసేనల్లవలనఁ జరిగినది. మీరు రాజమహేంద్రవరమునకు మాబేటికి విశేషము రామికి, కారణము తెలిసినది. మీరు కట్టనొప్పుకొన్న యగావులవలన, అందులకు సమాధాన మైనది. మాదివాసుమాట తప్పించుట మాకు శక్యముగాదు. అతనిని గోలకొండ నిజాముగారు స్వయముగా నియమించినారు. అతని సలహాప్రకారము మేము వ్యవహరించునట్లుగా, మాకు హాకుము చేసినారు. కనుక, నాభత్తుకోటల విషయమున మీరు లోబడినియెడల పోరు తప్పదు. లోబడిన, మీకు పాలకొండసీమను బాబ్బిలికి బదులుగా మే మిచ్చెదము. అందులకు మీరు అంగీకరించిన, పోరు తప్పి, మనము భాయి భాయిగా పోవచ్చును.’ అని వక్కాణించెను. అంతట ‘మితో రాయబార మువలనఁ బ్రయోజనము లేదు.’ అని నేను లేవఁగా, ఖానులు గీనులు, అందఱును, కనులెఱ్ఱఁజేసికొని, కత్తి దూసికొని, 24 గురుకు నన్ను పొదివిరి. మైదరు నన్ను అడ్డగింపుఁడని పండ్రెండు పహరాలకును, పహరాలో పెట్టింపుఁ డని ఖానులకును, ఆజ్ఞ చేసెను.

సభ్యులు.—ఏమి యాగడము !

రంగ.—అంత?

ధర్మా.—అంత, నేను ‘నీపహరాలో నిలిచితి నేని నేను వెలమబిడ్డ నటరా? అని కేక వేసి,—

[పంచచామరము.]

తటాలునక బటాలు దూసి తన్ను గాచు సామునక,
 బటాక మొగిల్ ఘటాఘటిలు భ్రాంతులై ననుం గనక,
 బటాలు తెక్క, లే దిమిక్, సపత్నవార్ధి దూటి, బల్
 మాటామాటిక మామాపయిక్ దదుక్తై జెప్ప వచ్చితిక్. ౫౨

నా పరిజనములును, జవ్వన ఈటెలు వంచి, అడ్డ మయిన సిపాయి
 మందల నెల్ల తెగజాడించి, కూల్చుచు దారి చేసికొని, తమ పోటు రుచి
 చూచినవారు చూడనివారును, దిగులుపడి నిశ్చేష్టులై పడుచు లేచుచు
 తమ్ముగ నుచునుండ, నావలె నే అక్షతశరీరులై నావెంట నే వచ్చియున్నారు.
 నేను జేసినపని తప్పో ఒప్పో తమకే ప్రమాణము.

రంగ.—ధర్తారాయడా ? మాపరువు నిలిపితివి. శత్రువులకు
 వెలనుపోటు రుచి చూపించి, అక్షతశరీరుడవై వచ్చి మాకు కనుల
 పండువు గావించితివి. ఇంతకన్న ఒప్పేమి యుండును? చాలును, అలసితివి,
 పోయి నేదజేయుము.

ధర్తా.—మహాప్రసాదము.

[అని నిష్క్రమించును.]

రంగ.—[సభ్యుల నందఱు నుద్దేశించి] అయ్యా, ఇంక నే మున్న !
 పోదు పొనగినది.

క. ఈసమయంబున బొపయ

మాసమ్ముఖమందు నున్న, మార్కండేయుక్

బొస టయి హరుడు గాచిన

వాసిగ, మము గావడే యవనయమువలనక! ౫౩

[ఉత్సాహ.]

గడియలోన గోట నింక గాడునేయ బన్నుదుర్

గడి ఫిరంగిమోహరాలు కందకంబు చుట్టు రాక;

కొడిని దివిచి పాడుసాహి కొడిని... (కాదా)

విజయరాము కొడిని—గొత్తశంబుపై
నిడేడుకొటకు లగ్గయెక్క నిడుదు రుడుపనిచ్చెనల్. ౫౪

ఆ. అన్నలార, కూడియాడిన చెలులార,
విందులార, వినుఁడు విన్నపంబు:—
ఆలుబిడ్డలందు నానగొందురు మీరు,
తల్లిఁ దండ్రి భక్తిఁ దన్నుచుందు. ౫౫

ఆ. ఇట్టిప్రళయమందుఁ గట్టు సేయము మిమ్ము,
మమ్ముఁగూర్చి మీరు మ్రంద నేల?
మీర లిప్పుడె పోయి వారిఁ గాచికొనుండు;
మాకు వచ్చె మారి, మమ్ము విడదు. ౫౬

శవాములు, మహాప్రభూ! మాకొలిచిన వేలుపా! [మానోజ్ఞకమతో]

ఎంతమాట నెలవిచ్చినారు మ మ్మేలినదొరవారు!
ఈఁజెకొక్క మొఖాసా తింటిమి యిందఱము మేము.
ఏలినవారి యన్నముచేత నెదిగిన దీ యొడలు;
ఏలినవారికి దీని నీయ్యక యేగుదుమా మేము?
మీరు పెట్టిన దండకడములు మేము ధరించితిమి,
మీ చేతుల మీ రిచ్చిన దుస్తులు మేము ధరించితిమి,
పెద్దల నాటి నెత్తురుకోకలు పిలిచె మమ్ము రంగ,
పరుల నల్ల రుచిగన్నపటాలు పైకిఁ ద్రుళ్లె రంగ.
ప్రాణము మీరు, దేహము మేము, రావు రంగరాయ;

ప్రాణముఁ బాసిన దేహము నెవరు బసలకు రానీరు.

బంటు వెల్లలము మేమే గామా? యెంటర్లము గామా?

బంటు గంటు తెలగాలము గామా? యెంటర్లము గామా?

విలయము వచ్చిన సమయమునందు వెనుకకుఁ దగ్గుదుమా ?

చచ్చిన పేరు, బ్రతికిన లేదు, సాహసాంక రంగ.

మీ రణభేరి మ్రోగింపుడే మీకే యెటుక గాదా?

గుభేల్! గు భేల్! గుభె! లరులకు, మాకు

శుభము! శుభము! శుభము!

ఫణులు! ఫణులు! ఫణు! లరులకు, మాకు

మణులు! మణులు! మణులు!

భయము! భయము! భయ మరులకు! మాకు

జయము! జయము! జయము!

మీరు పోరను మేము నిలువను మీరు తెలచినారా?

మీతోడిదె మాలోక మన్నది మీరు మఱచినారా?

అడ్డుమాటలు నెలపు లియ్యక యాదరించి మఱ్ఱు,

పనిగొనవయ్యా, పనిగొనవయ్యా, ప్రభువరంగరాయా. ౫౭

[అని ప్రాంజలు లగుదురు.

రంగ. — దళవాయలారా! మీ యనురాగమునకు మిక్కిలి సంతో

షము. ఆ టయిన యుద్ధమునకు సన్నద్ధుల రగుడు. మహావీరులారా! మీరు

ఒకొక్కరును పగతురతో కలయఁబడుదు లేని నూర్లను వేలను రూపు

మాపఁ గలవా రగుట లోకవిదితమే! అయినను పరాముమాఁక, అనంతముగా

మన్నది. మీ చేతులకు సంయమము తఱుఁగునదిగా నగపడదు. సముద్రమునకు

ఏతము జేయుటగా నున్నది. పైగా మనము ముఖ్యముగా ఊచితోను, ఈఁటెతోను, కూల్చువారము. వారు ముఖ్యముగా గుండుతోఁ గూల్తురు. మఱి వారిపాల నున్న నల్లమందు మారవ్వుతో పోరుట కష్టము. కోట కాపున, మాటులనుండి మనము పోరితిమా, వారిగుండు మనపైఁ బాటుదు, మనయూఁచ వారినికూల్చును. నల్లమందు మారవ్వు మనమీఁదికి రాఁ జాలదు. ఫిరంగులు మోర్జాచేసి కోటను గూల్చిం గడంగుదురు. మీరు ఫిరంగివాని నెల్ల ఊచవాత జేయుదురేని, వారి యాపని నెఱవేఱదు. మనము బయటి కేఁగితిమా, వారు నులువుగా కోట పట్టుదురు. ఆనంతరము మనము రెండునిప్పులనడుమ మాడిపోవలసినదే. కోటలో నున్నట్లయిన, నా నియమించు సేనావిన్యాసమును నెఱజేర్పఁడు. ఏమి? నాయూహ సరిగా నున్నదా?

దశ.—మిక్కిలి సరిగా నున్నది,

రంగ.—ఏమి? పడవలు రామయ్య?

పడవలురామయ్య.—కోటలో పరాసులు చొచ్చినచో, మన యాఁడువారి దుర్గతి నూహింపఁగలమా? కోటనుండి, ఎంతమాత్రము మనము వెలువడంగూడదు. ఏలినవారియానతి సర్వోత్తమముగా నున్నది.

రంగ.—బేతాళుని బురుజుమీఁద, మాకెండాను నౌభత్తును కాపాడుట, ముత్యాల పాపయ్యవంతు; 200 మంది సిబ్బంది.

ముత్యాలపాపయ్య.—మహాప్రభూ, పండములు, మహాప్రసాదము! ఇప్పుడు నేను ఏలినవారిసౌకర్యము, ఇంతవరకు భర్తానకు మీ యుప్పు తినుచుంటిని.

రంగ.—హనుమంతునిబురుజు మావెంకటరాయనివంతు; 200 మంది సిబ్బంది.

వెంక.—మహాప్రసాదము ఇప్పుడుగదా నేను యువరాజను, ఏలినవారి తముండను.

రంగ.—కోమటి కేట బురుజు మాతావమఱుది ధర్తారావువంతు ;
200 సిబ్బంది. పడవాలరామయ్యది బలిజెబురుజు, 200 సిబ్బంది.

పడరామ.—మహాప్రసాదము ! నన్నేలినదొరా !

రంగ.—కడమ 1200 కాల్బలము, 250 గుఱ్ఱమును చెలికాని
వెంకయ్యక్రింద సిద్ధముగా నుండవలసినది, మఱి, మీరందఱు ఇండ్లకు
వెళ్లి త్షణములో మీతావులు చేరవలసినది, ఇంతలోనే పరాసులభిరంగులు
వినబడెనా, అక్షణమే మీతావులకు పోవలసినది. మా ధర్తారావుతో
ఆయనవంతునకు మే మిడిన తావును చెప్పవలసినది.

దళ.—ఏలినవారియజ్ఞ.

రంగ.—ఊరిలో వారివారి యాత్మ సురక్షణ వారువారు చేసికొ
వలయుననియు, మావశము తప్పిన ప్రళయము వచ్చిన దనియు, చాటింపు
చేయింపవలసినది.

పడరామ.—ఏలినవారియజ్ఞ.

రంగ.—వారు ముందుమిగులవలసినదేగాని, మీరెవ్వరును ముందు
మిగులకుండు. మఱి యింక ఏగడియకు ఎవర మే మగుదుమో గావున,
మాకును మీకును ఇదియే కడపటిచూపు.

[అందఱు రంగారాయనిం జూతురు.

రంగ.—మఱి మనము తడయఁజనదు.

దళ.—జయ బొబ్బిలి రంగారాయ మహావీర !

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

చ తు ర్థాంక ము.

[రాణి పురోహితభార్య వేంకటలక్ష్మి వేగుయువతులును
ప్రవేశింతురు.]

రాణి.—[పురోహితభార్యను నిర్దేశించి] అవ్వగాదూ ఈదాసీయు
సతులను ఇరువురను బయటివృత్తాంతములు తెచ్చుటకై పంపుచున్నాను.
[అని వారింగని] ఓధన్యరాండ్రారా మీరు పోయి మీయన్నదమ్ములద్వారాన
రాజువిడిదలలోని వృత్తాంతములం దెలిసికొనివచ్చి నివేదింపుడు.

వేగుయువతులు.—నువ్వేలిన తల్లి గారి చిత్తము.

[అని నిష్క్రమింతురు.

రాణి.—అవ్వా, అరుంధతీదేవిగారూ, తాతగా లేమయిన మాకు
ఈయిడుమ తప్పు నని చెప్పినారా?

పురో-భా.—ఏమిచెప్పుదును తల్లీ, మీపురోహితులవారికి నాతో
పలుకుటకు తీరిలేదు. నిరంతరము శాంతిక పాష్టికములకు జతనములు చేయు
టగా నున్నారు.

రాణి.—వారి యాశీర్వచనము లైన ఇపుడు ఫలింపరాదా?

వేగుయువతులు.—[ప్రవేశించి] దండం దండం నువ్వేలిన తల్లి గారికి.

రాణి.—బాలికలారా, ఏదేని చల్లనివార్త తెచ్చితిరా?

వేగు.—చల్లనివార్త లెక్కడివి! మాతల్లీ, ఆపాపాత్తుడి హృదయం
ఏమిచెప్పుదుము నువ్వేలినదేవి?

రాణి.—వివరముగా చెప్పుడు.

వేగు.—ఆరాజు తనహృదయ దొరగారికి వున్నపగలు బొబ్బరిస్తా
వున్నాడంట. బొబ్బరితోట దున్నించి, పాగాకుతోట వేయిస్తాడంట. ఆ
పాటిపాగాకు పుచ్చుకోక తనపగలు తీరవంట. రాయనింగారి కిరస్సు కోను

కొని పోతాడంటు. తనమున్నకుమారుడికి అనందరాజుకి బొబ్బిలికోట పట్టం కడతాడంటు. ఈలాగ గర్జించి ఇంకను పాదుమాటలు పలికినాడంటు తల్లి.

రాణి.—వానిని గూడ వినిపింపుడు. ఇప్పుడు మాకాలము అట్టిది.

వేగు.—మఱి రంగారాయనింగారి బంగారపు మంచముపై పరుంటే నేగాని, తన పగలు తీర వని అరుస్తావున్నాడంటు.

రాణి, పుత్రో, భా.—హరి! హరి!

రాణి.—బాలికలారా మీయనురక్తిని మఱవను. [వేంకటలక్ష్మీ బాలికలకు పగడనందిచ్చును.]

వేగు.—రాయనింగారికి జయంకల్లిగితే మాకేమి తక్కువ.

రాణి.—నుంచిది పోయిరండి. [వేగుబాలికలు నిష్క్రమించుదురు.]

కానీ: ఇందులకు బదులు నేను గోపాలస్వామి సన్నిధిలో పలికెద. అవ్వ గానూ, ఇంక మాకు స్వామియే దిక్కు. గోపాలస్వామిని కడసారి నేవించు కొని మేము సిద్ధముగా నుండెదము. వేంకటలక్ష్మీ, మాబాబును, మా కొమార్తను, తెమ్ము. పెండ్లికొమార్తలను, దాసీజనసమేతముగా తోడ్కొని వచ్చి, గోపాలస్వామికి, పూజచేయించి, మాకు దర్శనమునకు సిద్ధము చేయింపుము.

వేంక.—దేవిగారియజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

రాణి.—[ఒకదానిని ఉద్దేశించి] ఓసీ! కామాక్షీ! నీవు బ్రాహ్మణ వీధి కేగి పేరట్రాండ్రను గుడికి తోడ్కొనిరా.

కామాక్షీ.—దేవిగారియజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

[అంతట సుందరమ్మ చిన వేంకటరాయుడు

పెండ్లి కొమారితలు, దాసీజనమును ప్రవేశింతురు.]

వేంక.—[వచ్చి] దేవిగారు ఆజ్ఞాపించినట్లు స్వామికి ఆచార్యులచే పూజచేయించితిని. మఱి తమ రండఱు దర్శనము చేయవచ్చును.

రాణి.—రండి, నాబంధువు కొండలారా; మావంశాంతరము
లారా, రండి; [అని కొమారిని తమదారిని కేరం దివిచి.] రండి నన్ను
గన్న తల్లులారా! రా రండి గోపాలస్వామికి కడసారి సేవచేసి కొండము.
[అందఱు మల్లమధ్యదేవివెంట దేవళములోనికి ప్రవేశ మభినయింతురు,
రాణి.—అహ!

తే. పరమపురుషునింటి పట్టుసొచ్చిన మాత్ర
నాత్మ యెంత శాంత మయ్యె నహహ !
జాగిలంబులట్లు చాడేల్చితిను వగల్
కలయుఁబోలే విరిసి తొలఁగి పోయె.

గీ॥

[అత్తగతము] అయినను మరల దిగులు మిగులుచున్నది.

[కామాక్షియు పేరఁటాండ్రును ప్రవేశింతురు]

రాణి.—[పేరఁటాండ్ర సుద్దేశించి] అమ్మారండి: మాకడపటి
పూజను కైకొండి. [అని వారికి పసుపు కుంకుమ పువ్వులు ఇచ్చి] ఈనూలి
పోగును కైకొండి. [అని వస్త్రాభరణములిచ్చి మ్రొక్కును.

పేరఁటాండ్రు. —ఈ మీ యిదుమలో సత్కారము లెట్లు
కైకొందుము తల్లీ!

రాణి.—కమలాక్షీ, ఈవస్తువులను, గొనిపోయి వీరియిండ్లలో నవ్వు
గింపుము. [వారింగూర్చి] అమ్మా, మీకు ఉద్దేశించినవి మేము మరల ఎట్లు
ఉంచుకొందుము? అమ్మా, నిరాకరింపకుండు.

రాణి.—పిల్లలారా? రండి స్వామికిని అమ్మవారికిని మీకొక్క
చెప్పుకొండి.

బాలికలు.—[ఇట్లు వేరుకొందురు.]

పరమ పురుష, నీదు పాద పద్మముల

శరణుఁ జొచ్చితిమయ్య ; సామీ ! నిన్ను శ...
కరుణతో మాప్రాణే శ్వరులకై యీ యొక్క

గండము తప్పింపు; సామీ! ఈయొక్కగండము....

బాలల ము మే మే పాపమె టుంగము

ప్రాపని నిన్నే న మ్మితిమి; సామీ ప్రాపని...

వ్రాతి మి నీదు పాద పద్మములందుఁ

బాలింపు మని వే డితిమి. సామీ పాలింపు....

ఎల్లలో కముల తల్లిరో లక్ష్మీ, నీ

పిల్లల కు దిక్కు గమ్మా; అమ్మా నీపిల్లలకు...

ఉల్లము మామీఁదఁ జల్లఁగఁ జేసి మా

వల్లభు లను గావ వమ్మా. అమ్మా మావల్లభు...

రాణి. — స్వామిమ్రొలను నామొఱ వెట్టుకొనెద. స్వామీ,
మాదొరల పాలిటికి ఈయొక్కగండమునైన కావలేవా? ఇమాఱు రాయ
నింగారి కోట విడిచి కొండలోనికి వలస వెళ్లితివా? ఎక్కడికి స్వారి
వెళ్లితివయ్యా గోపాలస్వామీ.

ఉ. భావజాతాత; మాదొరల పాలిటి వాడవ; వారి నిత్యతీర్థ

గావుము దేవ; మాకు నలికంబునఁ గుంకుమ నిల్పు మాధవా.

ఈవిలయంబుఁ ద్రోచెదవ యేని యొసంగెద నీకు హైమముల్

నీవిరు లాతపత్రములు సింగపుద్వారము తార్క్ష్యయానమున్.

మామీఁద నే పగలు పట్టితివా గోపాలస్వామీ? మాదొరలు పోయిన
శుక్రవారపు టారగింపు నీకు ఎవ్వరు చేయుదురు స్వామీ?

[స్వామి మెడలోని పూదండలు ధరణిం బడును. కిరీటము గిట్టునఁ దిరుగును.

రాణి.—అహ! అవశతునము! [అని ఇట్లు పాడును.]

అవశకు సంబులే చూపెను!

అక్కిటకటా!

అవ॥

సామీ మనకు

దీవిజ శ రణ్యుడు దీనల పాలిట.

అవశ-ను॥

తవులనీఁ డాయె నె దను గని కరమును,

దివురుద మమ్మతో దీనిఁ దెల్పుకొనంగ.

అవ॥

రాణి.—బాలికలారా, అప్తువారికి మొఱపెట్టుకొందము. అమ్మా! తల్లీ! ఈ పెండ్లికొమరితల కంకణాలు స్వర్గములో విప్పింతువా?

బాలికలు.—[ఇట్లు పాడుదురు.]

నమ్మిన మముఁ గావనమ్మా!

అమ్మా తల్లీ,

నమ్మి॥

అమ్మా నీ వై న మా యంగలార్పులు విని,

నమ్మి॥

ఇమ్మహి నీకన్న నెవరు దిక్కు మాకు?

నెమ్మి మా కీమ్మా మా యమ్మా లక్షమ్మా, నమ్మి॥

రాణి.—హా! అప్తువా శమియు నూచన చేయదాయెను. కానీ, స్వామి యొకటియు, అప్తువారొకటియు అనుగ్రహింతురా? మఱి, యొక నుడి వెలువడుదము. [అని పరిక్రమించి] ఇదిగో, వీధిమన్ను [అని మన్నె త్తుట్ట నభినయించి] ఓ దేవతలారా! నా పూర్వజన్మపుఁ గొఱనోములచేత నిపుడు నాపై కరుణింపలేని, ఓ గోపాలస్వామీ, ఓ మహాలక్ష్మీ, [ఊర్ధ్వ ముఖలోకించి] ఓ మూర్త్యనారాయణమూర్తీ, ఓదిక్పాలుకారా, నేనే వీర పతివ్రతణిని, మీకు నేను ఈపుట్టువున త్రికరణశుద్ధిగా నేవలచేసి

యంటి నేనియు, ఇది యైన నగుఁగాక:—నా యార్యపుత్రునికే, ఈవిజయ రామునివలన మరణ మగునేని, ఆమూఁడవనాఁడే వీనిగతియు [అని మన్ను తూర్పారం బట్టుచు] ఇట్లు అగుఁగాక. ఈ పాపాత్ముఁడు నాయార్య పుత్రుని పసిండి మంచముపై పరుండునయేని దానిమీఁదనే వీనికి చిత్రవధ యగుగాక. [పెండ్లికొమారితల నుద్దేశించి] మఱి, మనము వైయాలోచన చేసికొందము. [ఒక దానిని] ఓసీ కమలాక్షీ, నీవు పోయి సరాబును మే మడిగితి మని చెప్పి, [ఁంగరము దీసి యిచ్చి] యీగుర్తు చూపించి వేయి వరహాలు తెచ్చు.

దాసి,—దేవిగారియాజ్ఞ.

[అని నిష్క్రమించును.

రాణి,—వేంకటలక్ష్మీ; ఈ స్వామియెదుట, ఈ యమ్మ వారియెదుట ఈ నారాయణమూర్తియెదుట, నిన్ను మావంశమును నిలువఁబెట్టునట్లు వేఁడు కొనుచున్నాను. మాకుఁ గల 33 దాసీజనములలో నిన్ను పెద్దదాసిగా గణనచేయు చుంటిమి. నీవు మాసంస్థానమును నిలుపఁగదే వేంకటలక్ష్మీ. సామర్లకోటలో మాచెల్లెలు జగ్గమ్మకడకు వేంకటరాయని నీవు కొనిపామ్ము. మేము బలిమిచావులు చత్తుమని మాచెల్లెలితో చెప్పకువే వేంకటలక్ష్మీ.

వేంకట,—అమ్మా! మీరు చావను మేము బ్రతుకనా?

[అని కన్నీరు నించును.

రాణి,—[అశ్రులు దుడుచుకొని] కాదే; మా వేంకటరాయఁడు బ్రతికిన, మేము బ్రతికినట్లే గదే; వేంకటరాయని పెద్దవాఁ డగువాఁక, నీవు పోషింపుము. అతర్వాత, మానాయనయే నిన్ను పోషించును. మాకుమారుఁ డని తెలిసినచో, మానాయనను పగవాండ్లు బ్రతుక నీయురే. అడ్డగించువారిలో బాపనవారి యచ్చమ్మకొడు కనిచెప్పవే. ఓసి మా బాబయ్యకు మొలకు నులకత్రాఁడు తెచ్చి మొలత్రాఁడు గట్టుఁడు.

[ఒక దాని పోయి త్రాఁడు తెచ్చి కట్టును.

రాణి,—అరత్నాల మొలత్రాఁడు తీసివేయుఁడు. [తీసి వేయుదురు.

రాణి.—అభరణముల నెల్ల నూడ్చివేయుఁడు, [అట్లే చేయుదురు,

రాణి.—[బాలు నెత్తుకొని] అయ్యో! నాయనా!

క. దారులు గొట్టుకొనిరాతులు

ఘోరాటవిలోన నధ్వగుల కిడునిడుమల్

క్రూరను దల్లిని జోరిని

గారాబుఁగుమార నీకుఁ గావించితిరా!

౬౩

[అని యేడ్చి] ఓసీ; మానాయనకు విడువితెండు.

[ఒక దాని పోయి తెచ్చును,

అవ్వ.—ఇటు తెచ్చు.

[అని కైకొని తాను పూయును,

రాణి.—నాయనా, తండ్రికంటె యొగకాలి వని పెద్దలు చెప్పిరి గాని, యిట్లు పకీర వాడు వని యెవ్వరును చెప్పరైరి నాకొండా! [అని అశ్రువులు తుడుచుకొని] ఓసీ; మానాయనకు ఒక జంజము తెండు.

[ఒకతె దారము తెచ్చును, అవ్వ దానిని జంజమువలె చేసి బాలునికి వైచును,

రాణి.—[పుత్రుని నిర్వర్ణించి] నాయనా!

క. ఏ పేద తల్లి కడుపున

నో పుట్టితివివేని హాయి నుందువు తనయా!

యీ పాడు మల్లి కడుపున

నే పట్టి, పుట్టి యిట్టి యిడుము బడితివే!

౬౪

జేంకటలక్ష్మీ; 'పడ్డుగైనదా?' అని యెవరైన నడిగిన, 'కాలేదు, అయిన కుష్టవాండ్రను చూచి యేడ్చి తానును జంజము వేయించుకొన్నాఁడు' అని చెప్పవే.

కమలాక్షి.—[ప్రవేశించి] దేవీ, ఇవుగో 1000 వరహాలు, ఇదుగో తమ యుంగరము,

రాణి.—వేంకటలక్ష్మీ, ఒడిపట్టు, [కమలాక్షి నుద్దేశించి] ఓసీ, అవరహాలు ఆ యొడిలో పోయ్యము.

[అట్లే చేయుదురు. వేంకటలక్ష్మి గట్టిగా కట్టుకొనును.

రాణి.—ఈపదార్థమున కాకింపకే వేంకటలక్ష్మీ, కోట తరలగానే, సోలుజర్లు, సిపాయీలు, రాతులు, చుట్టవేసికొందురు. వారికి నీయొడిలోనిపదార్థము సంతయు వెదచల్లుము. దానిని వారు ఏఱుకొను సందడిలో నీవు తప్పించుకొనిపోవే; [అని శిశువును ముద్దాడును. శిశువు కన్నీళ్లు విడుచును. తల్లి మరల కన్నీళ్లు ఇడుకొని, బుడుతని కన్నీళ్లు దుడుచుచు తనకన్నీళ్లను తుడుచుకొని] ఆయ్యో! ఆయ్యో! నీవును ఏడ్చుచున్నావా! నాయనా! నిన్ను నేనెట్లు ఎడఁబాయుదును నా మానా! [అని బాలుని కన్నీళ్లను ముద్దులతో తొలగించి] వేంకటలక్ష్మీ, వీఁడుగో నీబిడ్డఁడు; మాబిడ్డఁడు గాఁడు. [అని వేంకటలక్ష్మీచేతికి వేంకటరాయని ఇచ్చి కన్నీళ్లతో] వేంకటలక్ష్మీ, ఈదిడ్డివాకిటినుండి వెలువడుము.

వేంకట.—ఇదే దేవిగారికి నాకడసాకి దండము. [అని శిశువును దింపి, రాణికి మ్రొక్కి లేచి కై జారు ఒడిలో సముదాయించుకొని, కన్నీళ్లుబుకఁగా అడఁచుకొని] తల్లీ!

ఉ. వేవురు సోలుజారు లరివీరులు వచ్చిన, నీకటారితోఁ

జావఁగఁ గ్రుమ్ముదాన, నెడసంధునఁ బట్టిన బట్ట నీను; దాఁ

గేవల వింద్రజాల మనఁ గీడ్వడనీయక కాతు నాదొరక;

జీవము మాకు నిల్పఁగ వశీకృతమాయుని సం స్థరించెదన్. ఓగి

[అకాశము చూచుచు] స్వామీ! నారాయణమూర్తి, ఈనాయనను జగ్గమ్మకు ఎట్లుచేర్పించెదవో! [రాణి నుద్దేశించి] నాతల్లీ,

ఉ. రావులవారు నేర్పిన పరప్రతిఘాతనవిద్య లెల్ల బా

గొవినియు క్తిగొల్పెద; నపాయము లేని యుపాయయు క్తిమె

నేవగ నైనఁ జేరిచెద నీకొడుకుక బినతల్లిసంపటకొ,

భావజ బాలభావ పరిభావుక రూప మహాః ప్రభావునిక. ౬౬

[అని శిశువును ఎత్తుకొన్నచే నేపథ్యద్వారము వలకు రాణి

లోనగువారు కూడవచ్చి చూచుచుండఁగా నిష్క్రమించును.

రాణి.—[మోమున చేలించల ముంచుకొని యేడ్చి] మానాయనకు నాకును ఈవిధమున ఋణము తీజిపోయినది. [అందఱు ఏడ్చురు.

పురో. భా.—అమ్మా! ఏడువకు. నీవిడ్డఁడు నీచెల్లెలికడ క్షేమముగా వర్ధిల్లును. ఏడువకు మాతల్లి. ఏడువకు.

రాణి.—[మఱియు మఱియు ఏడ్చి కనులు తుడుచుకొనుచు] అవ్వా! తమకును మాకును గూడ నిటనే యిట్లు ఋణము తీజినదా?

పురో. భా.—కాల మట్లు వచ్చినది నాతల్లీ! అయినను ఇప్పుడైనను పరమేశ్వరుఁడు మనలను గావరాదా?

రాణి.—అవ్వా, ఎప్పుటికైనను, మన మెడఁబాయవలసినదే గదా? తమరు ఈపేరటొండ్రతో వెళ్లవచ్చును.

పురో. భా.—బోను మాతల్లీ.

[అని దుఃఖదుఃఖముగా ఆవిప్రపురంధ్రులతోడ నిష్క్రమిం

చును. కామాక్షి దత్తములం గొని వెంట నేగెను.

రాణి.—బాలికలారా, వీరపత్నులకు మనకు ఈ దీనత్వము తగదు. మనము మన ప్రాణేశ్వరులు పోవుతావునకు వారికన్న ముందేపోయి అచట వారికి స్వాగతము చెప్పవలసినవారము. అందులకు సిద్ధపడుదము రండు.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

(చతుర్థ పంచమాంకముల నడుమ)

ప్ర వే శ క ము.

(అంతట ఎలువురు పౌరులు ప్రవేశింతురు.)

ప్రథమఁడు.—ఒయ్యోయి సన్నాసీ, కోటలో నేమోయి చెవులు
గింగు రనేలాగ యీరోజల్లా ఖిజీత్ ఖిజీలు ఖిజీల్ని మోగుతూ వుంది?

ద్వితీయుఁడు.—ఓహో అప్పడా మఱేమీ గాదు; కత్తులు, కతా
రీలు, ఈటెలు, బల్ల్యాలు, బాకులు, ఈలాంటి వన్నీ చికిలీ చేయిస్తూ
వున్నారోయి.

అప్ప.—ఏమి చికిలీ అయినా చేయించేరుగాని, ఈకత్తులూ కతార్లు,
ఆ నల్లమందు మారెమ్మ మందర అక్కరకు రావురా. నేను పెద్దలు చెప్పగా
చెప్పగా విన్నాను కొన్ని విశేషాలు.

సన్నాసీ.—నాకు చెప్పరా అవిశేషాలు.

అప్ప.—వినుమఱి. ఈ నల్లమందు మారెమ్మ అనే ఆమె కాళికా
దేవి, అదే కాళరాత్రుడు. కాగానే మనకళ్లకి నల్లగా బాగ్గువర్ణంగా కనబడు
తుంది. ఆమెకి కిట్టనివాళ్లు దగ్గరికెళితే భగాలు మని మంటమండి అంతర్ధాన
మవుతుంది. వాళ్లు కాళి చచ్చిపోతారు.

సన్నాసీ.—అవునురా, అవునురా.

అప్ప.—మఱి మన యీ దేశాల్లో నుంచి మంత్రతంత్రాలకి పలాయ
మాన మైపోయిన భూత ప్రేత పిశాచ బ్రంహ్వరాక్షస కాకినీ థాకినీ
కొకినీ తాకినీ పినాకినీ బడబాకినీ గోడదూకినీ పాడెపీకినీ నింగినాకినీ
నేల దేకినీ నీడగోకినీ దయ్యాలు ఆమెకిపరివారము. అవి ఆమెతో కూడా
యెప్పుడూ అంతర్ధానంలోనే వుంటవి. యుద్ధంలో ఆమెకి కిట్టనిపక్షం
వాళ్లని తెలియ నీకుండ మిదబడి చంపి రక్తం తాగేస్తవి.

సన్నాసి. — లిసేస్తవట కూడా.

అప్ప. — అవును మఱి. మఱి-అమెయెప్పుడున్న పరంగు లింగిలీనులు
వొళిందులు బుడత కీనులు సిద్ధిలు వున్నారే, వాళ్లపక్షము. అమే వీళ్లకి
గొట్టాలూ వుండలూ యిస్తుండే అనే తుపాకులు ఫిరంగులూ యినపగుళ్లున్ను.
ఉండలవెనక తానేవుండి వూతుంది.

పొరులు. — ఈళ్లలోబుడతకీసు లన్నావే అ దేం చేరండి?

అప్ప. — వాళ్లు గుటిగా చూస్తే బుడతలు, అనగా కుట్టువాళ్లు,
కెవ్వన కేకేసి కీసుకీసుమంటా లగువు వేసి చచ్చి పడిపోతారు.

పొరులు. — నిజమేనా నిజమేనా? ఏ మాళ్ళర్యము!

అప్ప. — అవులే అబద్ధం చెప్పతానా?

పొరులు. — అబ్బా! యీళ్లచేత మనపని యేమాడ్తో గందా?

పొరులు. — వొళిందు లన్నారే వొళిందు లేంటయ్యా?

అప్పన్న. — వాళ్లువొళింగులు- వొడ్రంగులు- అనగా కంపాల్లు.
సముద్రం కిందవూళ్లు, యిల్లు, మైదానాలు, అకాశం, అన్నీ కట్టుకొని,
తిమి తిమింగిలాల మందలని గేదెమందలలాగ పాడి చేసుకొంటూ, ఆహాలు
బడబాసలంతా కాచుకొని తాగుతూ, హాయిగా వుంటారు అందుకోసం
వాళ్లకి వొళిందు అని పేరు.

ఒక కుట్టువాడు. — [బ్యా అని యేడ్చుచు] నాకు బయమేస్తావుంది.
నన్ను మాయంటికాడికి తీసుకెళ్లండి. [అని ఒకపొరుని పట్టుకొనును.

ఆపొరుడు. — తీసుకెళ్తాలే, మాకా ఉండు, భయ ముండదు.

కుట్టు. — అబ్బా! నానుండను. [బ్యా అని యేడ్చుచు పరువున నిష్క్రమింపబడినది].

సన్నా. — బాగా నువ్వుతావురా. మఱికొందరిపేరు పరంగులన్నావే
అదెందుకొచ్చింది?

పొరులు. — కుట్టోడు యెల్లినాడు లెండి, మఱి చెప్పండి.

అప్ప.—పిరంగీలు కాల్యడంలో అంతటి వాళ్లు మఱి లేరు, కడనువాళ్లంతా తుపాకీలు యేలాగ యెత్తి రొమ్మన పెట్టుకొని కాలుస్తారో, వీళ్లు యెంత పిరంగీ అయినా అలాగే యెడనుచేత్తో యెత్తి రొమ్మన పెట్టుకొని కాలుస్తారు. అది కారణం ఆపేరురావడానికి.

పౌరులు.— ఇంగిలీసు లేంటుండీ?

అప్ప.—వాళ్లమఠంలో 'మేంజెల్సు' అంటే దేవతలు. వీళ్లు దేవతల అవతారమని ఆపేరు వచ్చింది. అలాగే వీళ్లున్నచోట అధర్మం జరగదంటారు.

పౌరులు.—మరి యీళ్లందఱు తెల్లగా వుంటారే, అదే మండీ?

అప్ప.—పూర్వము హనుమంతుడు మొదలయిన వానరపీరులు సీతా దేవిని చూచివచ్చి మధువనంలో చొచ్చి తేనె అన్నీ తాగేసి, దధిముఖుణ్ణి అవమానపఱచినప్పుడు అతడి మొఱ్ఱని కుగ్రీవుగు వినకపోతే, దధిముఖుడంటే అతని మొఱ్ఱం పెరుగులాగ తెల్లగా వుంటుం దన్నమాట, అతను అలిగి దేశాలమీద పాటిపోగా, అప్పట్నుంచి అదేశాలన్ని గడ్డగడ్డగానే, చెట్లు, చేమలు, కొండలు, అడువులు, ఆకాశం, నదులు, బీవరాసులు, అన్నీ కాలమానంతో కూడ, పెరుగుగడ్డలలాగ తెల్లబడి పోయినవి. వీళ్లు అదేశాల వాళ్లు.

పౌరులు.— ఏమి శిశ్రు మండీ? మరి సిద్ధిలో?

అప్ప.—వాళ్లు ఏపనిమీద వెళ్లినా అది సిద్ధే; అందుకోసం సిద్ధిలు. పూర్వం వాళ్లు బొమ్మరాకాసు లట. వాళ్లకి మేకలు పొట్టేళ్లు అటవు. ఒక్కడొక్కడూ పూటకి ఒక యెద్దుని తినేస్తాడు.

సన్నా.—కొండ రంటారు పూటకు ఒక పెద్ద శిద్ది నెయ్యి వీళ్లకి అన్నంలోకి కౌవాలట. అందుకోసం ఆపే రొచ్చిందట.

పౌరులు.—ఓయిబాబో! ఓయిబాబో! ఏమి యింతండీ!

అప్ప.—అమాట కేం గాని, వాళ్లకొక స్వాములవారు చెప్పినారు; రొండుపాదాలు రొండు శిద్దలు, రొండు పిక్కలు అంతకన్న రొండు పెద్ద

నిలువు శిద్దెలు, వోడలు అంతకన్న రొండు పెద్ద నిలువు శిద్దెలు, పిట్టలు మఱి ప్యాద్ర రొండు శిద్దెలు, కడుపు వొక ప్యాద్ర అడ్డ శిద్దె, తొమ్మిది అలాంటివే రొండు నిలువు శిద్దెలు, బుగ్గలు రొండు శిద్దెలు, తలకాయ ఒక శిద్దె, ఈలాగ పుట్టినా డట వీళ్ల మూలపురుషుడు, ఆమూలంగా వీళ్లకి శిశీలని పేరట.

పౌరులు.—అటయితే యీళ్లకి మనోరు సాల్లే రంటారా?

అప్ప.—మనవారికే ఈపరానులు చాల్లే రంటాను.

సన్నా.—అది యలాగ? వివరంగా చెప్పు.

అప్ప.—యలాగంటే, మనదొరలు భేతాళుడి వంశస్తులు.

సన్నా.—అయ్యో నీకెలివీ! భేతాళనాయు డని పిరి మూలపురుషుడురా; భేతాళుడు గాడు, ఆయన వోరుగంటి ప్రతాపరుద్రమహారాజు కాడ ప్రధాన సేనానాయకుడుగా వుండి, తురకలని పారదోలి, వోరుగంటి ఆంధ్రరాజ్యాన్ని స్థాపించినవాడు.

అప్ప.—అ దంతమాత్రం గాదు. భేతాళుడు భేతాళుడు భేతాళుడే. ఆభేతాళుడు ఈకోటలోనే నివాస ముండి, పికాచాలని యేలుతూ వుండే వాడు. అప్పుడు హనుమంతుడు ద్రోణపర్వతం తేవడానికి వెళ్లుతూ, మంచి తిండి వుంటే మోయడానికి బలము వుంటుం దని, భేతాళుడియింటికి చుట్టంగా వచ్చినాడు. తన బురుజు తమకి యిద్దజీకీ చాలదని, భేతాళుడు అక్షణాన పికాచాలచేత హనుమంతుడికి వేటే బురుజుకట్టించి, అది ఆయనకి బస యేర్పరిచి, అందులో తిండి పెట్టాడు. అందుచేతనే యీబురుజుకి భేతాళబురు జని, ఆబురుజుకి హనుమంత బురుజని, పేళ్లు వచ్చాయి.

సన్నా.—వహవ్వా! వహవ్వా! మంచి సారకాయలురా! పోనీ మని విన్నకొద్దీ నరుకుతున్నావు. కానీ, ఇంకా నరుకు. నీకు తగిన వినేవాల్లే దొరికినారు!

పౌరులు.—ఇంకా కెప్పండయ్యా, కెప్పండి; మనదొరలు పరాసు అని యలాగ గెలుస్తారో?

అప్ప.—వినండి మఱి. జలమదొరలలోనే మఱి కొందఱు నరిసింహు మూర్తి వంశస్తులు. అంగుచేత జలమదొరల ముందర, యీభూలోకంతో, మఱి వేరులున్న తల యెత్తలేరు.

సన్నా.—ఓయి నీ తెలివీ! సర్వజ్ఞ శింగమ నాయనింగారని మఱి వొక మూలపురుషుడు రా. ఆయనికి తెలియని శాస్త్రంగాని విద్యగాని లేనందున, ఆయనికి సర్వజ్ఞ బిరుదు వొచ్చింది. ఆయన వేంకటగిరిరాజు ధానిగా తూర్పునీ మంత్ర యేలిన దొర.

అప్ప.—అన్నా ! సన్నాసిగాడు ! మాటమాటకీ పుల్లెస్తాడు !

[అని సన్నాసిని చిటమట లాడుచుం జూచును.

సన్నా.—ఏమిటి ! అప్పిగాడు మనిషిలాగ కనుతున్నాడు!

[అని కోపించును.

[అంతట వెట్టివాడు ప్రవేశించి యిట్లు దండోరా వేయును.]

అలివిగాని పెళయం వొచ్చింది. (దుండుం.) పరానులు గడెకో గడెకో కోటమీది కొస్తారు. (దుండుం.) వూరిజన మంత్ర యెవరిసాత్తులు, పానాలు, వారికాత నైనలాగ కాపాడుకోవలికింది. (దుండుం.) యీలా గని యేలినవోరు సాటించుమన్నారు.—(దుండుం.)

[అని నిష్క్రమించును.

పారులు.—[దిగులుతో] ఈసాటింపుకి గుండె నొటుక్కు మంటు న్నది బాబో!

అప్ప.—నా కేమీ భయంలేదు. నా కింకా 2000 బ్రాహ్మణార్థు లున్నా యని జోస్యుడు చెప్పాడు.

పారులు.—వవ్వా వవ్వా ! మంచి జోళ్ళమయ్యా. మాకంతా సాఫూ, పరానుమాదూ, తప్పదు. ఏం కేతాం బాబూ ?

(అంతట కోమటి చెలువలు నీళ్ల బిందెలతో తిరిగి తిరిగి
వెనుకకు చూచుచు వడివడిగా నడచుచు ప్రవేశింతురు.)

సన్నా.—ఏ మమ్మా, కోమక్కలంతా వడివడిగా గుంపుగా
వొస్తున్నారు?

ఒకతె.—ఎందుకా అన్నా? సిద్ధిలు అక్కడక్కడ పొంచుండి
అడవాళ్లకేసి తప్పుడు చేష్టలన్నీ చేస్తున్నారన్నా.

[అని వడిగా పరిక్రమించును.

అప్ప.—నేను వెళ్తా; నా కోమణి బ్రాహ్మణార్థం వుంది.

[అని నిష్క్రమిం.

సన్నా.—బలే తండిపోతు! నేను రేపు వుటానో వుండనో?
అందుకోసం ఆరు వేడవడం యెందుకు? గోపాలస్వామిగూడి సంభ్యాచార్లు
నాకు చిక్కరపొంగలీ దధ్యోధనమూ పెడతా నన్నాడు. వా ట్నెందుకు
పోగొట్టు కోవడం?

ఒకపొరుడు.—ఆయన్ని తండిపో తన్నావే, మరి ను వ్వేంటయ్యా?

[సన్నాని ఫలకక నిష్క్రమించును.

ఒకతె.—(ఇతరలతో) అక్కోవ్ వో అక్కో. యీపరాసులు
సిద్ధిలు పీళ్లంతా మనరాయనింగారి యింటికి పెళ్లిళ్లకి వచ్చిన చుట్టలే
గదా. వారికి చుట్టాలైతే మనకీ చుట్టలే గదా. కడమ చుట్టాలకి వారు
విందు చేస్తే, పిళ్లకి విందు మనం చేతాం. పిళ్లు మనపేటకొస్తే; (పాటగా)

రెండవది.—వేడి వేడి నూనటి, అక్కో వో అక్కోవ్.

మూడవది.—వేడి వేడి నీళ్లొసి, " "

నాలుగవది.—పలసని యంబలి పెట్టి, " "

ఐదవది.—అందులోకి నంచుకోను మిరపగుం జేసి, " "

ఆఱవది.—తాగడానికి తెగబారెడు చుట్టిచ్చి, " "

ఏడవది.— తలకి సన్నెకళ్లు పొత్తలూ ఇచ్చి, ,, ,,

ప్రథమ.— పెద్దనిద్ర పొమ్మాని పండుకోబెడదాం.

వారందఱు.—

,, ,,

[అని పాడుచు నిష్క్రమింపఁబడిరి.]

పాదులు.— యీళ్ల గో జేంట్లో మనకి తెలలేరు. రండి. రాయనింగారు మనమల్ని కాసేకాలం తప్పితే, మన మెల్లి రాయనింగారిని కాయాల; మనం కత్తులతోను కటారులతోను పాడవలేక పోతే, పాడిచే వోళ్లకి కావలికినయి అందిత్రాం, నొకరీ చేతాం; అందుకు రాయనింగారిని అడుక్కొందాం.

[అని నిష్క్రమింతురు.]

ప్రవేశకము సమాప్తము.

—

పంచమాంకము.

స్థలకము.—బుస్సీజేరా.

(హైదరు, విజయరామరాజు, బుస్సీయు యథోచితము

ప్రవేశింతురు.)

బుస్సీ.—ఏమి మహారాజా? ఈరాత్రి కట్టు పంచెతోను కాలి నడకతోను వచ్చినారు? హైదరుం గూడ తెచ్చినారు?

హైదరు.—ఈఛనము బొబ్బిలికొటమీదికి నడిస్తిమా, కొట పడతా మంట; ఈ రాత్రి తప్పితే బొబ్బిలి మనవల్ల గా దంట.

బుస్సీ.—అది యెట్లు మహారాజా?

రాజు.—డొంకలోనిపులి పొదలో చేరినది; తాండ్రపాపయ్య కొటలో లేడు, రాజాములో నున్నాడు. హక్కారాలచే రంగారాయడు అతనికిఁ బంపిన బాబు ఇదిగో. ఎ టయినను మనరాక ఈగడియకొ టైగడి యకొ అతనికి తెలియక మానదు; తెలిసినంతనే ఆతఁడు రాక మానడు; వచ్చినంతనే మనల నందఱను రూపుమాపక మానడు.

బుస్సీ —[అప్రియముగాఁ జూచుచు] ఇనీ! ఆ హక్కారా లిట నున్నారా? వారివలన నింక నే మయినం దెరిసికొందము.

రాజు.—అహక్కారాలు ఇరువురు బికారిజేసముల బిచ్చమెత్తు కొనుచు 11 పహారాలు దాటినారు. 12 డవ పహారాలో మీరాసాహేబు వారిని అడ్డగించి, సోదా చూచి, వారి గోధుమరొట్టెలను విలువ నుండఁగా, వారు ఆరొట్టెలను పెఱుకుకొన యత్నించి, వాని చేతనుండి తీసికొలేక, ఆజులుముచేత లేచిన మన సిపాయిలమీద, తమ కాపెకొకలలో దాచు కొనియున్న బాకుమాత్రముతో కలియబడి, సాయుధులను నూర్చునను పొడిచి, తాము పొడుచుకొని చచ్చినారు. మీరాసాహేబు నాకు ఆ రొట్టెలలోని యాజుబులను తెచ్చి యిచ్చినాడు.

బుస్సీ.—[మక్కుపై ప్రేలిమకొని] అహ! ఈబొబ్బిలిలో మార్కారాలే ఇంత పని చేసినారు! బంట్లు దొరలు ఏమి చేయుదురో! అయ్య, ఇప్పుడు అంధకారము; తెల్లవాట నిండు. మార్కారాలు దొరకిరిగదా? ఇంక తాండ్ర పాపయ్యకు కబురు అందు ననుభయము లేదు గదా?

రాజా.—అయ్యయ్యా! దొరగాదూ! ఏమి యిట్లు సెల విచ్చెదరు! ఇట్టి మార్కారాల నెండట నెన్ని దిక్కులకు వారు పంపినారో? ఎండలు తప్పించుకొని పోయియుందురో? అంధకారమునకు 12000 మన్నె పాజు చేతను ఇల్లాలాలు వేయించి పట్టపగలు గావించెద. ఎట్లును మీవలన నిపుడు కా దందురేని, నాకు సెలవిండు; నేను నాయూరి కేగి మీపేరు చెప్పుకొని బ్రతికి యుండెద.

స్తాదరు.—సర్దార్, రాయభారి అంతాపనిచేసినాడు! ఈమార్కారాలు ఇంతా పని చేసినారు. ఇంకా జోదులు దొరలు ఏమి చేస్తారో! కన్న మన పిణేహితులు చెప్పేలాగ వారిని ఏమటుపాటుగా కొట్టడం ధరి పని నాకీ తోస్తుంది.

బుస్సీ.—ఎవరురా అక్కడ?

దొవారికుండు.—[ప్రవేశించి] ఏమి సర్కార్ ఆజ్ఞ?

బుస్సీ.—పోయి ఊణములో సర్దార్ల నందఱను తోడ్కొనిరా?

దొవా.—చిత్తము సర్దార్, [అని నిష్క్రమించును.

(నేతృత్వమున కాహళము డోందుదురు)

బుస్సీ.—ఏమి తంట తెచ్చెదరు రాజా మీరు?

రాజా.—తంట తీర్చుపని నేను తెచ్చినది.

[సర్దారులు ప్రవేశింతురు.]

బుస్సీ.—కూర్చుండుండు.

[అందఱు కూర్చుందురు.

బుస్సీ.—ఇప్పుడు మీరు బొబ్బిలిమీదికి నడువవలయును.

సర్దా.—ఏమి సర్కార్! ఇలాగ ముకుం చేసారు! ఈ చీకటిలో ఈ నిద్ర మబ్బులో యలాగ నడుస్తాం?

హైదరు.—మామూల్ తేనిమాట వచ్చిం దేమి మీనోట? మస్కీ చదుర్న ధిక్కరించిన పోగరుబోతులకి మన్నా ఏమటుపాటమే కొట్టవాలా లేదూ!

రాజు.—నా 12,000 మన్నే సేవచేత, ఇలాయీలు, కాగడాలు, మతాబులు వేయించి మీకు పట్టపగలు చేసెదను.

హైదర్.—శబాశ్! ఆదీ పది! బలే మెహర్బాద్.

ముసేపనాల్.—[గాయము చూపుచు] ఆరాయభారిది వఖోస్టు ఇద్దో సర్కార్; నేను నడుజ్దాను బాబ్బిలిమిడికి, తెల్లవారేలోపలి, వాడ్కి వారివొర్లకి నేను కర్కర్కర్కర్ కొయ్యవాలా వుండి. బాబ్బిలిజెండా తెగ్గొట్టి, మనజెండా ఎత్తకుంటే నాపేరు ముసేపనాల్ గాదు: నాకీ ఫిరంగివాత వెయ్యండి. నేను బాబ్బిలికొడిలే నాకీ యేమి యిస్తా.

బుస్సీ.—6000 వరహాలు ఇప్పించెదను.

ముసే.—6000 వరహాలు నాకీ వస్తు. నేను బోసగిరి కొట్టి నాక్, కల్లికోట కొట్టి నాక్. ఇట్టంటి బీసాదీజీతానికి నేను కోటలు తియ్యలేదు. బాబ్బిలి ఏడుగడియలు దోపు ఇయ్యవాలా, ఇస్తే బాబ్బిలి తూలుజ్దాక్.

రాజు.—బభీ! బభీ! సర్కారునకు వరహాలు లాభము. ఇది మతియే మంచిదే.

బుస్సీ, హైదరు.—ఆలాగే కానీ.

ముసే.—మతి నాపని చూజ్దాక్. సలాం, సలాం.

[అని నిష్క్రమించును.

సర్దార్లందఱు.—సలాం ; సలాం.

[నిష్క్రమింతురు.

బుస్సీ.—లాల్ఖా, మతి, ఏత్తణాని కాత్తణము ననుస్తవ్యతాంతము మాకు చూచి వచ్చి స్పష్టముగా చెప్పటకు సమర్థు లగువారిని అయిదారరను నియమింపవలయును.

లాల్.—చిత్తం. సలాం. [నిష్క్రమించును.

రాజా.—నేను వేషము మార్చుకొనెదను. నా సేన కేర్పాటుచేసెదను.

బుస్సీ.—ఈ రాత్రి మమ్ము చంపుటకు వచ్చితివి రాజా నీవు.

రాజా.—సలాము. [అని నిష్క్రమించును.

(నేపథ్యమున వెలుతురు.)

బూసీ.—అహా ; ఎంత వెల్తురు !

హైదరు.—ఛనంలో వేయించినాడు మషాల్ రాజా ;

[నేపథ్యమున బాకా భేరి, డంక, నగరా, నొబత్తు.]

ప్రథమ నివేదకుడు.—[ప్రవేశించి] సలాం, సలాం. ముసేపనాల్ కొలు చేప్పినారు. ఆయా సర్దార్లకింద 12,000 సిపాయిలు, 6000 పరంగులు, 6000 ఇంగ్లీషులు, 13000 చట్కార్లు, 6000 వలందులు, 3000 బుడతకీసులు, 4000 గోసంగులు, నడుము గట్టినారు. వీరుగాక హిందూ తురక సిపాయీలవలె లెక్కలేదు. కోట మీదికి నడుస్తున్నారు.

బుస్సీ.—మంచిది. [నివేదకుడు నిష్క్రమించును.

ద్వితీయ నివేదకుడు.—[ప్రవేశించి] సలాం, సలాం, మందుకొట్లకి శెల్వు అయింది. లోటాలు గీటాలు, పంచి పెడ్తావున్నారు.

బుస్సీ.—మంచిది. [ద్వితీయ నిష్క్రమించును.

(నేపథ్యమున)

[ఓకోరి, అహోబిళాన్ని, భూత నాథుణ్ణి, పెద్దగుండ్లతో మట్టి కోట మీదికి మార్చా చెయ్యండి. రామసింగును, లక్ష్మణసింగును, భేతాళున్ని, అనుమంతుణ్ణి, చిల్ల పెంతులు, చిట్టెపురాళ్లు, మంగలకత్తులు, డబ్బుల తిత్తులు, ఏగానులు, గులకరాళ్లు గట్టించి వెలమలమీదికి మార్చా చెయ్యండి. ఇంట ఫిరంగులు, జబరజంగులు, బోకుమారులు, ఔటుఫిరంగులు, మగర దిండ్లు, అన్నీ తయ్యారు చెయ్యండి. కంచుఫిరంగులు గట్టించండి. చెతుముకి

బారులు, 18000 తయ్యారు చెయ్యండి, 6000 జజ్జాయిబారులు, అనువు దిద్దండి.]

ప్ర.—[ప్రశ్న.] విజయరామరాజుగారు యుద్ధం చూడడానికి ఏనుగు మీదికి దివాక్ హైదర్జంగుగారిని పిలుస్తున్నారు.

బుస్సీ.—పోవోయి; పోయి, తమాషా జూచిరా.

[హైదరు నిష్క్రమించును.

ప్ర.—సర్కార్, తమ పటాలం వారందఱు వీరగబాటు చేస్తున్నారు.

బుస్సీ.—అశ్వర్యము ! ముందు నడవ వలసినవారే !

ప్ర.—కైపు లేనిదీ వారు ఏమీ చెయ్య లేరంట.

బుస్సీ.—అవును. మామాటగా బాడ్మిన్-తో వారికి సారాయి మామూలుకొలత ప్రకారము ఇవ్వని చెప్పము. [ప్ర. నిష్క్రమించును.

ద్వీ.—[ప్రవేశించి] సర్కార్ ! తమ పోల్లర్లు సారాయి తాగి కఫరు తప్పి ఒకరిమీదికి ఒకరు నీలు దూసుకొంటున్నారు. ఇఖ తుణ మయినా అశవ్యం చెయ్యడం పరి గాదు. గుండు పొరించడానికి ముసేఫనాల్ మూడో నెలవు అడ్డుతారు. అకౌశమంత కాగడాల పట్టపగల్ ఆయివుంది.

బుస్సీ.—వారిగుండు ముందు మిగిలిన బాగుగ నుండును. [గడియారము చూచుకొని] 12 గంట లయినవి.

(నేపథ్యమున ఫిరంగి మ్రోత.)

బుస్సీ.—[దర్శిల్లి శ్రవణ మభినయించి, కోపముతో] ఎవరురా మా కడపటి నెలవు లేకయే ఫిరంగియిగాదు చేయించినాడు ?

ద్వీ.—కోటలో బాముఫిరంగీ వేళివుంటారు సర్కార్.

(అంతట హైదరు రాజును తత్తటమునం బ్రవేశింతురు.)

రాజు.—[స్వగతము] ఈ ఫిరంగిచేత నాపని సాధించెదను [ప్రకాశము] ఏమి దొరగామా ! ఇంక నేమున్నది ? వచ్చి పడ్డారు మనమీదికి బొట్టిలివారు. ఫిరంగులు, మోర్జా చేసి కొట్టుచున్నారే !

బుస్సీ.—అది వాణిరంగి యని నిశ్చయమా?

రాజు.—ఇంకను సందేహమా? ఎగుట నున్న, వామ్మ గుటి పెట్టుదు రని మేము పరారి చేసి వచ్చినారము.

బుస్సీ.—ఓయి పాపి, ఇదే నాకడపటి యాజ్ఞ.

[ద్వి. నిష్క్రమించును.

[నేపథ్యమున—కొలకొలు.

ఫిరంగి ప్రముఖా గ్నేయాస్త్ర ధ్వనులు.—

మార్! మార్! డైర్! డైర్!

ప్ర.—[ప్రవేశించి] మనఫిరంగీలు పేలినవి. కొటబురుజు లంతట మనుష్యులని పేలించి, సిబ్బందీలని పేలించి. మనవాళ్లు అన్ని పక్కలా ఒక్క మాటే కొట కూల్చడానికి ఫిరంగీలు కాలుస్తున్నారు.

[అని నిష్క్రమించును.

ద్వి.—[ప్రవేశించి] సలాం సర్కార్, ధర్తారావుకీమందు మిగిలి ఆడంగులు అడాయి చేస్తున్నారు. బకాల్ బీబీలు సర్కార్! ఆళ్లు కొప్పలు విప్పి వెనకసిగలు దట్టంగా వేసి, పైటచెంగు నడుంకట్టు కట్టి, రాళ్లు రప్పలు వల్లో కట్టుకొని, రోకళ్లుతీసుకొని, తేరివారిస్త్రీలు కలపటమైనారు. రాళ్లు మనరాణువమీదికి గిరవాట్లు యేస్తారు. ఒడికాలలతో కొడుతున్నారు. దగ్గరికి యెల్లిన మోల్లర్లని మండీ యేసుకొని రోకళ్లతో పండబెడుతున్నారు. ఆళ్లమీదికి యెల్లినాడే సిద్దిబిలాల్ అదూమర్గయా. సగముమంది సర్దార్లు బకాలుపేటమీదికి ఉడాయించినారు. కడ్డ అందలు బురుజులకాడ, కింద అడాయిమాని, ఈశ్వలడాయి తమాషా చూస్తావున్నారు. కొట మీద ఆళ్లకి దీపాలులేవు, మనరాజాదీపాలు ఆళ్లకి వెన్నెల వుంది. దానిచేత ఆళ్లు మనసర్దార్లకీ గురీ పెడతారు. వఖ్ గురికి టకీసుల్తాన్ మర్గయా. మనగురికి ఆళ్లు కొంచెంకొంచెం అందుతారు; ఎక్వో అందడం లేదు, సలాం.

[అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—స్త్రీలు యుద్ధము చేయుట! సిద్ధిబిలాల్ వారిచేత చచ్చుటా? కోమటిస్త్రీలా! టీకీసుల్తాను దొరినాఁడూ! మేము ఎక్కడను ఇట్టిది యెఱుంగము! ఏమి యీగడ్డ బీరము?

రాజు.—ఏమి! నేను ముందే చెప్పలేదా? నన్ను బట్టా జంటిరే మఱి?

బుస్సీ.—ఏమయ్యా రాజా? మాకు స్త్రీలతో అడాయి చేయిందవు నీవు?

రాజు.—[సమందహాసము] ఓడిపోదు మని భయమా?

బుస్సీ.—బలే జత్తులమారివిగా నున్నావయ్యా? అడువారితో జగడము అవమానము కాదా?

రాజు.—[సమందహాసము] గెలిచిన మానమే.

బుస్సీ.—నీవు మానిసివి గావోయి?

రాజు.—ఏ మన్నను సరియే.

హైదరు.—సాహెబు, నాకీ శెల్వు ఇయ్యండి, నేను ఆ తమాషా చూచి వస్తాకా.

బుస్సీ.—చూచి వచ్చి మాకు చెప్పుము, [హైదరు నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—[రాజు సుద్దేశినించి] ఏమి రాజా యీస్త్రీలు ఇబ్బాద్లు అంగీలు తొడిగి డాలు తర్కారు పూని పోయిదురా?

తృతీయ నిశేధకుఁడు.—[ప్రవేశ.] సలాం సర్కార్, బకా ల్పీబీలు, వజ్రాల్ కెంపుల్ బంగారు జవాహరీ యేస్కూని, కాక్తిర్ బనారస్ చీరల్ ముస్తీబుతో జిగ్గిగా మెరుస్తా కోటబురుజుమీద కంటికి చూపడ గానే, వారికీ హఠాతలు తల్పుకొని మన తుర్కి సిఫాయీలు వఖరికి వఖరు యెస్కూమోచేతి పోట్లతో నెట్టుకొని తోసుకొని అగ్గలెక్తా వున్నారు. ఎక్కడ దొందరలో సగం మంది కింద ఖండకం వుందీ లేదూ, అందులో పడ్డారు. తతిమ్మాసగం...[అను సర్వోక్తిలా]

బుస్సీ.--స్త్రీలు త్రోయఁగా క్రింద పడి చచ్చినారు, ఇంతే గదా?

తృ.--బస్ సర్కార్. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.--మనమును చూతము వచ్చెదరా మహారాజా?

రాజు.--నాకు క్రొత్త గాదు. మీరే చూడుఁడు.

ద్వి.--[ప్రవేశ.] సర్కార్ సలాం, బకాల్బీలీలు అగ్గలు యెక్కిరి కే అసిపాయీల మీద తెల్లతావున్న నూనె ఉడుకుడుకు నీళ్లు, కాగుతావున్న అంబళ్లు పోసి 1000టికి, కళ్లల్లోమిరపగుండ గంపల్ గంపల్ గా కుమ్రించి 15000టికి, కూల్చిన్యార్, తప్పించు కొని ఎక్కి కలియబడినవాళ్లని నోటీలో రోకళ్లతో గుమ్మి పడదోసిన్యారు. సన్నెకళ్లు రోళ్లు, వేసి ఎండ రినో, తల్కాయలు పగల్గొట్టిన్యారు. [నిష్క్రమించును.

[బుస్సీ ముక్కుపై వ్రేలుంచుకొనును.

చతుర్థనిశేదకుఁడు.--[ప్రవేశ.] సర్కార్, మనివాడు చండ్రోలు మహమ్మదు అబీబీలతో కలియబడి మిరపగుండ మారెమ్మ కన్ను నిండి కబో దియై రోకటిబిబ్బిక్ ఖండకంఠోపడి సచ్చిపోయినాడు. [నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.--జిహావా! జిహావా! మేము పోరిన మే మేమగుదుమో!

[హైదరు రక్తవస్త్రములతో అంబటి తలతో ప్రవేశించును.]

బుస్సీ.--అఁ! ఎవరు నీవు?

హైదరు.--క్యా సాబ్, నేను హైదర్బాదు కాదా? నాకీ తెల్వదూ మోకీ?

రాజు.--ఏమి సాహేబ్? మీరు పోరితిరా ఏమి? మీ యొడ లంతయు ఈ నెత్తు రేమి?

హైదరు.--మేము పోరలేదు రాజాభాయి. బకాల్బీలీలపోరు నూడ దానికి వెల్లి సిపాయీల నడ్డమే వున్యాయం. బీబీలరోకళ్లకి వాళ్ల తల్కాయల్ పగిలి నామీద కురికిన నెత్తుర్వానాకీ నావొల్లంతా యజ్జా అయింది. మఱి వట్టి, ఈపగిడీ ఈగర్మీచా ఈదాడీ లేక్కోలే, నా మొఖం వుడ్డీ పోయి

వుంటుంది. అపిసాసీలు అంబల్కి పోసినారయ్యా! నామొఖంమీద! అభీ మీద! నూడడానికి పోతే సావడానికి అయింది! ఈళ్ల మొగవాళ్లు చేరాలకీ పోయినారంట; ఈళ్లు మనవాళ్లకి దంచుతావున్నారంటా. అడ్డాఅడ్డా ఒకడు రెండు బీబీలు సప్తా వున్నారు సాబ్. నాకీ నోటీతెరిస్తే అంబలి నాల్కాకీ లక్కాలాగా వస్తుంది; నాల్కా క్కాల్తుంది; అంటుకుంటుంది; వదల్తు. తమాషా చెప్పడానికి వచ్చినాక; కడుక్కొందాంకి లోపల్కిపోతాక.

[నిష్క్రమింపు.]

ద్వీ.—[ప్రవేశించి] సిద్ధిమక్కాలు, బకాలుబురుజు పట్టినాడు. బకాలుపేట అంతా దోపుడు అయింది. బీబీలు చూయ నైనారు.

[నిష్క్రమింపు.]

బూసీ.—మతి మన వేల పోవుట ?

ప్ర.—[ప్రవేశ.] సలాం సర్కార్. బాంబిలిగూడెం. మన్నేగూడెం మాడిపోయినవి. సాపుగా దోచినారు. కాపుగూడెం మీదికి దోడుతర్లి నారు.

[నిష్క్రమింపు.]

చ.—[ప్రవేశించి] సర్కార్ సలాం. కాపుపేటలో ఘోరురల్లా పోరుతాడు. కాపులు నాగేళ్లు, కాళ్లు, కట్టులు; గండగొడ్డళ్లు, కొడవళ్లు, గునపాలు, పాతలు వీటితో కొడ్తారు. 'అరే యిది బలరాముడి బెబ్బ నూడరా' అని కాపువాడు నాగేటితో కొట్టాడు. మనవాళ్లు 300 మందులు డింక కొడ్తారు.

[అని నిష్క్రమింపు.]

[హైదరు అంబలి కడిగికొని ప్రవేశించును.]

తృ.—[ప్రవేశ.] సర్కార్, వకనాగేలు కట్టుమొన ఘోరురల్లా సాహెబుకీ పుట్టలో దూరి అభీమే బైటికివచ్చింది. ఇంకొకడు గడ్డపాటతో తల్కాయ యెన్నాకీ కొడితే కాపువాడు నాగేలు లాక్కొన్నాడు. ఘోరురల్లా తన్నుకొని గింజుకొని పీరులలో కలిసిపోయి నిద్రపోతా వున్నాడు.

[నిష్క్రమింపు.]

చ.--[ప్రళయే. హృదయస్థి నుడ్రేకించి] సర్దార్ సాహెబ్, భిల్లాకి కుడి యెడమ అన్నివైపుల అగాడి పిచాడి లడాయి అయితుంది. వఖో సర్దార్ వఖిసర్దార్కు ఖుమ్మక్కుకెయ్యడాన్ని లేదు. తమరు వస్తే కాపు పేట అయినా పడిపోతుంది, అని అనమరల్లి సాహెబు చెప్తారు.

హృదయ.--నేను యేలడాయికి అయినా వజ్రానుగాని కట్టుతుకు దట్టా నాగేటి లడాయికి మాత్రం రాను. [చ. నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.--ఏమి రాజా? మమ్ముల నందఱను ఇక్కడ గుండాన వైచుటకు తెచ్చినారా?

రాజా.--నేను ముందే చెప్పలేదా? నన్ను బొబ్బిలివారి బట్టాజంటిరే!

చ.--[ప్రళయే.] సర్కార్, మర్గయా అనమరల్లి ఖాక్ ; మర్గయా సర్కార్; అనమరల్లి ఖాక్; మర్గయా; [అని నిష్క్రమించును.

ద్వీ.--[ప్రళయే.] సర్కార్, పేపేఖాక్ తెగికినాడు. మనివాళ్లు ఇప్పుడు కాపుపేటమీద వున్నారు. కాపుపేట వాళ్లకీ కిందా వుంది.

[అని నిష్క్రమించును.

తృ.--[ప్రళయే.] మన హర్కారా వుండే కూకూభాయి, ఆడు దారిలో బాణం తగిలి మర్గయా. కేం ఇంకా మర్గయా లేదు.

[అని పో నుంకించును.

దోవారికుడు.--అరే హర్కారా జవాక్, నీవు ఇంకా మర్గయా లేదా అన్యాయే. నీవు కూడా మర్గయా అయినావు వోయి ; లేళ్ళోలే యెందుకీ తెచ్చినావువోయి అకూకూ గాడిది పమామరమ్?

తృ.—అరే మేము ఇంకా మర్గయా లేదా అంటే!

దోవా.--ఉండీ అంటే!

తృ.--అరే లేదురా అంటే!

దోవా.--అరే ఉండీరా అంటే.

తృ.--నీకి ఇప్పుడు మర్గయా చేస్తాక్. [అని కత్తి దూయును,

దావా.—ఎక్కడికి చెప్పినాకా భాయి.

తృ.—నీకీ యెక్కడ వుంది, మాకీ సావు వుంది.

దావా.—అదే నేను చెప్పినమాట. పోభాయి పో. [తృ. నిష్క్రమింపడు.]

చ.—[ప్రవేశించి] సర్కార్ గలం, పెద్దబురుజు వుందీ లేదు, దాన్ని బేతాళం నామ్ చెప్తారు. అబేతాళబురుజుమిద్ది మన్నాళ్లు నిచ్చెనలు పేసియెక్తారు; ఎక్కినంత మంది ఖండకం వుందీ లేదు కిందా; అందులో పడ్డారు. ధూరాన్ని చీమల్పారు కన్నవ్వుంది. బారు ఎక్కుతుంది, నిచ్చెన జాడించినారు లాగ బారు పడిపోతుంది. ఎల్లుబంటిబారు ఎత్తుంది, కోతుల్పారు పడ్తుంది. [అని నిష్క్రమించును.]

[తృ. మిక్కిలి రోజుమ మహాసంభ్రమముతో ప్రవేశించును.]

బుస్సీ.—ఏమిరా యాయదావిడి?

తృ.—సాబ్! ఏమిచెప్పడం; పెద్దఫిరంగిగుండు నాకీ భాఅని తర్కు కొనివచ్చింది, బురుజుమిదానుంచీ. నేను దాన్నికంటే ముందు రావాల కోసం బలేపర్లుమేవచ్చినాకా, దాన్నిచేత గాభరా అయింది.

బుస్సీ.—[హైదరుతోను రాజుతోను జనాంతికము] వీడు తెచ్చు వృత్తాంతమంతయు ఇట్టిదిగానే యుండునా? [ప్రకాశము] ఏమిరా ఒడలు తెలిసి మాటలాడుచున్నావా?

తృ.—పోయి నూడండి సాబ్, ఇంకా అది యెన్న దిగబడే వస్తా వుంటుంది. ఇప్పట్టికి మీకీ తగల్గుంది.

బుస్సీ.—పోరా మూర్ఖా.

తృ.—సాహెబ్, ఎన్ని ఫిరంగులు కొట్టినా గోడ బెబ్బకీ బెబ్బకీ వఖతులం పెళ్ల రాల్తుంది. గోడ పగల్లు, బొక్కపడదు. గుండు గుండు అక్కడ అడ్డ గ్రచ్చుకొని గాండామరుగం తోలు మచ్చాల్ లేదూ, అదీలాగా వుంటుంది. దగ్గ వెల్లడానికి పాచిసిట్లు, ఖంపు, అడ్డు, బురద, పూబి, ఖండకం. దాన్నిమీద వంటెన కట్టి, బిల్లాకి బొక్కాచెయ్యడానికి

పోతే, ఉప్పున్నుంచి, చాటుచాటు మేవుండి ఖాఫర్లు బడాబడా రాయిబండతో దొర్లుతారు. మనివాళ్లు తుపాకుల లక్ష పేల్చినా, చాటు మేవుండే ఖాఫర్లు తగల్గు. ఖఫ్ ఖ్ ఖాఫర్ హగ్నడ్తాడు; వాడ్కి దూరం గుండు తగుల్తాడూ లేదు; వాడు పడ్తాడూ లేదు. ఆ ఖాఫర్ గాడ్డి బాణం కిందికి భురు భురు భురు భురు వస్తుంది. కళ్ళాన్ని కళ్ళాన్ని కళ్లు కళ్లు మన దాడీవాలా మర్దయా. చీకటి చేసి, వంటెన వేళి బొక్కా కర్తాహే. బలే దళగరివుంది. బొక్కా అవతల్కి పోదు 'కోట పట్టలేము, ఖుమ్మక్కు కావాలా.' చెప్తారు ముసేటకితాక సాహేబు.

బుస్సీ.—లగ్గలెక్కువారికి ఖుమ్మక్కు చేయు మను.

తృ.—బస్.

[అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—హైదర్నాబ్. రాతికోటకంటే, ఇటికకోటకంటే మట్టి కోట పడగొట్టుట కష్టముగా నున్నది!

హైదరు.—ఇప్పుడు తెలుస్తావుంది.

చ.—[ప్రవేశించి] సర్కార్ సలామ్, బేతాల్ బురుజుమే ఎదిరి రాణ్వి కిటకిటవుంది. వాళ్ల సామికి రథం వుచ్చం లేదా? అడ్డీ అడ్డీ నిండి ఆరథం వుంది బురుజు. అక్కడ ముత్యాలపాపయ్యంట వాళ్లకి సర్దార్. వాడు సింహం వున్నాడు సర్దార్. వాళ్లదీ పట్టకత్తులు మనదీపా ల్మతా బులో తల్లశ తల్లశ తల్లశ మెరుగుంది. అది తల్లశ మన కన్నుకీ గుచ్చుకొంటుంది, మనకీ కబోదీ చేస్తుంది. నచ్చత్రం అంతావఖ్ జాగామే చేరితే ఏమి వుంది అదీ వుంది బురుజుమీద.

[నిష్క్రమించును.

ప్ర.—[ప్రవేశించి] ముస్వాళ్లు బేతాల్ బురుజు ఎక్కినార్. వాళ్లకి వాళ్లకి లగాలిగి మరామరి.

[నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఇక పర్వా లేదు. బొక్కపడక పోయినను, మనవీరులు లోపల ప్రవేశించి సర్వసంహారము చేయుదురు.

తృ.—[ప్రశ్న] ముత్యాలపాపయ్య పట్టాకత్తి మన చండ్రోలు మహమ్మదుకీ కూడా లేదు. ఆ పాపయ్యచేతులలో మన దూడూఖా నృగ్గయా; దేదేఖాకగయా; దాదేఖాకగయా; జానాబాయి, గుగ్గమియా, లడ్డూసాబు, బర్ఫీసుల్తాన్, పేపేపైల్తాన్, అందలు సఫాయి.

నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఎంత సాదనాలు చేసినవారయ్య యీబాబ్బిలి బంట్లు!

చ.—[ప్రశ్న] ముసేఫనాల్ హతీకి దిగి, లగ్గాకీ యెక్కి, పాపయ్యతో కలపటమైనాడు. ఆళ్లకి యిద్దటికి తడాఖా, అందలు లడాయి మాని చూస్తారు. ఇద్దలున్ను అంతర్వస్తీ, దొంతర్వస్తీ, నాల్లేసి హకాశ పట్టి లేకి, పార్వాపిట్టల్లాగ, అణ్ని దాటి ఈడు, ఈణ్ని దాటి అడు, పోతాడు.

[అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఎంత సేపు? ముసేఫనాల్ ఆలస్యం చేయడే;

ప్ర.—[ప్రశ్న. హర్షముతో] స్కూర్ సలామ్, ముసేఫనాల్ తన పేరు చెప్పి ముత్యాలపాపయ్యని పేగులు వెళ్లబడిచినాడు. వాడు నారాయణ నారాయణ అంటా సేలకొరిగినాడు. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—బళీ! బళీ! ముసేఫనాల్!

తృ.—[ప్రశ్న. హర్షముతో] స్కూర్, ముసేఫనాల్ వాళ్లజెండా తీసి, మనజెండా వేసినాడు. వాళ్ల నాబత్తు తోసి మననాబత్తు మేగిస్తా వున్నాడు.

[అని నిష్క్రమించును.

చ.—[ప్రశ్న.] అళే! లే! లే! వొంగదారిని వచ్చినాడు రంగా రాయడు ఆ బురుజుమీదికి! పట్టాకత్తితో ఊడుస్తాడు బురుజంతా. ఆయస్కీ కోసం బలేకొగడాలు వేసినారు. 'బాబ్బిలియేటు కూడు, యెలమపొటు కూడు, రంగారాయడి రణరంగము కూడు.' అంటా యేస్తాడు. అంతా తిరువణ్ణామలె దీపోచ్చం అయింది. ఆయన మైమాం

వున్నాడు సర్కార్! తుపాకీ వున్నాడు! ఇడ్లవున్నాడు! అడ్లవున్నాడు! ఇడ్ల లేదు! అడ్ల లేదు! అడ్డాయిక్డూ కూడా వున్నాడు! మల్లీ ఇండర్జాలం వున్నాడు, మల్లీ కంటికి హగ్గుడ్డాడు, గుజికి హగ్గుడడు. ఆయన ఎడ్ల కన్నజ్జే అడ్ల ఈరాజాగారి దం దంతా శరణు చెప్పేవాడు, దండం పెట్టేవాడు, దద్దిరిల్లి కందకంలా పడేవాడు. ఆయన సాంతచేతితో కత్తితో నరుకుతాడు; గాలి నలుగు తాడులాగ నరుకుతాడు. మంచి మంచి సిపాయి ఆయన్ని కొట్టడానికి పోతాడు, సలాం శేస్తాడు. ఆ షూర్తాన్ ఆద్యీ ఆద్యీకి గొంతు కోసి తల్లకిందు చేసి, నెత్తురువానలు కురిపిస్తాడు. నిలుపు మొండాలు ఆయన్ని చుట్టు బెతుఖానాలు, అవే నెత్తురు చిచ్చుబుడ్లు ఆయన్ని చుట్టు. [అని నిష్క్రమించును.

హైదరు—సర్కార్, నేను మల్లీ యెల్లి నూకి వస్తాకా.

[అని నిష్క్రమించును.]

బుస్సీ—ఎంతసేపు అడగలడు ఈదొమ్మరియాట ?

తృ.—[ప్రవేశ.] సర్కార్, రంగారావు ముసేఫనాల్కి బదులీ అఱుకీ పఖ్ గుడిగా ఈటెపోటుచేసి కందకంలా కూల్చినాడు. అతని ఎడమ్మాలి తన్నుతో మనధంకా ఆకాసానికి పోయింది. మనఖాజామే ఎవడి తల్కాయమే పడింది, అతని బెండా ఎగురుతుంది. ఇప్పు అడ్లో ఆమోగేది ఆయన సగారా. [నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—బలీ; బలీ; మహావీరుడు! మహావీరుడు! ఆయనతో మనకు యుద్ధము కంటే సఖ్యమయిన బాగుగా నుండును.

ప్ర.—[ప్రవేశ.] మనిసర్దార్లు పదితూర్లు తెల్లబెండా యెత్తితే 'మీ కేమిరా అడ పిల్లలా?' అంటూ, అతనిబంట్లు యెట్టబెండా లెత్తినారు.

[నిష్క్రమించును.]

బుస్సీ.—హా! హా! బలారే!

ద్వి:—[ప్రశ్న.] మల్లీ తేజాళం బురుజు మీదికి నద్దితే, ఎరుకు పోవడం లేదని తిరుగుబాటు చేస్తారు.

బుస్సీ:—హైదరుజంగును నడుపు మను. [ద్వి: నిష్క్రమించును.
[హైదరుజంగు చినిగిన నగారా కుండ నెత్తికి తగుల్కొని
యుండ రక్తవస్త్రములతో ప్రవేశించును.]

బుస్సీ:—ఎవర వోయి నీవు, ఇట్లు పెద్ద జీకో వచ్చినట్లు వచ్చుచున్నావు?

హైదరు:—ఏం సర్దార్, నాకీ తెల్వదూ మీకి? మన నగారాకుండ రంగారావు ఎడ్డాకాలితో తన్నితే, ఎగిరి వచ్చి నాతల్కాయమీద పడి, చిల్లి గుచ్చుకొని వుంది. తల్కాయ లాక్కోవడానికి రాకుండ వుంది.
[నౌకరులు హైదరుతలనుండి కత్తితో తోలుం గోసి కుండం దివియుదురు.

బుస్సీ:—ఆశ్చర్యము! అది నీతలకాయమీదనే పడవలయినా!

ప్ర:—[ప్రశ్న.] సర్దార్, రాజా తమ్ముడు వెంగళ్రావు కోటబైటికి, 500 బంటు 150 గుట్టలతో తరలినాడు, కొండబోటుమీదుగా మన జేరాలమీదికే వస్తావున్నాడు.

బుస్సీ:—దారిలో మన గుట్టలు దండు వున్నది. పర్వా లేదు.

[ప్ర: నిష్క్రమించును.

చ:—[ప్రశ్న.] సర్దార్, వెంగళ్రావుకి మనగుట్టల ఎదుర్కొన్నది. 2000 గుట్టల సఫాయి. అయిన్ని, 100 గుట్టల, 150 మంది సిబ్బంది మగ్గయా. అయిన ఫిరంగిగుండు వస్తుంది లాగా కొండబోటు మీదుగా వస్తున్నాడు.

బుస్సీ:—పర్వా లేదు, అక్కడ నున్నది ఫిరంగీల యుసువు.

[చ: నిష్క్రమించును.

బుస్సీ:—[స్వగతము] ఏమి యాశ్చర్యము! ఇంత గుట్టలుదండు నాశమైనందులకు నైజాముగారికి ఏమి చెప్పగలము?

ద్వి.—[ప్రవేశ.] సర్కార్, వెంగళ్రావు 50 గుట్టలు 350 కాల్పులతో కొండబోటు మీద్దీరాగానే, హరిమిద్దీ డెల్ డెల్, డెల్ డెల్, మోగినయి మన జజాయాల బార్లు. ధాము ధామని అగాదయినయి మన ఫిరంగీల బార్లు. 50 గుట్టలు సఫాయి! 150 గురితో మొదట మీకాడికి రాయబారం వచ్చినాడే దర్మారావు అయిన తూలి పోయినాడు.

బుస్సీ.—అది చాల మంచిది మనకు. [ద్వి. నిష్క్రమించును.

[బుస్సీ జేరాపై గుండ్లు పడును.

బుస్సీ.—అరే! ఇదేమి మాజేరా మీదికి ఫిరంగిగుండ్లు? ఎవరు కాల్చినవి? అపాయముగా నున్నదే!

ఒకకింకరుడు.—[ప్రవేశించి విజయరామరాజు నుద్దేశించి] దండం మహాప్రభో! ఎలినవారిజేరామీద ఫిరంగిగుండ్లు పడుతున్నయి. జేరా కాల్చిపోతా వుండి. పదిమందికి గాయాలైనయి.

రాజు.—[స్వగతము] ఇవి ఎట్లు వచ్చినవి మా జేరామీదికి? వారికి ఫిరంగులు లేక? [ప్రకాశము] పోయి ఆరువుడు. [కింకరుడు నిష్క్రమిం.

ప్ర.—సర్కార్, వెంగళ్రావు అగాదు మీదుగానే ఫిరంగీలపై పడినాడు. మనఫిరంగిబార్లకి వెనక తిరిగి వచ్చి పటాలరాముడు వాటిమీద రుమకినాడు. ఇద్దరు వెయ్యిమంది జనాన్ని ఫిరంగి బారులవార్లకీ అంద టికి పొడిచి, నటికి, చంపి, ఆఫిరంగులే అడవికి పారిపోయి మల్లీ వస్త్రావున్న మనపాజమీదికి తిప్పి కాల్చి పాజనంతా నాశంచేశారు. మీజేరాల మీదికి కూడా తిప్పినారు. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఇప్పుడు ఫిరంగిగుండ్ల కారణము తెలిసినది. అయినను భయము లేదు. దారిలో అరా బున్నది.

తృ.—[ప్రవేశ.] సర్దార్ 200 మందితో వెంగళ్రావు, పటాల రామయ్య, తుపాకీ మందు పరిశిషమైధానం మయానికి దుమకగానే

మునేటక్కితాకా ఆరాబుకి నిప్పు పెట్టివ్యాడు. దొర, రామ్మ, వారి గుడ్డలు, వఖ మన్నీ తప్ప అంతా భగ్భగ్. [నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఇక పర్వాలేదు, ఒంటిగాండ్లు పీ రేమి చేయగలరు ?

ప్ర.—[ప్రవేశ.] సర్దార్, పటాలరాముడు లాదూభాకా కలపట మైనారు; గుడ్డల మీదపే పరకళ్లు పొక్కుతారు. లాదూభాకా చేతి యీ పెపోటికి రాముడుచచ్చి పడిపోయినాడు. వెంగళ్రాయడి యీ పె పోటుకి లాడు పడిపోయినాడు, బదిలేవున్నాడు. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—మంచిది.

రాజు.—[స్వగతము]

క. తురకలవీరులు పలువురు

మరణంబుం బొందినారు ! మాటికి నన్ను

గరకర కనెదరు ఖానులు ?

గిరిని బిడుగు లట్లు నన్నుఁ గెడపుదు రేమో ? ౬౭

వెంగళ్రావు.—[ప్రవేశించి రక్తవస్త్రములతో గాయములతో అతి క్రోధమున] ఎక్కడరా ఆ విజయరాముడు ? ఏడిరా విజయ రాముడు ? [ఎల్లవారును సంభ్రాంతులై లేతురు.

రాజు.—వెంగళ్రావు ! [అని కేక వేసి గునగున పలాయితుఁ డగును.

వెంగళ్రావు.—నన్ను తప్పించుకొని పోగలవటరా ? [అని తలు మును; బుస్సీలోనగువారు వెంగళ్రావును పట్టుకొని ఆపుదురు ; హైదరు జంగు దూరముగా నుండి చూచు చుండును. వెంగళ్రావు మూర్ఛితుడై పడిపోవును.]

బుస్సీ.—హాహా ! హాహా ! లేవ వయ్యా మహావీరుడా, లేవీర లో కాలంకారమా లే. [వెంగళ్రావు మూర్ఛ తేరును.

బుస్సీ—సేవకులారా, ఈయనను వైద్యశాలకుం గొనిపోయి రాజు వలన ఈయనకు ఆపాయము రాకుండ చూచుకొనుచు, నుండు లిచ్చి, మాకుఁ జెలుపుడు. [సేవకులు వెంగ్రావునుం గొని పోవుదురు.

బుస్సీ.—ఇట్టిమహావీరులతో ఏల పోరు పెట్టుకొంటిమి !

సేవకులు—[ప్రశ్న] స్కార్, ఆయన తేరినాడు? వకరిచేత చావబడిన ఖర్మం మాకేమి? అని పలికి బావుతో బొమ్మలో పొడుచు కొని కాలంచేసినాడు.

బుస్సీ.—జిహ్వా ! జిహ్వా ! ఈబొబ్బిలి సూర్యచంద్రులలో చంద్రుడు ఈయనగిరిం గ్రంకి నాడు! రండి, మనమందఱము పోయి ఆ మహావీరుని చూతము. ఎన్ని గాయములు తగిలినవో, ఎంత బలాధ్యుడో, ఎట్టియాకారమువాడో, చక్కగా చూతము. ఆయనను చూచి నేను మాదేశమున మాప్రభువుల యెగుట అతని యాపపరాక్రమములను వర్ణించెదను. [అందఱు నివృత్తిమింతురు.

షష్ఠాంకము.

[రంగారాయఁడు పెండ్లికుమారులతోను ఇతర
బంధువులతోను, దళవాఁగులతోను, సపరివారుఁడై
నిండ్లోలగంబుగా ప్రవేశించును.]

రంగా.—చెలికొని వెంకయ్య, మనము బురుజు దిగి వచ్చుచున్న
పుడు, పరాను వానిజేరాకు కొండబోటునకు నడుమ కొండంత మంట
ఎగసి మాయమైనదే, అదేమి? నల్లమందు పఱపా?

చెలికొని వెంకయ్య.—అవును మహాప్రభూ, కానిలక్షణ మట్టిదే.

రంగా.—అచట వెంగళావు పోరుచుండెనా?

వెంక.—అట్టి దేమి లేనిచో ఏల నల్లమందు మారమ్మ అట్లు
మండును?

సభ్యులు.—ఈ నల్లమందు మారమ్మమందు ఆంగలేక యున్నాము
బాబూ!

రంగా.—మాయదృష్ట మెట్లున్నదో?

[అంతట నల్లబాతిన మానిసి యొకఁడు వడివడిగా,

లేచుచు పడుచు ప్రవేశించును.]

నల్లమానిసి.—దండం మహాప్రభో, దండం, యెంగళబాబు
యారస్వార్థంయెల్లినారు బాబూ,

రంగా.—హా! హా! హా! [అనిమూర్ఛిల్లి, తేరి, అరసికొని,] నీ వెవరవురా?

నల్లమా.—నేను వారి బంటుని, జక్కణ్ణి, ఖబురు చెప్పడానికి
మిగిలుండ మంత్రే మిగిలి వచ్చినాను బాబూ,

రంగా.—మారమ్మడు మా కేమియు చెప్ప లేదటరా?

జక్క.—అన్నయ్యగారు నారణయహారం నూడరైరి గదా అన్నారు బాబూ, నేను కెప్తా నని మనివి చేసుకొన్నా.

రంగ.—ఏమిరా ఎట్లు పోరినాడురా నా తమ్ముడు?

జక్క.—శివపాబు మొగలాయీవాళ్ల గుఱ్ఱాలని రెండువేలని సవార్లతో తెగ నడికినారు, 1000 ఫిరంగీల వాళ్లనికూర్చి ఆఫీరంగీలు పరాసులమీదికి తిప్పించి కాల్చించినారు, అప్పటికి మిగిలిన మాతో ఆళ్ల జేరాలమీదికి పురికే తలికి నడమ నల్లమందు మారెమ్మమంటలో అందఱము మాడిపోయినాం, శివబాబూ నేను మిగిలినాము, అనక బుగ్గీజేరాలాకి విజయరామరాజు కోసరం యెల్లి ఆయన్ని తఱుముకపోయి శివబాబు మూర్ఛపోయినారు, ఆళ్లచేతులలో తెప్పిరిల్లి ఆళ్లు ఎంత బతిమాలుకొన్నాయినక, రాజుని వొదలనని లగువు చేసిపడి యారస్సార్దానికి యెల్లినారు, బాబూ,

[ఆని సొమ్మసిల్లి కూలును, నౌకరులు వాని బయటికిం గొనిపోవుదురు,

రంగ.—[ఱిచ్చవడియండి] హాహాహా! ఎపుడును నా యనుచరుడవుగా నుండువాడవు; ఇప్పుడు నాకన్న ముందు నీవు ఎట్లు వీరస్వర్గమునకు వెళ్లితివయ్య! హాహాహా! నా యద్వప్తము!

రంగ.—అన్నలారా, పడవార్లారా నాకుడిభుజము విఱిగిపోయినదే! ఇంక నే మున్నది! వెంగళ్రావు పోయిన పిమ్మట ఇంక నేమి బొబ్బిలి!

[ఫిరంగియగాదులు, నౌకరులు సంభ్రాంతులై ప్రవేశింతురు.]

నౌక.—మహాప్రభో, పరాసుల ఫిరంగిగుళ్లు వొచ్చి కోటలోనంతా పడతావున్నయి, లోగిళ్లు కూలిపోతావున్నయి, గుళ్లదెబ్బలకి మన నౌభత్తు వాళ్లు నాశమై పోయినారు, మనజెండా ఏమయిందో తెలవకుండా యెగిరి పోయింది.

[రంగారాయని మ్రోల దివాణములో ఫిరంగిగుండ్లు పడును,

రంగ.—హాహా! అయ్యా, పెండ్లికుమారులారా, ఓబంధుశ్రీలారా—

నీ. పెండ్లికై విచ్చేయఁ బిలిచికొంటిని మిమ్ము;

నిట నిట్టు లగు నని యెఱుంగనైతి!

దురమునకై మిమ్ముఁ దోడు వేడఁగ లేదు,

దైవంబు మా కీపు దాయ యయ్యె.

మముఁగూర్చియే కదా మలకలు వచ్చిరి,

వారికి మీమీఁద వైర మేమి ?

దారికి సామగ్రి దయసేసి కైకొని

సకుటుంబముగ మీరు సాగిపొండు

ఆ. ' పెండ్లికతమున మేము బొబ్బిలికి వచ్చి

యేగుచున్నార' మనిన, బోనిత్తు మిమ్ము.

మిగిలియుండుండు సేమాన మీరలేని;

మాకొఱకు మీకు సంఘాతమరణ మేల ? ౬౦

[పెండ్లికుమారులు రాజశాంధవులు అందఱు ఉగ్రవీక్షణులై నిష్క్రమింపఁబడిరి.]

రంగ.—పెంకయ్యా, ఏమి ? వీరు బడులు చెప్పకయే లేచిపోయినారు ?

పెంకయ్య.—మహాప్రభూ, వారి గాంధీర్యము మీకు తెలిసినదే గదా ?

ఆ. ప్రాణ మిచ్చునట్టి బంధులు గావున,

బ్రాణబంధుసంజ్ఞఁ బడసినారు;

మిత్తి నైనఁ బోర మీకై పొడుచువారు,

తొడుగు తొలఁచుకొఱకుఁ దొలఁగినారు.

రంగ.—అహాహా! ఏమి వారి యనురాగము! ఏమి తెగవ! నాకు గూడ వారు మార్గదర్శకులై రే. నాకును స్వయముగా వదలించుకోవలసిన తోడుగులు కలవు గదా? అంతఃపురము నగళ్లకే దారి చూపుము.

వెంకయ్య.—ఏలినవారు ఇటు రావలయును.

[రంగ-వెంకయ్య-నిష్క్ర.]

స్థలకము.— అంతఃపురము.

[పెండ్లికొమారితలు, మల్లమ్మ దేవిగారును ఉపవిష్టలై ప్రవేశింతురు. పెండ్లికుమారులు సంభ్రమమున ప్రవేశింతురు. పెండ్లికొమారితలు లేతురు.]

మల్లమ్మ.—ఏమి నాప్రాణములారా! ఇట్లు మీ రొక్కమ్మడి అంతఃపురము ప్రవేశించిన కారణ మేమి?

పెండ్లి కుమారులలో నొక్కఁడు—దేవిగారికి! ఇవి మా కడపటి దండములు. వెంగళ్రాయనింగారు వీరస్వర్ణమునకు వెల్లి నారు. రంగారాయనింగారు కోటవెలుపలకు రాజుతోను, పరాసులతోను, కలయఁబడుటకు తరలుచున్నారు. పరాసులు బొబ్బిలి కోటను కూల్చుచున్నారు. నుఱి మే మేల వచ్చితిమో తమకు చెప్పవలయునా?

[వెంగళ్రాయని భార్య సుభద్రమ్మ శోకించును.

రాణి.—అమ్మా, సుభద్రమ్మా, నాబంగారు చెల్లెలా, వీప్రాణేశ్వరుఁడు రవంత. ముందు పోయినందులకు దుఃఖించెదవా? ఈ సమయములో మనకు దుఃఖము పనికిరాదు నాకూనా. నాముద్దుఁడూఁతులారా! మాప్రాణేశ్వరులతో వీరస్వర్ణమునకు తరలియున్నారు. మన మచటికి ముందుగాఁ బోయి వీరు విజయంచేయు సమయమునకు గృహోత్సాహంకారములు గావించుకొని వీరికి స్వాగతము నెప్పవలదా? ఎవరి దొరను వారు, తొలిచూపే కడసారి చూపుచూచుకొని, తొలిదండమే కడసారి దండము పెట్టి, ముందుగా తరలుఁడు.

[పెండ్లి కొమరితలు భర్తలకు ప్రణమిల్లి లేచి వారిబాకులం గైకొందురు.

[శేషభ్యమున]

‘గోవింద, గోవింద, నారాయణ, నారాయణ,’ [అందఱు ఆకర్ణింతురు.

రాణి.—అహ! పెద్దవారు అంజులు మనకన్న ముందుగానే తరలి నారు! వెనుకఁ బడుట మనకు అవమానము గాదా? ఇదిగో నాకు నా ప్రాణేశ్వరులు ఇచ్చిన బాతున్నది. నుభద్రమ్మకు వెంగళ్రావు ఇచ్చి బోయిన బాతున్నది.

స్త్రీలు అందఱు— (గేయము.)

భారతీ దేవిరో, భార్గవీ దేవిరో, చార్వతీ దేవిరో;
దీవింపుఁ డీమమ్ము దీనలను మీయ ధీనలను దల్లులార!

వీరవత్సుల మమ్ము వినక కనక ముందే

విడనాడు చున్నట్టివీరే;

ప్రతిజన్మ మందుమా ప్రాణనా ఘలుగాఁగ

వరమొసంగుడు తల్లులారా!

మాకీట్టి పంతులు మరలరా కుండఁగ

మముఁగావుఁ డీతల్లులారా!

కడపటి మా మ్రొక్కు గైకొని మామీఁద

కనికరింపుఁడు తల్లులారా!

[అని బాకు తొమ్మనకు గుఱిచేసికొని]

రంగరంగ శ్రీ రంగారంగా కావేరీ రంగా

కమలా కాంతా మనోబ్ధ భృంగ కస్తూరీ రంగా.

[అని పొడుచుకొన నుంకింతురు. తెర వ్రాలును, తెరలో “గోవింద గోవింద, నారాయణ నారాయణ” పెండ్లికుమారులు బాకులు తుడుచు కొనుచు పూర్వస్థానమునకువత్తురు. ఇతరులును అట్లే వత్తురు.

[రంగారావును అట్లే ప్రవేశించును.

రంగ.—అయ్యలారా, మాయన్నలారా, మాతమ్మలారా, నాబం గారులారా,

సీ. విజయ బంధువులారా, వేజన్నముల కై నఁ

దీర్చుకో నేర మీ పేర్చు ఋణము.

చేతు లారంగఁ బూజించితి మెవ్వారి,

ఖండించితిమి వారి ఖడ్గధార!

లీలలు మీర లాలించితి మెవ్వారి,

బడఁగ్రుచ్చితిమి వారి బాకుమొనల!

ఆడుఁబురువు లేదు! హతమయ్యె మగకూన!

కోట పా డయ్యె నింకేటి కిచట!

తే. నాదు ప్రాణంబు వెంగళ నాయకుండు

న న్నైదురు సూచు చున్నాఁడు కన్ను నొవ్వ,

అరుల బొందుల మీఁదుగా నతనికడకు

క్షణములోఁ జేరుదము రండు రణపథమున. ౭౧

[వెంకయ్య ప్రవేశించును.

రంగ.—వెంకయ్య, ఏమిచేసి వచ్చితివి?

వెంకయ్య.—మహాప్రభూ! ఎల్లవారితోడుగులు వదలించి వచ్చితిని.

సీ. వరపుడులుం గూడ వలసపో నొల్లక

యిట నె యొల్లగ నిశ్చయించుకొనిరి!

చంద్రేందును బడాల వారి గృహంబులు
 ఖాలి నేయించి యాబాలముగను
 తెలగా పడంతుల, వెలమ పడంతుల,
 లోనికి దోలి, తల్పులు బిగించి,
 తోరంబుగా నన్ని చూరుపట్టెల వెంట
 జిచ్చులంటించి, నేవచ్చినాడ.

తే. గవను తెరచి మనము గడచునప్పటికి భూ
 చక్రమునకు నాక చక్రమునకు
 మంటయిరుసు గూరి మనకంటి కగపడు,
 నేల తడయ నింక నేలినదొర.

2.2

రంగ.—[అత్యగతము]

తే. విజయరాముని కోర్కెయే విజయ మొందె!
 పాపి పింజారి హైదరు పలుకె నెగ్గె.
 బొబ్బిలిగడీని బా డిడి పోటు మగడు
 రంగరాయండు వెడలె గౌరవము దక్కి.

2.3

అహ! అహ! అహ! [ప్రకాశము.] వీరాగ్రణులారా! మనము
 పరానుల జేరామిడికే పోదము; మఱి తరలుడు. గోవిందా, హరి
 గోవిందా.

[అందఱు 'గోవిందా హరి గోవిందా' అని అటచుచు
 విటకముగా నెక్కుమింతురు.]

సప్తమాంకము.

స్థలకము:—బుస్సీ జేరా.

అంతట బుస్సీయు విజయరామరాజు ప్రభృతులును

ప్రవేశింతురు.

బుస్సీ.—[సంభ్రమమున] రాజా, ఇదే మయ్యా, ఇంకవెల్తురు?

[రాజును బుస్సీయు పరిక్రమించి పరికించినట్లు అభినయించి కూర్చుందురు.

బుస్సీ.—ఏ మయ్యా ఆజ్వాల ? కోటయంతటను మంటికి మింటికి అంటి యున్నది.

రాజు.—దొరగానూ, ఈ వెలమవాని గర్వము మీ కేమి తెలియను? బయట మనతో యుద్ధము, లోపల 50 పెండిండ్లు, ఈ జ్వాలయతని బాణసంచాలమంట.

బుస్సీ.—ఏమి యాశ్చర్యము ! ఏమి యాశ్చర్యము ! 50 పెండిండ్లు! ఇదే సమయమని తెచ్చితివయ్యా ముట్టడి ! ఆహా ! ఆహా !

ప్ర.—సర్దార్, రంగారావు 700 మంది సిబ్బందితో కోట నుంచి మీ జేరాల మీదికి దూకెనాడు. దారిలో లాలు ఖుమందాను అడ్డినాడు. అక్కడ వారికి వీరికి లగాలగి మరామరి.

బుస్సీ.—లాలుతో చెప్పుము, రంగారావును ప్రాణముతో ఇక్కడికి తెప్పని.

ప్ర.—సర్కా రాజ్జు, [అని నిష్క్రమించును.

[అంతట హైదరుజంగు, వేంకటలక్ష్మిని చినవేంకటరాయని

జవానులచే పట్టించి తెప్పించి బుస్సీయెదుట నిలుపును.

బుస్సీ.—ఎవ రయ్యా వీరు హైదరుసాహెబు ?

పైదరు.—అయ్యో, ఈ బచ్చాకి తీస్కొని ఈమన్నీ కోటకాడి నుంచి యెల్తావుంది. సోల్లర్లు అడ్డంవోస్తే, వరహాలు సల్లుతుంది. వాళ్లు బాట్లీ రాజాయిళాయి యెల్తుల్లో యేరుకొంటా వుంటే, ఇది తప్పించు కొని పారిపోతా వుంది. వరాలుగిరాలు చూచి బొబ్బిలి జమిందార్ ఇలాఖా బచ్చాకి తల్పి, ఆవిదొరకనివాళ్లు మనసిపాయాలు యిల్లాకి పట్టుకొని ఇక్కడికి తేబోలే, యిది బాకుకి దూసి లదాయి చేస్తుంది. 100 మందిని కుప్పింది. చూడడానికి దాసీవుంది, సాముగరిడీలకి బురాక్ వుంది. పిల్లవాడికి తుపాకి వాత వేస్తామంటే ఆప్పట్కి యిది ముచ్చట్కి సంపదం మానింది. మీరు మాటలాడ వొచ్చును.

బుస్సీ.—ఎవ రమ్మా మీరు ? సంకోచము లేకుండ ఉన్నమాట చెప్పాడు. మీకు మేము చెబుపు చేయము. ఇంత బీరము గల యాడు వారికి ఎవరైనను గౌరవము చేయవలసినది.

వేంకట.—అయ్యో, మీరే బుస్సీదొరగా రని నాకు తోచుచున్నది. వారే విజయరామరాజుగారు. కానిండు. నేను బొబ్బిలి రంగా రాయనింగాలి జనానా దాసీ జనము ముప్పది ముగ్గురలో తలదాసిని. ఈ కూన చినవెంకటరావు మాయేలిన వారికి ఒకడే తుయారుడు. ఈయనను ఈయనతల్లి మల్లమ్మదేవి ముమ్మేలినతల్లి ఈ రాజుచేతఁ బడనియక సామర్ల కోటలో చెల్లెలియిల్లు చేర్చు మని నాకు అప్పగించినది. నేను ఒప్పుకొని 'నాబొందిలో ప్రాణ ముండఁగా' బాలునికి ఆపాయము లేదని పలికి, బాపన బాలునివేసాన కొనిపోవుచుండఁగా, మీ మ్రోలకు మమ్ము తెచ్చినారు. మీరు దొడ్డవారని వినికి. అటుపైని మీ చిత్రము.

బుస్సీ.—బలిబలి ! నీవు వారిపాలిటి ధర్మదేవతవు, మిమ్ము నేను రక్షించెదను.

రాజు.—గిలి గిలి ! ఈ బాలుని ఏనుఁగు కాలిక్రింద మట్టించి నేలఁ గలపవయ్యా బూసీదొరా !

బుస్సీ.—ఏమి పా పాత్తుడవురాజా! అట్లు పలికెదవు!

రాజు.—బొబ్బిలిపురుగు మిగిలిన, నిన్ను నన్ను ఇంక నుంచునా ?

బుస్సీ.—ఇంత ద్రోహము తలంచిన, నీ నెత్తిపైన దేవుడు పిడుగు వైచును జామా, నాకరులారా ! వీరిని గౌరవముగా విచారించుచు, శుభముగా, మాజేరలోనే, మాపడుకగదిలో నుంపుడు.

[నౌకరులతో వేంకటలక్ష్మీ బాలుంగొని నిష్క్రమించును.

ప్ర.—సర్దార్ ; యుద్ధం మాని పది తెల్లజెండాలు వేసుకొని సమీపించి రాయనింగారిలో 'వీరాగ్రసరా, మీతో బూసీదొరగారు సఖ్యం కోరుతూ వున్నారు. మీరు ప్రాణంతో వారి దగ్గరికి విజయం చేయవలెను' అని కోరితే, అలాగే వస్తాము విజయరాముణ్ణి మాకాడికి దెస్తే, అందాకా పోరుతూనే వుంటాము; మీరు దోరుతూనే వుండండి.' అని మళ్ళీ మనదండును రూపుమాపుతా వున్నారు.

బుస్సీ.—మరల పోయి ఆయనతో 'అయ్యా, మీకుమార్తని బాలుని చినవేంకటరావును దాసివేంకటలక్ష్మీ సామర్ల కోటకు కొనిపోవుచు మాకు పట్టుబడినది. వారిని మేము కాచియున్నాము. బాలుని త్వేమముగా మీ కందించెదము, సఖ్యము చేసికొన దయ చేయవలయును,' అని వేడుకొని తెండు.

[ప్ర. నిష్క్రమించును.

చ.—సలాం సర్కార్, రంగారావు కుడి బుజం తెగిపోయింది. యెడ్డ మెకాలికి తుపాకిగుండు తగ్గి మెకాలుపగ్గి పోయింది. రగతం దూకుతూ వుంది. మండీ యేస్కాని యెనకాకీ మందూకి పక్కలాకి యెడ్డాచేతిలో నలుగు తాడు సాబ్. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఆయన యేమి యంత్రమా పీరుడా! హా! హా!

ప్ర.—సర్దార్, దగ్గరికి వెళ్లడానికి గుఱ్ఱం చొూడానికి సందు లేదు. రాణువ ఆయనకి చుట్టూ వెదురు పొద వుంది.

బుస్సీ.--[లేచి] ఆటయిన మేమే వెల్లి చాచిచేసికొనియెడము.
[రాజుంగూర్చి చిటునవుతో] మహారాజా, మీరు వచ్చిన ఆయన వచ్చు
నట గదా, మీరు కూడ గండి. [రాజు గువగునం బాటి నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.--పంద! మేమే పోయెడము. [అని. పరిక్రమించును.

చ.--సర్కార్, రంగారావు రక్తం కారికారి సొమ్మసిల్లి పోయి
నాడే. మనవాళ్లు పట్టి ఎత్తబోతే తెప్పిరిల్లి మస్తీసొమ్మసిల్లిన్యాడు. గుండె
గాయంగుండా బొట్టు పేలు వుండే అంతవత్మ లేచి పోయింది చెప్పిన్యార్.
అమహాపురుషుడి ధేధీప్యమానం రూపాన్ని రాణువ అంతా, మీద మీద
పడి నూస్తావున్యారు సర్కార్; యేడుస్తావున్యారు కూడా, నేను వెంటనే
మీకి చెప్పువెయ్యాల ఘస్కు ఇక్కడ మీతోనే యేడ్వడాన్ని వచ్చి
న్యాను సర్కార్.

బుస్సీ.--ఆటయిన మేమును అక్కడనే చూచెడము. [అని లేచి
తూర్పుదెసం బరికించి] అహ! నూర్కుడు దుదయించినాడు! ఇతఁడిచ్చట
నిన్ను సంజనేర నేమి కాంచినాడు! ఇపు జేమిచూడవచ్చినాడు!
కంపెక్కిన యీనూర్కుని ఇతని చెంగటి యీ సాంధ్యమేఘములను
గనఁగా నిట్లు తోచుచున్నది. వీరిమతములో తొమ్మిదాయముల వీరులు
మూర్ఖమండలమును భేదించుకొని వీరస్వర్గమునకేగుదురు గదా, దానంజేసి.
ఉ. రావుకులార్గ గణ్యునికి రంగమహీపతికొ బ్రియంబునకొ

ద్రోవ యొసంగి త ద్రుధిర ధోరణిచే రవి దాల్చె శోణితక;
రావున. కోహటి ల్కలవరంబున గుంపులువడ్డ తక్కు ర

క్తావిల వీర కోటులు సుమా తరు చారుణ సాంధ్య మేఘముల్.
ఉదయించిన యీ నభోమణిం గంటిని. పోయి అస్తమించిన యాధరామణిం
గనియెడ. [అందఱు నిష్క్రమింతురు.

అష్టమాంకము.

శ్లోకము:—బాబ్బిలికోట లోపల.

(బుస్సీ, విజయరామరాజు, హైదరుజంగు, ముసేపనాల్,
పరివారముతో ప్రవేశింతురు)

హైదరు.—ఏమి ముసేపనాల్ బహద్దర్ ? ఈలూటిలో విస్తారం
ధనం దొరికిందా మీకి ?

ముసే.—ఎక్కువగానే దొరికింది, హైదర్నాబ్. ఈయాళ్ళర్వం
ఇవండి. మాడి పాడు జీవణం. వఖరిసావు మాకీ పెళ్లి, వఖరిసాళం మాకి
హావిళ్ళర్వం; మాడి చాపూ నాళం అలాగే ఎవరికో పెళ్లి హావిళ్ళర్వం
అయితుంది. వారిధనం మొత్తంగా మాకి ఎక్కడా దొరకలేదు. బుగ్గి ఐన
వల్లలో బంగారపు జవాహరీ కరిగినపెళ్లలు దొరికినాయి. కొన్ని ఇస్త్రీ
శపాల్మీద విశేషించి జవాహరీ దొరికింది. ఖిల్లామే ధనం దాకిన సోటు
అడ్డదానికీవఖ నరపుట గయినా లేదు.

బుస్సీ.—స్త్రీ లే మయినారు ? ఒక స్త్రీ యైనను కొటనుండి తప్పించు
కొని పోలేదు గదా !

ముసే.—స్త్రీ లంతా సచ్చి పడివుంది. కానా మంది కాలిపోయింది.

బుస్సీ.—ఏమి యిది ! పెండ్లి యని చెప్పినాడే యారాజు !

ఒకనీపాయి.—[సంభ్రాంతుడై ప్రవేశించి] నాకీ ఆయింట్లో
దూరినదాన్ని కిఫాయత్ ఇద్దో నాదాడీ కాలిపోవడం.

[అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఏమి రాజా, యీవింతలు చూతము రండి.

[అని పరిక్రమింతుడు.

రాజా.—[అత్యగతము] నాచేతను నాకనులారం జూచెదగాక.

బుస్సీ.—[పరికించి] యీ ఇండ్లన్నీ కాలిపోయినవి! ఇంకను
కాలుచునేయున్నవి [కొంచి] ఏమి యిది! కాలిపోయిన స్త్రీదేహములు!
[నిర్వర్ణించి] ఎక్కడను పురుషదేహము అగపడదు. [పిండుచోఁగాంచి]
హా! యిక్కడ ఈవసికాన సోలి పడిపోయి, పాలు త్రాగుచున్నట్లు నోరు
కదలించుచున్నది! [మఱియొకచోటఁగాంచి] హా! హా! ఇక్కడ ఈకొవు
వచ్చిన తల్లిమీఁద పడి పాలకై పీకుచున్నది! హా! హా! రాజా! ఈకొట
లోని స్త్రీ లందఱు నీవు చేసిన ద్రోహముచేత గోహరు చేసినారా యేమి?

ముసే.—అవును సర్దార్; ఆలాగే జర్గింది.

బుస్సీ.—ఏమి రాజా? ఇండ్లు కాలుచున్న మంటలను పెండ్లిబాణ
సంచా అంటివే. ఎంత పాపాత్ముడవయ్యా!

రాజు.—[వినుగుతో] ఆ! నేనుమాత్రము చూచి చెప్పితివా
యేమి? ఊరక నన్ను పట్టుకొని నీవాలు మాటమాటకు,

బుస్సీ.—రాజా ఈపాపము ఎవరి దయ్యా?

రాజు.—ఏమి చేయను! మనదే.

బుస్సీ.—అది యెట్లయ్యా, ఉమ్మడిమాటగా పలికెదవు?

రాజు.—నాకు ఈజమీను వచ్చినది, మీకు పేష్కన్నుధనము
వచ్చినది.

బుస్సీ.—లేదు, నీవు మమ్ము మోసము చేసితివి. నేను ఏక ప్రియిన
మన్నింతును గాని, మోసమును మన్నింపను. హా! హా! ఎంత మోస
పోయితిమి! ఇందులకు శిక్ష రాజా, యీజమీనును మీకు మే మియ్యము.

రాజు.—[అత్యగ్రతము] బెదరింపే. [ప్రకాశము] ఈపాపము
నాయొక్కనిదే.

బుస్సీ.—అట్లు పలుకు. 'మనది' అనకు. [నూత్నశ్రవణ మభిన
యించి] ఏమి యిది తెంపులేని ఘంటానాదమువలె వినబడుచున్నది!
పైదరుజంగ్, మీకు వినబడ లేదా?

హైదరు.—అరుగో యినండి. అరబ్బీరాత్రులకథల్లో కొండ మీడ్కి అబంగారపు వున్నికీ తేబోయేవాడ్కి రాయరాయిన్ని 'చీచీ' యన్న చీవాట్లలాగ మనకీ యిక్కడ 'చీచీ' ఇనాడటం లేదా?

మనీ.—అవు నవును. ఇంకా ఇంకా ఏమేమై ఇనబడతా వుంది.

హైదరు.—ఇప్పుడేమి చెప్తారు? ఇంకా రాత్రియైనకొద్దీ కోళాహళం వుంటుంది, గుండెబద్దల్ అయ్యే వబ్దాలు ఇనబడుతుంది.

రాజు.—ఇన్నిచావులు ఆయిన యీ చోట శాకినీ డాకినీ బ్రహ్మ రాక్షస వేతాళులు వేటలాడుట అశ్చర్యమా?

హైదరు.—నెలదేకినీ, నింగినాకినీ, జిక్, పిసాసీ, నైతాల్లు కూడా. ఈటిధయనికే నేను రాత్రి నాజేరాబైటికి అడ్డుపెడ్డాక లేదు.

బుస్సీ.—మనమిక్కడ ఉండఁ దగదు. డేరాలకే పోదము రండి. మనకే మందుగుండ్లు లేకపోయిన, మనది 174000 నేనయ్య, యీబొబ్బిలి బంట్లు 2000 మందిచేత నాశమై యుండును. [అందఱు పరిక్రమింతురు.

స్థలకము:—బుస్సీజేరా.

బుస్సీ.—ఇదే మాజేరాలో కూర్చుండము.

[అట్లు చేయుట నభినయింతురు.

బుస్సీ.—ఎవరురా అక్కడా?

నాకరు.—సర్దార్, ఏమి నెలవు?

బుస్సీ.—ఆ బాలుని వేంకటలక్ష్మమ్మను తోడ్కొనిరండు.

[నాకర్లు అట్లే చేయుదురు. వేంకటలక్ష్మీ బాలుని కుర్చీలో కూర్చుండఁబెట్టి నిలుచుండును.

వేంక.—బాబూ, దొరగారికి సలాము చేయుము.

బాలుడు.—సలాము బూచీ దొరగారికి [అని సలాము చేయును.

బుస్సీ.—[టోపీతీసి] సలాము చినవేంకటరాయనింగారికి —హైదరు పాపాబాబు, ఈయన నేమి చేయుదము?

రాజు.—ఏనుగుకాల మట్టింపుఁ దని నే నప్పుడే చెప్పలేదా ?

బుస్సీ.—ఏమి పాపాత్ముఁడా. అట్లు పలికెదవు. బిడ్డలఁ గన్న వాడవు కావుగదా. ఆ నిమిషము చంపి అతని నోటినుండఁజే యిన్నమును హరించెదవా; నీది యెట్టి రాలిహృదయ మయ్యా !

రాజు.—అపయిన మీరు నాకు చేసినమేలు నున్న. వాడే నా ప్రాణానకు మృత్యువు.

బుస్సీ.—ఎట్లయ్యా ?

రాజు.—పరీక్షించి చూచుఁడు.

బుస్సీ.—నొకరులారా, దివ్యపదార్థము లన్నియు, బాలునిమ్రాల పెట్టుఁడు. పుష్పకములు, కత్తి, కటారి, ఈటె, ఇంక వేఱుకైదువులు కూడ పెట్టుఁడు.

[నొకరు అట్లే చేయుదురు.

బుస్సీ.—బాబూ, ఇందులో నీ కేమి కావలయునో దానిని తీసి కొమ్ము. [బాలుఁడు పోయి కత్తింగైకొని రాజు మొగముమీఁదికి ఎత్తును.

బుస్సీ.—బబీ! బబీ! బలారే! బలారే! తండ్రిపగ తీర్చుకొనెడి కుమారుడవు బాబూ, తుపాకికడుపున ఫీరంగిలాగున పుట్టివాడవు. (రాజు నుద్దేశించి) రాజా, నీపాపము నిన్ను త్వరలోనే కొట్టును గాని తప్ప దయ్యా. వేంకటలక్ష్మమ్మా! ఈరాజువలన మోసపోయి మేము ఆసుహృత్తులకు చేసిన కీడునకు మితిలేనిదానికి కొంచెము పరిహారముగా, ఈ చిన్ని బాలుని నీతో సురక్షితముగా పంపెదను. ఎవరు రా ఆక్కడ ?

[నొకరు ప్రవేశించును.

బుస్సీ.—ఈక్షణము పోయి, మా సేనల్లి సర్దారుతో మామాటగా చెప్పుము. 'నీవు మా పరంగి తురుపు 200లతో, సకలపదార్థములతో, సవారిలో ఈవేంకటలక్ష్మమ్మును ఈచిన్న రాయనింగారిని, ఎక్కించుకొని, సామరళోటకు కొనిపోయి, తగిన మరియాదలతో ఈయన పినతల్లికి అప్పగించి,

మాసలాములుచెప్పి, మమ్ము కలసికోవలసినది.' అనియు, 'దారిలో ఈరాజు ఏమయిన శికువునకు అపాయము చేయుటకు పన్నాగము పన్నెనా, దానిని నిపు హతము చేయవలసినది.' అనియు, 'ఇక్కడ రాజును మేము భద్రముగా కాపు కాచెదము.' అనియు, చెప్పుము. వీరిం దోడ్కొని పొమ్ము. [అని బాలుని ఎత్తుకొని ముద్దిడి, పండిచ్చి, దింపి] బాబూ, పోయివచ్చెదవా?

బాలు.—పోయి వత్తాం, తలాం.

వేంకట.—సలాము దొరగారికి. ఒక మడుగులోనే మొసలియు, రాజహంసయు నున్నవి. అట్లే ఈ నేనలోనే ఈరాజున్నాఁడు, మీరును ఉన్నారు. మీ రన్నట్లు. ఈయనను, పాపము కొట్టునుగాని మోసదు. సెలవు పుచ్చుకొంటిమి.

[నాకరు, బాలుఁడు, వేంకటలక్ష్మీయు నిష్క్రమింతురు.

రాజు.—ఎవరురా ఇక్కడ మానాకరులు?

నాకరు.—[ప్రవేశించి] జయము జయము మహాప్రభువుగారికి వీమి యాజ్ఞ?

రాజు.—ఈక్షణమే పోయి, ఎల్లుండి తెల్లవాటు నప్పటికి మాబాబును అనందరావును ఇక్కడికి బొబ్బిలి పట్టాభిషేకార్థమై సర్వ సన్నాహముతో తోడ్కొనిరందు.

నాకరు.—చిత్తము ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఇక మీరందఱు పొండయ్యా; నేనును నాయాందోళన తీఱునట్లుగా, ఏనుడేవుని గూర్చి వాతప్వలు మన్నింపు మని ప్రార్థనచేసికొని విశ్రమించెదను.

ఇతరులు.—సలాము, సలాము, సలాము. [అని నిష్క్రమింతురు.

బుస్సీ.—నేనును ప్రార్థనాపవరకమున కేగెద.

[అని నిష్క్రమించును.

[అవ్వను నవమాంకముల నడుచు]

ప్ర వేశ క ము

సలకము.—బాబ్బిలికోటలోపల,

[అంతట వెట్టివాండ్రు ప్రవేశింతురు.]

వెట్టి నాయకుడు.—[చేత చేపాటకట్టు బట్టుకొని నిలువంబడి,
శవములను బండ్ల కెక్కింపించుట నభినయించుచు] యెట్టోడిబదుకు యేం
బదుకురా వారాయుడా! ఎత్తండిరా ఈ పీనుగలని, బళ్లలోకి.

[ఇతరులు అట్లుచేయుట నభినయింతురు.

వెట్టి నాయకుడు.—అయిరె మజ్జా! యేమి శత్రురా! మనము పది
బారలదూరాన వుండాలిశిన యీ ఆడంగులు రానివోనాలు, యేనిగలమీద
బంగారపు అంబారీలలోను బంగారపు సవ్వారీలలోను తిరగాలికినవోరు,
మనకాత దున్నపోతులబళ్లలో, యీడ్పులు పడి, గోతులలో పడతా
వున్నారు; ఏంకప్పు మొచ్చిందిరా యీళ్లకి! ఇదేహ గం దంటే:—

[గేయము.]

హరిహరీ నారాయణాదినా రాయణో
కరుణించ వోయ్యమ్ము కమల లో శనుడా.

నిన్న రా తిరి కోట మొన్నరా తిరికోట
వన్నెమీ రినకోట వశినపుర మాయా.

హరి॥

శిన్నమ్మ యిన్నాలు శిందులూ తొక్కితే,
పెద్దమ్మ వరవళ్లు పెడ తున్న దిపుడు

హరి॥

పెద్ద మెల్తా దంట, శిన్న మొస్తా దంట,
వశినపురమూ మల్లి వన్నోత దంట.

హరి॥

ఏమొగం పకపక యెగిరెగిరి నవ్విందో,

ఆమొగం యెక్కెక్కీ అంగలార్పింపి.

హరి॥

ఏమొగం యెక్కెక్కీ యేడస్త వ్రుండిందో

ఆమొగం నవ్వింది అబ్బరంగాను.

హరి॥

రంగరా వెల్లాడు, శింగార మెల్లించి,

ఆనందరా జింక అడతా డంట.

హరి॥

ఆనందు డిక్కడ అడడానికి వొస్తే,

యెల్లిన శిన్నమ్మ యెం టొస్త దంట.

హరి॥

అన్న లిద్దటిశాత యిమ్ములూ కుమ్ములూ

నరమాన వులనొప్ప నలవ రా శినడు.

హరి॥

[అంతట చాటింపు పెట్టివాడు ప్రవేశించును.]

చాటింపు.—ఎందుకన్నా యిక్కడంతా కుబ్బరం శేయిస్తావున్నావు?

పెట్టినాయ.—జేవు ఆనందమారాజాకి యీడ పట్టం కడతారంట; అందుకోసంరా! నువ్వేంటా సాటించ నెల్తావు?

చాటింపు.—నాను ఆనందమారాజాకి యీడ పట్టాబిసేకానికే ఊరంతా అలంఖారం శెయ్యాలికిం దని సాటించ నెల్తా. నూశినావా అన్నా శిన్నమ్మ శపలకిత్తం?

పెట్టినా.—(జనాంతికము) మఱి గంటే, వోరే! నువ్వు నిన్నటి దాక రాయనింగారి వుప్పు తిని, ఇప్పుడు ఆనందరాజాకోసం సాటిస్తావేంటా?

చాటింపు.—(జనాంతికము) నువ్వేలా గన్నా ఆనందరాజాకోసం నువ్వు శేయిస్తావు?

వెట్టివా.—(జనాంతికము) పాపారాయనిం గారికి కలు రెల్లింది;
నాతమ్మజే తీసకెల్లాడు. రాత్రి ఆయ నొస్తాడు. పెదరాజుకే పట్టం గడ
తాడు. (ప్రకాశము) ఈ కంపుకి నిలవలేకున్నానురా. ఈబట్ట తోలించు
కెల్లి కొంచెం నీలుచ్చుకొంటా.

చాటింపు.—నా నెల్లి యెక్కణ్ణయినా మానులు విగిలున్నకాడ
నాసాటింపు పాడే శొచ్చి నీలకాడ నీతో కలుసు కొంటానన్నా.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

ప్రవేశకము ముగిసినది.

న వ మాం క ము.

స్థలకము. — స్కంధావారములో విజయరానురాజు జేరాకడ.

[తాండ్ర పాపారాయణుడు మిరియాలసీతన్నయు ప్రవేశింతురు.]

సీతన్న. — వచ్చితి మయ్యా పాపయ్యా విజయరాముని జేరాకు. అందఱు బాగుగా నిద్రపోవుచున్నారు. పూర్వము, అశ్వత్థామ సౌప్తికము చేయలేదా? అయినను మనము నిద్ర మేలుకొలిపియే చేయుదము. నేను బయట కాపుండెద, జేరాకడకు వచ్చినవారి తెల్ల క్రుక్కుమిక్కు అన నీయక పరిమార్చుచుండెద. బుస్సీని రప్పించుటకు వీరిభిరంగులు వారి జేరాల మీదికి అగారు చేసెదను. నీవు సావకాశముగా రాజునకు జనునిబేటి చేయింపుము. లోనికిం బొమ్ము.

పాపయ్య. — సరి, సీతన్నా, అట్లే కానిమ్ము.

[సీతన్న నిష్క్రమించి జేరాద్వారము కడకు

మరల మరల వచ్చుచుం బోవుచుండును.

పాపయ్య. — బలీ! మిరియాల సీతన్న పనిచే బుస్సీ వచ్చి నాపనిం జూచునుగాక. వీడు నేను లే నప్పుడు గదా, నారాయనిని హతముచేసి నాడు. నేనిప్పుడు వీనిని, బంధు మిత్ర పరివార బల త్రితయ సమేతుని హత మార్చెదను. వేనకలు వీరభటులచేతగదా వీడు నారాయనింగారులను, ఒంటరులను ఒక్కొక్కని మడియింపించినాడు. నేను ఒక్కండన వీనిని వీనిం గాద నేలెంచువారినిం గూడ పరిమార్చెద. హాహాహా! ఏమి కనబడుచున్నది!

కా. రంగారాయణుడు, వేంగళేంద్రుడు, డనుగుల్,

రౌతుల్, భటుల్, రక్త ది

గ్ధాగుల్ నన్ మిడికన్నులం గనుచు జి
హ్వల్ దోచు నోల్లిచ్చి, కా
ళింగుం జూపి, తృపం దదస్త్ర యుర పా
ళిం దీర్పు మన్నంజ్ఞ. గాఁ
గం, గైదొన్నె ఘటం త్రయారె ! యిదె రం,
గా వెంగ, నేఁ దీర్చెదన్.

౭౫

హా ! మరల ని గేమి ! హా !

క. ఈతని ద్రోహమువలనన్

గాతర లై యగ్నిఁ బడిన కంజాతాస్యల్

చేతుల సన్నలచే నను

నీతని మెడఁ గోయు మనుచు నెగచెద రరరే ! ౭౬

ఇక తడయంజనదు. నిద్రపోవుచున్న యీమాఁకను మఱియ
సింహగర్జనములచే 'ఓరి, వచ్చి మీరాజుం గాచుకొండిరా,' అని పిలుతు నా?
వలదు; అట్లు చేసిన పీఠు నారాక యెఱింగి పలాయించుట దాగును.
తావున లోనికి పోయి వచ్చినపని కావించెద.

ఆ. ఏనుఁగునకుఁ దుల్య మితని దేహము గాన

మేటి శిరము వ్రచ్చి మెదడు పడయఁ

గుత్తుకను బగిల్చి నెత్తువాఁకను బొంద

నేను సింహ మవుదు నీక్షణమున. ౭౭

[అని లోనికిఁ బోవుట నభినయించి, బాకును దూయును.

[అంతట ఒక సేవకుఁడు కునికిపాట్లు పడుచు, పాదము లొత్తు
చుండ, మంచముపై నిద్రితుఁడు రాజు ప్రవేశించును.]

పాపయ్య.—(రాజుం దఱిసి) పులి! పులి! పులి!

రాజు.—[మేల్కొనట నభినయించుచు లేవకయే] పాడు పాడు పాడువు.

[సేవకుడు పాపయ్యతోఁ గలియఁబడును. పాపయ్య వానిమెడ నొకచేతంబట్టి బయటికిం దెచ్చి సీతన్నచేత దానిం బెట్టును, సీతన్న వానినట్లేకొని నిష్క్రమించును. పాపయ్య మరల లోనికి పరిక్రమించును.]

రాజు.—[ఈయలబలమునకుం బోలె లేచి మంచము దిగి యివలికి వచ్చి కవచ్చిపై కూర్చుండి] ఏదిరా పులి? ఎటుపోయినదిరా? చల్లారామా, ఏమైతివిరా! ఈ పులి వానిని వేసికొని పోయినదా?

[అని అన్నివైపుల వెదకుట నభినయించును.]

పాపయ్య.—[ప్రవేశ మభినయించి ఎడమచేతితో రాజును గొంతునం బట్టుకొని కుడిచేత భాకు కొని ఆతని గుండియకుం గదియించి] తప్పించుకొన యత్నించితివా, తత్తు యము గటు క్కనిపించెద. రాజా, ఇది ఆడవి పులిగా దోయి, బొబ్బిలిపులి; దీనిపేరు బొబ్బిలి బెబ్బులి తాండ్ర పాపయ్య. ఈపులియే చల్లారాముని కొనిపోయినది.

రాజు.—పాపయ్య, దొంగపోటు పాడువ వచ్చితివా!

పాపయ్య.—నీవు దొంగప్రొద్దునఁ గదా ముట్టడి వేయించితివి?

[నేపథ్యమున.]

‘హ! నారాయణ! నారాయణ!’

రాజు.—హ! హ! చల్లారాముని గొంతు! [స్వగతము] బయట ఇతనిసీబ్బంది వచ్చియున్నారు గావలయు. (ప్రకాశము) పాపయ్య, నిన్నుఁజూచి నతర్వాత, ఎంతపరివార మున్నను, ఇంక నేమి ఆశలు? ఈ బొబ్బిలి నీకేచ్చెదను, నాప్రాణములు కొనకు పాపయ్య.

పాపయ్య.—అహహ!

నీ. బొబ్బిలి యిత్తువా ? యబ్బబ్బ శిబి కర్ణ
 థారాధరులకన్న దాత వైతి !
 నీపాడుప్రాణంబు నేను గైకొనురా,
 గాలిలోపల నది కలయుఁ జుమ్ము.

ఉండె.బొమ్మామాట ; యూడెనా యోరి నీ
 ప్రక్కలోపల నున్న బల్లెకోల ?
 వెలికి వచ్చెనొ కంటినలుసు నీ కిప్పుడు ?
 పరులసొత్తాశించు ఫలము గంటె ?

తే. వీటిడికి నీకు జగదేకవీరుఁడైన
 రావుపైఁ బగ యన నేమి రా బజీత ?
 వెంగళుని పెండిలికి నన్ను వెడలకుండఁ
 జేసిన ఫలంబుఁ గుడువు చేసేత నిపుడు. ౭౮

[నేపథ్యమున ఫిరంగియ గాదులు]

పాపయ్య. — ఒకమాట కయిన బదులు చెప్పవమ్మా. నాచేతి
 పట్టుచేత నోటమాట రా కున్నదా యేమి ? పట్టు కొంచెము సడలించెదను.

[అని అట్లు చేయును.

రాజు. — [ఉపిరి త్రిప్పుకొని నిట్లుార్పు విగిడించి]

శా.పాపారాయణ, రాచపుట్టునను, నీపాదంబులం బట్టితికా;
 నాప్రాణంబులఁ గావు, నిండుకరుణ న్నా పాలిదైవంబ వై..

పాపయ్య. —

పాపా, పూనితికాదె బాలుఁ గరిచేఁ బాదాన మట్టింపఁగా!
 నీ పాపంబులు నాకుఁ దెల్పినది వానిం దాది కొంపోవుచుకా.

వీవు నాశము చేయించిన మాకోటను గూడ చూచి వచ్చితిని జామా, రాజా, మారంగారాయని బంగారపు మంచముమీఁద పరుండెద నని ప్రతిజ్ఞ చేసితివట; నేను వచ్చుతఱికి దానిమీఁదనే గదా ఉంటివి, నిన్ను దానిమీఁదనే సుఖముగా పరుండఁజెట్టి పెద్దనిదురఁ బుచ్చెద. ఇదిగో నిన్నుఁ గొనిపోయెద. పులి నాకిన యెద్దా ?

[అంతట బుస్సీయు హైదరుజంగును ప్రవేశింతురు.]

[పాపయ్య రాజును పిల్లికూనం బోలె ఎడమచేత మెడ పట్టుకొని యున్నవాఁడు, అట్లే కుదిలించుచు, నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఏమి యిది! గడ్డి కుటిపాటి మూటను తాటిచెట్టుపాటి జమాను, ఎడమ చేతితో లోనికి కొనిపోవుచున్నాఁడు! ఈరాజు తన సామా నంతయు తరలించుకొనుచున్నాఁడు గావలయు. అహ! ఎంత హెసగాఁ డీతఁడు? కేష్కన్నులు ఎగజేయుటకై మనలనే సంహరింప మనమీఁదికే ఫిరంగులు త్రిప్పినాఁడు!

హైదరు.—[స్వగ.] నాకీ వట్కాన్న లక్షవర్తాలు యె గెయ్య దానికిసహా. [అంతట ప్రేవులహారాలతో రుధిరస్థానకముతో,

అట్టహాసముతో, తాండ్ర పాపయ్య ప్రవేశించును.

పాపయ్య.—[ఇటునటు వికటముగా పరిక్రమించుచు, పరవళ్లు దొక్కుచు,] పూర్వము తాండ్రపాపారాయఁడను, ఇపుడు రాకొసి మన్నెడ నయితిని. అయినను నాజాతుగా:—

సీ. రాజనంబులరాళి భోజనార్థంబుగాఁ

దంచుకై వడి వీని దంచినాఁడ,

పనసకాయను దోరపదనఁ గూరగ వండఁ

జెక్కుకై వడి వీని జెక్కినాఁడ,

పొట్లకాయను దియ్యబులును దప్పశమ్మకై

తలుగుకై వడి వీనిఁ దఱిగినాడ,

అంటుమామిడిపండు నారగింపునకుఁగాఁ

గోయుకై వడి వీనిఁ గోసినాడ,

తే. యాతనల మ్రగ్గు మని వీని యమునియిల్లు

నేర్చితని ; వీని కింక నేమి నేయఁ గలదు?

ఇంతచేతయు నాచేతి కించుకేని

యాటదాయె నిఁకేమి నా కాట గలదు?

౮౦

[అని ఆలోచించుట నభినయించుచుండును.

బుస్సీ:—హైదర్నాహాజ్, మన మొకటి అనుకొని వచ్చిన, ఇది మఱి యొకటి అయినది. ఇతనిమాటవలననే ఇతఁడు తాండ్రపాపయ్యయని తెలిసినది. ఇతఁడు రాజు వర్ణించినంతకన్న హెచ్చువాఁడుగానే యున్నాఁడు. రాజు చచ్చినాఁడు.

ఉ. స్తంభముచుండి వై కుటికి దానవుఁ జీలిచి రొప్పుచున్న యా
దంభ మృగాధినాథుని విధంబునఁ బేర్చెడి దుర్నిరీక్ష్యుడై,
కుంభిని నేర్పు రుద్రుని విఘ్నూర్జన తాండవ చండ సంభ్రమా
రంభము నూని చూడ్చికి భరంబగునీతఁడు ముర్త్యమాత్రుడే!

ఇప్పు డీమహావీరుని ఎంతటివాఁ డైనను ఎంత జయినను సమీపించు లెట్లు?

హైదరు. —మాట్లాడకండి ; ఇనబడితే మనమిదికే వస్తాడు.

పాపయ్య. —నాచేత వీని విజయనగరము కోట నా బాబ్బిలికోట లాగున నేల మట్ట మై, వీని జను లెల్ల మ్రంది, సంజీవిచేత రామనైవ్యముం బోలె ఎట్లా మోజులుమాత్రము అందఱును బ్రదికి, రంగారావు యథా

పూర్వము బొబ్బిలిలోను, చినకేంకటరావు యువరాజుగా విజయనగ
ములో క్రొత్తకోట కట్టించుకొని అందులోను, ఈ జమీనుల నేలుచున్న,
నాపగ తీటును, వ్రేడవేడ అట్టహాసము చేసి సరిసరి! ఏల యీ కాని
తలంపు? మఱి కడుపులోని యీ యాందోళనము తీటు పెట్టు? ఆ! జ్ఞప్తి
యైనది! ఆ స్త్రీదరుగాని చిత్రవధచేత తీటును, ఈ నడిమిజేరా వాని
దంట, దానిమీదనే పోయిపడుదునా? ప్రరికించుట నభినయించి ఏల?
పరంగిదండు తురకదండును నావైపే వచ్చుచున్నవి? ఇవి బుస్సీ
పైదాగ్గ దండులు గావలయు. ఈరాణువలు నన్ను గుఱిపెట్ట వేమి? ఆ!
తెలిసినది, నావెనుకనుండు తమ స్నేహితునకు రాజునకు వాని దండునకు
తగులు నని కావలయు. మఱి యిది నన్ను పట్టుకొన యత్నమా? సాము
లగువులు లేవా? ఆహాహా! దండ్లా నావైకి!

దండు దండు లటంచు గుండె తల్లడ మేల?

కొండంత వామికిఁ గొఱకచ్చు చాలు.

కట్టెమో పులరాశి గగనంబు ముట్టినీ,

చిట్టి ని ప్పుక కాల్చి సేవమాడుఁ బైని.

ముక్కుంటి నిటలాన మొలకెత్తు మంటకు

నెక్కువా యేమి యేడేడు లోకాలు?

౧౨

[దండు ప్రవేశించును. పాపయ్యవై పు నడుచును.

పాపయ్య.- ఆహా! ఇన్నివాళ్లకు నాచేతికి ఆటిన యడవిసజ్జకుడు
దొరకినది. రంజోయి మొనగాండ్రాగా, రండి. ప్రేవులహారములం
జాపుచు] తాండ్రపాపయ్యవయ్య! మా స్నేహితుఁడు విజయరాముఁడు
ఈ మా హారములను దొంగిలించి తమాషకు తన కడుపులో దాచు
కొన్నాడు; వీనిని నేను గైకొని తమాషకే అతనిని రాజదండనం
బొందు మని యమధర్మరాజుకడకు పంపితిని. రండు మీరును పోయి
అతమాషా చూతురుగాని.

సిపాయి లందఱు. — [ఒకరికొకరు] తాండ్ర పాపయ్య! పాపయ్య రాజునుసంపాచ్చి ఆజేస మాడుతున్నాడు, మనము రాజుమీదికి వస్తే ఇక్కడ మఱి కోలాశైలింది.

[పాపయ్య వారింగూర్చి 'కిల్లల్లల్లలా, అని యార్చి, బాహాస్ఫోటనము జేయును, వారు వెఱచఱచుట నభినయించి కెనుకకు విలుగుదురు,

పాపయ్య. — అయినదా మీపని? సమృద్ధమును చూడఁగానే మీగుండెబ్రద్దలై నది. అడ్డు ఈడఁచెగఁబడువాఁ డెవఁడు? దావాగ్నిం జూడఁగానే తేళ్లు పాతీపోయినవి, దానిని దాఁటిపోవున దేది! పొండి! పిడికెడుకూటికై తేఱా మమ్ముకొన్న కక్కురితిగాండు మీరు, మీ పెండ్లాముబిడ్డల యునురు నాకేల? మిమ్ము విడిచిపెట్టితిని. ఏమి! వెళ్లరా? ఏ మేని దురాలోచన గలదా మీకు? అటయిన నిలుపుఁడు, మిమ్ము రూపుమాపెదను. [అని నఱకఁబోవును, దండు పలాయిత మగును,

పాపయ్య. — మఱి యెట్లయ్యా నా డప్పి తీటుట? అహైదరుగానిం జేల్చి వానిరక్తమును కనులం జూచిననేగాని తీరదే! వానిం గనుట యెట్లు

[అని యరయించుదును.

ఒక సిపాయి. — [ప్రవేశించి, పాపయ్యం గనకయే వడిగా బుస్సీహైదరులకడకుఁ బోయి] — గలాం బూసీధోరవారికి.

[పాపయ్య వినుట నభయించును.

సిపాయి. — గలాం హైదర్జంగు బహద్దరువారికి, అఖిరంగుల్ రాజా మన్త్రునికి కాల్పుచేసినవి గావు, తాండ్రపాపారా వంట, దొర అంట, ఆయనకీ కింద దళవాయంట మీరాల సీతన్నంట, ఆయన మీకీ రక్తింపడానికి వాటికి కాల్చినా డంట, పగల్గేవు చెయ్యడానికి వెల్లిన రాజాదండూకి నాలుగు వండలమందికి సంపి 'కఖరికాత సావటానికి ఖారణం ఏమి?' అని పొడుచు కొని సచ్చినాడు ఇప్పుడే. —

పాపయ్య.—[స్వగతము] బలి! సీతన్న నాకన్న ముంజే పోయి నాడు. ఆహా! హైదరు ఇక్కడనే తొరకినాడు! బుస్సీ యున్నాడని బలి బలి! [ప్రకాశము] ఓహో! బుస్సీదొరగారు! ఇక్కడికే వచ్చి నారా! వీలేగదా హైదర్జంగు గారు మాదేకులవీరులు.

బుస్సీ.—సలాంపాపారాయనివారికి. [హైదరు బుస్సీవెనుక కేగెను.

పాపయ్య.—[తటాలున సింహము దుమికినట్లు హైదరుమీడి కరిగి మెడను ఎడమచేతం బట్టుకొని ఇనలికి ఈడ్చుకొని వచ్చి] రారా మాదేకుల వాడా? నిన్ను ఏకదను. నీలేగదా నాభిత్తు మాన్పు మన్నవాడవు, కోట వదలి పొమ్మన్నవాడవు. నీపద్దు సాధించితివే! ఓరీ,

శా. నీవేబొబ్బిలికోట వాదువు సుమీ; నీప్రాణమే రాయడో;

నీ వి ప్పుక్కిరి బిక్కిరిం బడుడు. గుండె ల్లోట్టుకొ న్నబ్బమే

తా వాద్యోత్తమ మైన నొబతగు; హైదర్జంగ, యీ బాకునక

నీవాద్యంబును జీల్చెదక; వెలి కిదే నీరాయనిం దోలెదక.

[బాకత్తి] తలచుకో నీసామిని!

హైదరు.—నీవే నా సామి! శరణు శరణు మహారాజ్; రచ్చించు రచ్చించు; సామీ రచ్చించు.

పాపయ్య.—[ఆశ్చర్యముతో] ఓరీ సీచుడా! ఈ టక్క ఎక్కడ నేర్పితిరా! మా రంగారాయని బారిం బడిన యీ విజయరాముని భటుల కడ నేర్పితివా?

బుస్సీ.—రాయనింగారూ, శరణన్న తర్వాత కొట్టుట మీ వెలమ సీతులలో లేదే. కావున దీనుని.

పాపయ్య.—బుస్సీదొరా, నీవు మిక్కిలి దొడ్డవాడవు, మా చిన వేంకటరాయనిం గాచినవాడవు; నీనిచే మోసపోయితివి. నీవు తురుపు ఇచ్చిపంపగా వేంకటలక్ష్మీ సామర్లకోటకు బోవుచు మాలపల్లి కడనుండి మాకు సకలవృత్తాంతములను బారికవాని ముఖమునం దెప్పి బంపిన

సలాము నీకు. నీమాటచే వీనిని నాగురి మీరాపాపాబు తెక్కుమునకు బలాదూరుగా విడిచి పెట్టితిని. [అని పెడ విడిచి పాటవైచును.

హైదరు.—[స్వగతము] బతికినాను రా బాబూ !

[అని పెడ తడవుకొనుచు, నిట్టూర్పులు నిగుడ్చుచు, పడియే యుండును.

పాపయ్య.—బుస్సీదారా, చూచితివా మాబాబ్బిలి వెలమలదీరమున?

బుస్సీ.—చూచితిని, అనుభవించితిని, మెచ్చితిని.

పాపయ్య.—విజయరాముడు పంద యని కనుగొంటివా ?

బుస్సీ.—నూలు మార్లు.

పాపయ్య.—ఇక నా కిక్కడ పని లేదు. నేను త్వరగాపోయి రంగారావును నా కేల కబురు పంపలేదో అడుగవలయును.

బుస్సీ.—ఆయన పంపినాడు. జాబులం బెచ్చు హక్కారలను రాజుపట్టించి నాడు. వారు పోరి చచ్చినంతట ఆజాబులం గైకొన్నాడు.

పాపయ్య.—కబు రందియు నేను రాలే దని రంగారాయుడు నామీద కోపించుచుండును. నేనుపోయి యీసమాధానమును చెప్పు కోవలయును.

బుస్సీ.—బాబుని తత్త ఎక్కించి నీవు మంత్రివిగా జమీ శేలించు చుండవలయు నని నాప్రార్థన.

పాపయ్య.—ఆపని నీలాద్రిరాయుడు కొపించును. నేను నాకు ప్రేత పిండము వైచుకొంటిని ; ఇక నీలోకమున నుండజనదు. నేను పోయి విజయరామునికడనే పరమపదించెద. మీదం డ్లన్నియు వచ్చి చూచు నపుడు, రాజుం జీవిన పులి యిడి యని తెలియవలదా ?

[అని తటాటన నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—హైదర్సాబ్, రాజవధచిత్రమును చూచి వత్తము రా.

హైదరు.—మీరుపోయి నూడండి, కడుపునిండా నూస్కొని రండి, నేను రాను. అక్క పాపయ్య ఇంకొ పాడుచుకొన్నాకో బతిక

పున్నాడో? ఈతూరి ఆయన నామెడ్డాయకి నులిమితే, నేను బత్కడం ఆబ్బం.

బుస్సీ.—ఆటయిన నేను మాత్రమే పోయి చూచివచ్చెదను.

[అని నిష్క్రమింపబడినది.]

హైదరు.—అబ్బా! మెడ పడిపోయిందిరా, నాయెడ్డబాధుం అంతాచితికి పోయింది. [అని మెల్లగా కష్టముతో లేచి] ఇప్పుట్కి నాకీ పానం దక్కింది, లక్షవర్షాలు మునిగి పోయినాయి.

[అని నొప్పి నభినయించుచు, కుంటుచు నుండును.]

బుస్సీ.—[ప్రవేశించి] హాహాహా! ఏమి ఘోర వధ!

శా. వేలుక లక్షలు మాంసరాసులు నభోవిస్తార మూవిస్తరిక గ్రాలక, భుక్తికీ నూరుచుండి, మునుశర్వధ్యానమందున్న బే తాలుండోయన, రాజమాంసఖల సత్త ప్రేక్ష బద్ధాసనా భీలుం, డాతృహతుండుపాపయయుటుకవీక్షింపఁగావ్రేకమై.

[నేపథ్యమున కలకలధ్వని - ఓంభాయి, ఓంభాయి, ఓంభాయి]

బుస్సీ.—ఇది, ఓహో. ఆనందరాజు పట్టాభిషేకముకై వచ్చుచున్న కలకలము గావలయును. హైదర్, మనము పోయి ఈతనివలన మనకు రావలసిన షేష్కన్నుల నిక్కడనే పుచ్చుకొందము. ఈతఁడు మరల విజయనగరముకోట చేరెనా, మనకు పైకము ముట్టదు.

హైదరు.—అలాగే చేజ్దాం. [స్వగతము] ఈగంధర్వశంఖం నా లక్ష ముడిగిపోయింది. [అని అందఱు నిష్క్రమింతురు.]

ద శ మాం క ము.

స్థలకము:—గోలకొండ నైజాము దర్బారు.

[నైజాము, షజీరు, బుస్సీవొర, హసేనాలీ, కరివారంబును

యథోచితము ప్రవేశింతురు.]

నైజాము.—నిన్న హైదరును కీర్తించిన యాగ్రహములో ఆడుగ నైతిని. హసేనాలీ, ఇందలు సర్దారులు గతించిన యీ రణములో నీ వెట్లు బ్రదికి వచ్చితివి?

హసే.—మహాప్రభూ, నేను రాయనివారి పక్షముగా వాదించినందున నన్ను యుద్ధము చేయసేక హైదర్షంకు నిలిపినాడు.

ప్రతీహరి.—[ప్రవేశించి] బందగానే ఆతీ; నిన్ననే తెలుపుడు చేసుకొన్నవారు బాబ్బిలిరాజుగారి తుమారుణ్ని తోడ్కొని నీలాద్రిరావు గారూ వారి వచ్చి వున్నారు.

నైజాము.—ఓహో! సమయానకువచ్చినారు. తత్క్షణమే తోడ్కొనిరా?

ప్రతీ.—[నిష్క్రమించి తోడ్కొని వచ్చి] వారే గోలకొండపాదుషా గారు. ఖార్షీషు సలాములు చేయండి. [అని నిష్క్రమించును.

[మువ్వురు మోకొలిమిద నిలుతురు.

నీలాద్రి.—బందగానే ఆతీ, మీగులామను, సామర్లకోట నీలాద్రి రాయడను సలాము చేయుచున్నాను. [అని సలాము చేసి, చేతులు జోడించుకొని బాలుంగూర్చి] బాబూ నీవు చెప్పు.—“నేను పాదుషాగారి గులామను, బాబ్బిలి రంగారాయనింగారి తుమారుడను, చినవేంకటరాయడను, సలాం చేయుచున్నాను” అని.

బాలుడు.—నేను పాదుషాగారి గులామను, బాబ్బిలి రంగారాయని వారి తుమారుడను, చినవేంకటరాయడను, తలాము చేస్తున్నాను.

నీలాద్రి.—బాబూ; ఇట్లు సలాము చేయము. [అని నేర్పును.

[బాలుడు సలాము చేసి చేతులు జోడించుకొని యుండును.
దాది—నేను రంగారాయనివారి జనానాదాసిని, ఈ చిన్నబాబుగారి
చిన్నదానిని, వేంకటలక్ష్మిని. [అని సలాము చేసి చేతులు జోడించుకొని యుండును

నైజాము.—నీలాద్రిరావుగారూ, మాకు బుస్సీగారివలన బాబ్బిలి
వృత్తాంతమెల్ల తెలిసియున్నది. మీరు వచ్చినపని సంగ్రహముగా చెప్పుకొండి.

నీలాద్రి.—ఆ టయిన మాపిర్యాదు కరము గుండ్లిప్త మైనది. ధర్మ
రక్షకా, హైదరుజంగు చేసిన ద్రోహమువలన బాబ్బిలిగడ్డలో మిగిలిన మగ
పురుగు ఈశువు ఒక్కఁడే! స్త్రీలలో వీనిం బాయని యీదాదియొక్కతె
మిగిలినది. వీని నోటిమందఱు, సర్కారు పెట్టిన యన్నమును, బాబ్బిలి జమీ
నును, విజయనగరము దొర ఆనందరాజు అపహరించి నాఁడు. ఈబాలుడు,
హుజూరునకు, వంశక్రమాగతుఁడు, గులాము; వీనికి అన్నము పెట్టుము
భూలోక దేవేంద్రా.

నైజాము.—బాలుని రక్షించెదము. అదుప్టుని హైదరును దండించి
నారము. లెండు కూర్చుండుఁడు.

[నీలాద్రిరావును బాలుఁడును లేచి కూర్చుండురు.

నైజాము.—[సభ్యుల నుద్దేశించి] నిన్న వానిపైఁ గలిగిన యాగ్ర
హములో మిమ్ము అడుగ లేదు; ఇప్పుడు, చెప్పుఁడు : వానికి విధించిన దం
డన రాజధర్మసముచితమా గాదా?

వజీరు—బందగానె ఆలీ, అంతకన్న నాయ మయిన దండన యుం
డునా; బాబ్బిలి మహావీరులను హుజూరువారి రాణువను నాశముచేసినందు
లకు వానికి ఊరి దండన. వాఁడు లంచము గొని, సర్కారు పైకము పోఁ
గొట్టినందులకు ఇప్పటివఱకు వాఁడు లంచాలచేత చేర్చిన లక్షోపలక్షల ధన
మెల్ల సర్కారు ఖజానాకు దాఖలు. మఱి విశేషము. వాని కుటుంబము
నకు, యావజ్జీవము, జీవసాంశము, ఇంతకన్నను ధర్మముండునా?

నైజాము—విజయరామరాజుమీడికి కత్తి చూసిన బాలుడు ఇరఁజేరి
బుస్సీ.—బొను సర్కార్ ;

నైజాము.—ఏమి బాలకా, అట్లు చేసితివా ?

బాలుడు.—మా బాబును చంపించిన వాన్ని నేను కొత్తాద్దా ?

నైజాము, వజీరులు.—[హర్షముతో] అరరే! అరరే!

నైజాము.—నుఱి కొట్టితివా ?

బాలుడు.—ఈ బూచీదొంగ అద్దపద్దాడు అందుకోసం కొత్త లేదు.

నైజాము.—అయిన పెద్దవాఁడే నిన్ను లాడిచించిన నీవేమిచేయుదువు ?

బాలుడు.—చూవం తేభయమా? చావుకి భయపడ కూడదనిమావల్లం
దలు చెప్తారు. చంపేస్తే మా బా: య్యకాడికే వెల్తాను. అది నాకు యిష్టమే
గదా!

అందఱు—అరరే! అరరే! బాపురే బాలకా!

బుస్సీ.—మహాప్రభూ; ఈదాదియే తన చేతనుండి యీబాలుని
హరింపవచ్చిన వారిని మన సిపాయిలను నూఱుగురను పరిమార్చినది.

నైజాము, సభ్యులు.—బలారే! బలారే! ఏమి వీరభూమి అగడ్త !

నైజాము.—లే దాదీ. లే. నిన్ను మెచ్చినారము.

వేంకట.—ధర్మరక్షకుని కటాక్షము. [అని లేచి నిలుచును.

నైజాము.—దివాక్ బహద్దర్ టోగ్రాఫీ గారూ—కుమారునికి సర్వము
యథోచితము జరుపునట్లుగా ఇప్పుడు ఉత్తర సర్కారులకు దొరలైన
యింగ్లీషువారి గవర్నరుగా మదరాసురాజధానిలో నేలుచుండు దొరగానికి
మాసిఫారసును జాబువ్రాయుండు. ఆ జాబును ప్రత్యేకముగా రవానా
చేయుండు. దానినకలును వీరికిపుడు మేమిచ్చిన ఫర్మానాగా మాసికామొ
హరులనుం బొందించి, సవారిలో ఉంచి దానిని, ఇంక ఈచిన రాజావారికి
మేమిచ్చినవిగా అగ్రస్థములైన మహారాజోచిత దివ్యభూషణములను ఒక

కత్తలాని తేజీని, ధంకాను, మేళతాళములతోఁగూడ వారి సవారివెంటం గొనిపోయి వారిబసలో చేర్చుడు. నీలాద్రి రాయనింగారిని మాగొప్పసర్దారలకుందగిన మరియాదలతో సత్కరింపుడు. బాలుని గాచుటచేత మాకు గొప్ప మెహనత్తు గావించిన ప్రభుభక్త శేఖరమణి శేంకటలక్ష్మీచేతికి నవరత్న భుజితమయిన జాలువాపసిఁడితోఁడా తొడుగుడు.

టోగ్రానీ.—[లేచి] సర్కారాజ్ఞ. [అని కూర్చుండును.

నైజా.—హాసేనాలీ, నీవు వీరితోఁగూడఁ బోయి, మాఫర్లాక్ బొబ్బిలిలోను, విజయనగరములోను, ప్రకటించి, ఈ రాజావాదిని బొబ్బిలి జమీనులో కుడుగు పఱచి, రమ్ము.

హాసేనాలీ.—[లేచి] సర్కార్ ఆజ్ఞ. [అని కూర్చుండును.

నీలాద్రి, దాది.—మహాప్రసాదము, మహాప్రసాదము.

నీలాద్రి.—బాబూ, 'మహాప్రసాదము' అని చెప్పుము.

బాలు.—మహాప్రసాదము.

[నౌకర్లు పల్లెములో రత్నాల కటారి పన్నీటి మాజాయును తెచ్చి నైజాముకడ నిలుతురు.

నైజాము.—కుమారా, చినశేంకటరాయా, ఇటు రమ్ము.

[బాలుఁడు పోయి మోకరించి నిలుచును.

నైజాము.—ఇది మేము మాచేతిలో నీ కిచ్చిన యినాము. (అని కటారిచ్చి, పన్నీరు చల్లి) పోయి కూర్చుండుము.

బాలుడు.—మహాప్రసాదము.

[అని సలాము చేసి పోయి కూర్చుండును.

[నైజాముకనుసన్న చేత దివాను నీలాద్రి రావునకు పన్నీరు చల్లును.

నీలాద్రి.—మహాప్రసాదము, మహాప్రసాదము !

నైజాము.—ఆదాదియు పీరులలో గణన కక్కినది. ఈబాలుని కిది

తల్లికన్న ఎక్కువ. బాలునిం గాపాడినందున మాకు చాల మెహనత్తు చేసినది,

[అని హాసేనారికి కనుసన్న చేయును.

హాసేనాలి దానికి పన్నీరు చల్లును.

దాది.—మహాప్రసాదము, మహాప్రసాదము !

నైజాము.—నీలాద్రి రావుగారూ, మీకోరిక తీవినదా ? ఇంక నే మయినం జేయవలయునా ?

నీలాద్రి.—

ఉ. వేంకటరాయనికొ నిసుఁగు వే కయికొంటిరి తల్లిదండ్రులై ;
యంకిలి యైన ద్రోహి తెగటాతెను ; వీరులు పద్మనాయకుల్
బొంకగు కొంక రాష్ట్రులను బ్రోతు రటం చెద మెచ్చు కొంటిరే,
యింకను నేమి గోరుదు నహీనశయాన సమాన తెల్పుఁడా.

అయిన నిది యగుఁ గాక !

(భరతవాక్యము.)

శా. సర్వజ్ఞాంకిత సింహరా ట్పభవ వంశ ప్రాజ్యముక్తామణుల్
గర్వోన్నద్ధ సపత్నభూమిధర పక్ష ఊద నాఖండలుల్
ఉర్విం బ్రోతురు గాత శేషఫణిబాహుల్నిచ్చలుం బోషితాం
తర్వాణీంద్రులు పద్మనాయకులు పద్మానాయక ప్రాభవుల్. ౮౬

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

బొబ్బిలియుద్ధనాటకము సమాప్తము.